

Глава 1. Добро пожаловать, Кукловод!

– Боже, как у меня болит голова. Мне действительно стоит перестать пить. Это не моя комната, неужели я вышел перекусить и отрубился?

Он совершил множество поступков, о которых сожалел, когда пил, но очнуться в переулке - это первое, о чем он жалел. Голова пульсировала от надвигающегося похмелья, а зрение было затуманено. Нет, не затуманено, а потеряно.

– Что это? Экран создания персонажа? Неужели я купил новую VR-игру и вырубился прошлой ночью? Я даже не знаю, что это за игра.

Экран показывал восемь вариантов для него и еще восемь в образе женщины, закрасненные серым и недоступные.

– Что, я даже не могу играть за милых персонажей? Как же я буду выпрашивать стартовые средства? Ладно, поиграю в начале, как следует.

Прокрутив страницу до конца, он обнаружил генератор случайных персонажей.

[Спин для шанса получить продвинутый класс, не дожидаясь 100-го уровня для апгрейда].

– Что это за уведомление? Что-то вроде подсказки для новых игроков? Кому это нужно? Это же просто гатча спин, верно?

[Выбрано случайное создание персонажа. Выбор необратим]

– Подождите, что? Назад. Отмена. Черт, неужели мне придется играть каким-то случайным персонажем, пока я не смогу купить новую копию?

Блокировка персонажа недавно стала новинкой в любимых VR-играх. Чтобы предотвратить силовые игры и стимулировать развитие классов, как только вы создаете своего персонажа, он остается единственным, пока вы не купите новую копию игры.

[Выбор класса завершен. Добро пожаловать, Кукловод].

– Кукловод? Что это? О, это класс призывателя. Получает големов, может использовать книги навыков [Охотника] и [Шамана]. Книги умений? О, не встроенные умения можно получить из книг, которые можно найти у торговцев или они выпадают по низкой цене из целей. Так что же я получу для начала?

[Древо умений]

Призыв Малого Голема lv 1.

– Ну, это немного жестоко. Один навык в начале игры? Надо бы позавтракать. Где тут меню? Выход. Выход. Почему это не работает? Может, я могу выйти только после создания персонажа?

[Пожалуйста, выберите имя персонажа]

– Имя, я ужасно разбираюсь в именах, но я хочу что-то грандиозное и эпически звучащее.

PussySlayer6969

[Имя недоступно]

– Проклятье. Ладно, что дальше? Генератор случайных имен. Подождите, я больше на это не попадусь, система создания персонажей без второго шанса.

Вид оборванной коричневой мантии, перевязанной на талии веревкой, в которой был изображен класс "Кукловод" в качестве стартового снаряжения, напомнил ему об одном персонаже из старой игры.

– Каин.

[Имя принято. Создание персонажа завершено]

– Не могу поверить, что его так и не забрали. Удачи мне. А теперь завтрак. Как мне выйти из игры?

Каин долго искал, но не нашел ни одного меню, в котором была бы функция выхода из игры.

– У меня есть инвентарь, экран персонажа, экран умений, классовых талантов, а еще есть опция отображения головы. Очень мило.

Когда он выбрал дисплей, в нижней части его зрения появились две маленькие полоски, одна красная, другая синяя.

– Нет, не нравятся мне эти полоски, может, есть другой вариант? Сферы. Да, сферы выглядят лучше. Теперь нужно переместить их к краям, чтобы они не мешали. Идеально. Я бы тоже хотел установить быстрые зелья, но эта скуная игра даже не дала мне их.

Во время смены дисплея он заметил на земле несколько рассыпанных монет, пошарил вокруг, но больше ничего не нашел. Какой грубый способ дать так стартовые деньги, но неважно. Монета есть монета. В этот момент Каин поднял глаза от своей находки, посмотрел на витрину магазина рядом с собой и наконец, заметил, как выглядит его персонаж.

– Почему это мое лицо, а не лицо по умолчанию? Я никогда не использую свое собственное лицо. Хорошо хоть не вернули мне слабое тело, похоже, этот класс довольно сильный, по крайней мере, физически.

Пока Каин размышлял над неудачным созданием персонажа, солнце зашло, и он решил найти место для отдыха, в итоге остановившись на ночном кафе.

– У меня есть 5 медяков. Надеюсь, меня не выгонят, рестораны в некоторых играх жестоки.

В кафе ему действительно разрешили поспать в углу, сжавившись над ним после того, как он купил чашку кофе и сэндвич за один коп.

Он проснулся от того, что на него смотрело дружелюбное лицо, ожидая ответа. Может, он слишком долго здесь спал?

– Ты ведь новый трансфер, верно? Уже разобрался? – спросила дружелюбная брюнетка.

– Трансфер? Да, наверное. Я только что создал своего персонажа. В чем разобрался?

– Сейчас расскажу. Как ты это сделал? Трансферы всегда появляются в одном и том же месте в разное время суток, поэтому местные жители любят бросать в них монетки, пока они не

проснутся.

– Целых пять медяков. И что же ты выяснил?

– 5 медяков? Многие оставляют столько на земле. Прошлой ночью было нелегко. Что ты должен понять, так это то, что мы не можем уйти. Никто не знает, игра это или нас перенесли в мир и дали систему. Но интерфейс есть только у перенесенных.

Каин начал паниковать от этой новости: он действительно понял, что не может уйти, но думал, как подать заявку Гейм-мастерам, чтобы они это исправили.

– Я думал, что в моем персонаже есть ошибка. Я собирался подать заявку сегодня утром, когда узнаю, как это сделать.

Брюнетка весело смеется в ответ, разглядывая его персонажа.

– Я не узнаю эти стартовые одежды, но я здесь всего две недели. Меня зовут Маша, я клирик, сейчас у меня 11 уровень. Если бы я знала, насколько это будет хардкорно, я бы выбрала что-нибудь другое.

– Хардкор, это как? – спрашивает Каин, любопытствуя, во что именно он ввязался за ночь обильных пьянок.

– Здесь нет респауна, если ты умер, то тебя больше нет. Никто никогда не возвращается на новый аккаунт. – Маша пожимает плечами

– Целителем быть жестоко, у меня нет навыков атаки, книги для клириков купить почти невозможно, а дроп практически нулевой в этих начальных зонах. Поэтому мне нужна группа, чтобы хоть что-то делать, но базовая регенерация персонажа покрывает урон в первом подземелье для большинства воинов, поэтому Целитель им нужен только после 10-го уровня.

Она, наконец, останавливается, чтобы перевести дух, и Каин думает о том, как плохо начинать Целителем даже в тех играх, где можно повышать уровень силы.

– Эй, что последнее ты помнишь перед тем, как оказаться здесь? Помнишь ли ты название игры?

Маша качает головой. – Таких игр даже не существует там, откуда я родом. Это как целый виртуальный мир с идеальной графикой. Последнее, что я делала, - шла домой из школы. Так что если это игра, то я точно попала в нее, а не просто вошла сама.

– Я ведь не представился? Каин, кукловод 1-го уровня. – Пробормотал Каин, пытаясь понять, что происходит на самом деле.

– Кукловод? О, это продвинутый класс! Ты, должно быть, использовал генератор случайных чисел, верно? Вероятность получить один из продвинутых классов составляет один процент, почти все получают воина или мага, если использовали его.

– Значит, мир утопает в DPS-классах? – Каин смеется, а Маша хмурится.

– Высокоуровневые Целители почитаются как Герои, судя по новостям, которые мы получаем в этой деревне. Здесь так много воинов и магов, что люди почти забывают о существовании других классов, пока им не понадобится один из них.

Каин вздрогнул при этой мысли. Мир, заполненный одними лишь воинами и магами, был его постоянным кошмаром. Никаких механических навыков, никакого лечения, ничего, кроме мышления, направленного на нанесение урона.

– Есть некоторое количество танков, воины могут справиться с этой задачей, если получат навык щита, хотя они не так хороши, как те немногие, кто случайно получил паладина для начала. Кроме паладинов, клирики - единственные настоящие целители до 50-го уровня, когда шаманы могут выучить Тотем исцеления.

Быстрая проверка экрана персонажа показывает, что Каин может использовать навыки шамана, так что, в конце концов, он тоже получит Тотем исцеления.

С надеждой.

– Есть ли толк от Тотема исцеления? - спрашивает он.

– Он неплох для группы, но его недостаточно, чтобы сохранить жизнь танку, если только он не очень хорошо подготовлен, или паладину, который само-исцеляется при ударе.

Как раз в этот момент входит группа из трех человек и встает в дверном проеме, а Маша подымается, чтобы уйти.

– Приятно было познакомиться, Каин. Завтрак за мой счет, а подземелье для новичков находится в конце улицы, поверни налево от двери. Там моя вечеринка. – Уходя, она бросает на стол серебряную монету.

Застрять в игре, из которой никто не выходит, - не так уж и плохо для Каина. Он бросил школу, у него были проблемы с алкоголем, он жил на пособие по инвалидности из-за слабого здоровья, так что ему нечего было терять, кроме нескольких верных друзей, с которыми он мало общался.

<http://tl.rulate.ru/book/72943/3434771>