Прибытие.

Я лежал в постели, наслаждаясь полным комфортом, который я чувствовал, будучи укрытым одеялами. Не было лучшего чувства, чем то, что я чувствовал, в этом я был уверен.

Я был уверен, что если бы кто-нибудь спросил меня, каково это - лежать в облаке, это был бы мой ответ. Не было ничего лучше, чем утешение после напряженного и утомительного дня.

Внезапно я почувствовал, как место на моей груди стало горячим, как будто кто-то положил на него грелку. Я нахмурился и открыл глаза, обнаружив свет, пробивающийся из-под одеял. Я запаниковал, думая, что что-то горит, и сбросил с себя одеяла. Я искал пламя повсюду, но не мог его найти, хотя в моей груди все еще становилось жарче, и это ощущение распространялось по всему телу.

Я посмотрел вниз на свою грудь и обнаружил исходящий от нее свет, зрелище, которое чуть не заставило мое сердце остановиться от шока. Дальше пытался понять, что происходит, но не мог, жар подавлял мои чувства.

Я упал на землю от боли, когда яркий свет вырвался из моего тела и проник сквозь веки.

Я лежал там в абсолютной агонии, казалось, целую вечность, пока тепло и свет не исчезли из моих чувств. На смену теплу и свету пришел прохладный воздух, сопровождаемый непроглядной темнотой. Я осторожно открыл глаза и обнаружил, что смотрю в потолок, который не был моим. Нахмурился, пытаясь вспомнить, как выглядел мой настоящий потолок, но это ускользало от меня. По мере того, как я углублялся в это, я быстро понял, что не могу найти ни единого воспоминания о себе, только общие воспоминания и информацию.

Я лежал там в панике из-за того, что со мной происходило. Как я мог потерять все воспоминания о том, кем я был? Попал ли я в какой-нибудь странный несчастный случай или подхватил какую-нибудь болезнь? Отбросив это в сторону, оглядел странную комнату, в которой проснулся. Это было очень странно, все стены были сделаны из какого-то песчаника, и я мог слышать вой ветра снаружи. Комната была тускло освещена тремя круглыми окнами, которые напомнили мне иллюминаторы на корабле. Я подошел и выглянул в окно, надеясь, что это даст мне представление о моем местонахождении.

То, что я увидел, заставило мое сердце остановиться, я был уверен, что это сон или галлюцинации. Снаружи было несколько зданий из песчаника с маленькими круглыми окнами, из некоторых из которых лился свет. Однако меня потрясло не это. Это было главное здание прямо передо мной, которое я мог смутно разглядеть сквозь песчаную бурю снаружи. Это было большое сферическое здание с большим символом на фасаде. Это был иероглиф, обозначающий ветер, символ, который я хорошо помнил. Я прекрасно помнил это здание из аниме-сериала, но это было невозможно, верно?

"Я действительно в мире Наруто?"

Слышать, как я говорю, было еще одним шокирующим чувством, потому что я быстро узнал голос, который только что говорил. Заметавшись по комнате, я быстро нашел зеркало и поднес его к своему лицу. То, что смотрело на меня в ответ, было бледной кожей, зелеными глазами, рыжими волосами, которые были гораздо более контролируемыми, чем в шоу, и, наконец, черными линиями вокруг глаз.

Я смотрел на Гаару из Пустыни.

Воспоминания нахлынули на мою голову, когда пришло осознание, воспоминания о Гааре, которые заставили меня почувствовать, что я пережил их вместо него. Я испытывал абсолютную эйфорию оттого, что нахожусь здесь, в одном из немногих мест, где я всем сердцем хотел жить. Мало того, я был в теле моего любимого персонажа, который с самого начала был бесспорно могущественным.

Я быстро понаблюдал за собой и просмотрел свои новые воспоминания, чтобы увидеть, было ли с ними что-то не так. Первое, что я заметил, было то, что я был Гаарой прямо перед тем, как он отправился на экзамены на чунина в "Скрытом листе". Если быть точным, это было примерно за месяц до того, как мы отправились туда, моей команде уже сказали, что мы должны присутствовать на "Скрытом песке".

Я погрузился глубже в воспоминания и позволил им захлестнуть меня. Я нашел много общего с оригинальным сериалом, например, смерть Яшамару, дяди Гаары. Однако, в отличие от оригинального Гаары, были некоторые незначительные различия с тем, кем он был. Этот Гаара все еще был Хвостатым Джинчурики, но этот Раса, казалось, не был таким жестоким и манипулятивным, как в оригинальной серии. Он все еще участвовал в нескольких заговорах с целью убийства, как я уже видел, так что не слишком большие изменения. В детстве Гаары все еще было много серьезных травм от тех многочисленных событий.

Я быстро стряхнул их с себя, прежде чем боль и одиночество этих воспоминаний захлестнули меня. Мне пришлось бы посмотреть на них в другой раз, я не хотел уподобляться старому Гааре и сходить с ума от издевательств.

Я снова оглядел себя с головы до ног. Было немного жаль, что я не мог быть немного старше, возвращение в тело тринадцатилетнего подростка из почти взрослого было своего рода недостатком. Я заметил, что этот Гаара все еще оставил себе красную метку любви на лбу после убийства Яшамару. Мне было так трудно понять, насколько запутанной была жизнь Гаары, особенно в таком юном возрасте. Я оглядел комнату, и мой взгляд упал на большую тыкву, которую Гаара всегда носил с собой на спине. Она был довольно большой, и, глядя на нее, я по-новому проникся уважением к Гааре. Таскать это все время с собой, должно быть, нелегко. Мне не нравилось, что Гаара никогда по-настоящему не двигался во время боев и что он просто стоял там, но теперь я понял, что было удивительно, что он вообще мог двигаться с этим на спине. Я также нашел тыквы поменьше рядом с большой, вмещающие гораздо меньше песка, но обеспечивающие большую мобильность. Раздался стук в дверь, который заставил меня подпрыгнуть. Далее быстро приготовился к тому, кто бы там ни был. Я не мог проколоться и попасть под подозрение.

Я открыл дверь и увидел еще одно знакомое лицо. Он определенно выглядел намного лучше вживую, чем из аниме-сериала, его краска на лице выглядела очень устрашающе. Он был одет в свой фирменный черный костюм, который закрывал все, кроме лица. Казалось, он пытался напустить на себя безразличный вид, но определенно нервничал, разговаривая со мной.

"Эй, Гаара, уже почти пора тренироваться, только если ты хочешь пойти", - сказал Канкуро, кукловод и брат Гаары, или, лучше сказать, мой.

Я предполагаю, что старый Гаара был таким же угрюмым, как и в оригинальной серии, вероятно, поэтому Канкуро намекал, что ему не нужно было приходить из-за долгого отсутствия.

Я понял, что это была рискованная, но прекрасная возможность использовать свои новые способности в бою, чтобы привыкнуть к ним. Конечно, у меня были воспоминания об

использовании дзюцу и песка раньше, но это были просто воспоминания о старом Гааре, а не обо мне.

Пришло время мне расправить крылья в этом новом мире и почувствовать, что я могу сделать для себя. Вполне возможно, что я не смогу использовать эти способности в полной мере, как это было у старого Гаары до меня.

http://tl.rulate.ru/book/73159/2027275