

Часть 5.

По общему мнению, Ростроч представлял собой нечто вроде острова, с минимальным контактом с внешним миром. Поэтому, наибольшим опасением Юкинари связанное с поездкой в этот город, было связано с тем, что его могут попросту не пустить в город, как только он прибудет. У него на руках, конечно, есть письмо Фионы, но не обязательно, чтобы местные жители знали о непосредственном ее участии. Хотя, им ведь все равно придется рассказать о Фридланде.

Ну, сперва следует произвести благоприятное первое впечатление. Юкинари направился к воротам в город. Но...

- Ты только посмотри на это... - он уставился на стену, нет, забор, простиравшийся с обеих сторон от ворот.

Настоящий лес.

Перед ними выстроился ровный ряд десяти, если не столетних деревьев, которые стояли на равном расстоянии друг от друга. Бесчисленные ветви, раскинувшиеся в сторону от ствола, не позволяли так просто прошмыгнуть между деревьями. А внизу были переплетенные корни; настолько запутанные, что не оставляли никакого свободного места.

Что же это такое? Даже мастер-садовник, потративший всю свою жизнь на выращивание деревьев в своем саду, не сможет создать нечто подобное.

Хотя бы врата были искусственно построенными, но тоже из бревен. И в данный момент, они открывались наружу. Местные жители, похоже, узнали о приближении Юкинари и Даши, но непонятно, как. Юкинари задумался над этим, как вдруг...

- ... Юки, - крикнула Даша и указала в сторону.

Он посмотрел куда она указывала, и заметил странную вереницу людей. Такой себе парад, состоявший как из мужчин, так и из женщин, молодых и старых, в разноцветной одежде, и с чем-то на подобии сухой ветви в руках. Они шли кругом, размахивая сухими ветками в причудливом узоры. Их действия сильно напоминали какой-то религиозный обряд.

- Это что? Ритуал?

- Наверное, - с долей сомнения, ответила Даша.

Прибытие в эти земли подразумевало столкновение с новым Богом земли. Вполне возможно, что здесь проявлялась иная форма почитания, нежели во Фридланде.

- А местный Бог земли немного прожорлив, - сказал Юкинари, и прищурившись наблюдал за проходившей мимо процессией. Процессия проходила мимо них молча, и тащила за собой большое святилище. А люди, ехавшие в нем, похоже, были жертвами Бога земли. Другими словами, они стали свидетелями жертвоприношения. Он не особо переживал за них, но... ну, их многовато.

Судя по тому, что видели Юкинари и Даша там, где стояли, в святилище было по меньшей мере пять человек. Все они, казалось, спали. В Фридланде приносили в жертву одну молодую девушку каждые несколько лет, но здесь...

- Старики?.. - пробормотала Даша.

У большинства спящих людей были седые волосы. Четверо из пяти выглядели как старики, но, насколько мог видеть Юкинари, пятым среди них был юноша.

- Как они определяют жертв?

Юкинари и Даша продолжили наблюдать за проходившей мимо процессией, так и не разобравшись в происходящем. В этот момент, один из участников шествия заметил их. Он прекратил размахивать палкой и направился в их сторону.

- Кто вы такие? - спросил юноша лет двадцати. - Вы не местные.

- ... Верно, - кивнул Юкинари, внимательно наблюдая за реакцией. - Прошу прощения, что заявили вот так. Мы из города Фридланд и приехали в Ростроч по делам.

- Фридланд... - юноша поначалу с подозрением смотрел на них, но затем улыбнулся и кивнув сказал: - Фридланд! Я слышал название такого города. Фридланд. Прошу прощения, нам мало что известно о внешнем мире.

Судя по всему, его поведение изменилось, как только он вспомнил название города.

В этом месте, которое практически не контактировало с внешним миром, хорошо уже то, что кто-то смог узнать название города. Но, судя по всему, в столь изолированном Ростроче, незнакомцев все же не прогоняли без причины.

(Вау, у них здесь все выглядят в достатке).

Одежда юноши и здоровый цвет лица, были прекрасными тому доказательствами. Не похоже, что он опасался незнакомцев, и оставался бдительным. А это, в свою очередь, говорит о мире, котором наслаждались местные жители. Бедность и отсутствие защиты, как правило, имели разрушительные последствия: страх перед голодом побуждал людей относиться к незнакомцам как к врагам, которые пытаются отнять у них пищу.

(Но... Насколько я могу видеть, металлургия у них не развита?).

Святыня представляла собой бревна, просто сложенные вместе. Юкинари не заметил ни единого гвоздя. И на юноше перед ним, казалось, нет никаких металлических украшений. Да даже пуговиц нет. Если уж на то пошло, то одежда действительно напоминала японскую...

Детали, конечно, отличались, но отсутствие пуговиц и использование пояса, чтобы все связать вместе, очень напоминало традиционную японскую одежду. Ну, насколько мог знать Юкинари.

Он вспомнил, как Фиона упоминала о наличии болот в окрестностях города. В Японии тоже довольно много болот.

(Возможно, географическое и климатическое сходство с Японией привело к появлению такого стиля одежды).

- Прошу прощения, гости из Фридланда, но вы прибыли в момент очень важного для нас ритуала почитания Бога земли Юдждры, - сказал молодой человек, и повернулся к процессии.

- Да мы и так поняли, - сказал Юкинари. - Не обращайтесь на нас никакого внимания.

Он посмотрел на Дашу и продолжил:

- Эти люди на святилище... жертвы? Большинство из них старики...

Вопрос вышел довольно провокационным. Не представляя, как может отреагировать юноша, Юкинари был готов выхватить Дюрандаль в любой момент.

- Жертвоприношение? Ах! Ну, полагаю, что можно сказать и так, - кивнул юноша. - Все верно, мы предлагаем этих людей господину Юдждре. Вас удивило количество стариков... Во Фридланде предлагают молодых?

- Ну... вроде как, да, - кивнул Юкинари, вспомнив о Берте. Судя по всему, предыдущий Бог земли Фридланда считал, что девчонки самые вкусные, поэтому Берта и подобные ей отправлялись к нему в качестве жертвы.

- В Ростроче возраст не имеет значения. Полагаю, в городе еще хватает стариков. В конце концов, их тела уже слабы, - улыбнулся юноша. - Святилище тянут их семьи.

Шокированные Юкинари и Даша переглянулись. Получается, семьи сами предложили этих стариков в качестве жертвы? Юкинари еще раз взглянул на людей, тянувших святилище, но не заметил на их лицах никаких признаков горя. У них, возможно, отсутствовало чувство вины, как и у жрецов во Фридланде.

- Прошу меня простить. Вы можете любезно подождать в городе? Дом мэра расположен в северной части города. Самое большое здание. Если у вас есть какое-то дело, прошу к нему...

- Извините, могу я еще кое-что прояснить? - сказал Юкинари, посмотрев на святилище. - Эти жертвы... Может быть вы выбираете их на основании того, что они и сами скоро умрут? Очень старый, неизлечимо больной, и все в таком духе?

Юноша равнодушно кивнул в ответ:

- Да, все верно.

<http://tl.rulate.ru/book/7286/200438>