

Глава 7: Время для боевых искусств.

---2 года спустя---

---От лица Чун Илуна---

Мне наконец-то исполнилось 7 лет, и теперь я могу заниматься боевыми искусствами без каких-либо казусов, но вопрос в том, что я должен практиковать в первую очередь? Я имею в виду, что у меня в голове много знаний о боевых искусствах, и каждое из них потрясает мир, так что трудно решить, что практиковать в первую очередь. Я знаю боевые искусства от сильнейшего кулака, ладони, меча, копья, посоха, шага, иллюзии и многих других. Но после размышлений я решил практиковать свое главное искусство, и это будет искусство меча. Но перед этим мне нужно сначала овладеть самим мечом.

"Надо бы попросить папу купить мне что-нибудь", - подумал я. Решив наконец, что буду практиковать, я вышел из своей комнаты и попытался найти отца.

Расспросив нескольких слуг и побродив по дому, я смог найти его. Он сидел на своем любимом месте. Пил чай и перекусывал.

— Ммм, Папа, подари мне пожалуйста меч для тренировок, — сказал я отцу, который пил чай на заднем дворе. Я посмотрел на него умоляющими глазами, используя свой фирменный прием "Милая улыбка". Хотя это и стыдно, но я должен это сделать, ведь, как говорится, хороший воин должен использовать все оружие в своем арсенале.

— Конечно, сынок, но зачем тебе меч? — спросил он меня.

— Я придумал несколько идей, как сделать мою причуду более мощной. Я подумал, что, возможно, если я буду использовать ее вместе с мечом, это сработает, и если это произойдет, я смогу получить еще один способ использования моей причуды.

— Хммм, понятно... я могу достать тебе меч, НО! ты должен пообещать мне, что будешь осторожен и не поранишь себя.

— Да, папа, можешь не беспокоиться, я обещаю.

И благодаря этому я смог получить меч, он был лучшего качества. Мой отец нанял мастера-мечника, чтобы тот выковал мне меч, и могу сказать, что он не разочаровал. Я заказал меч катану, а также Цзянь и Дао - три вида.

Цзинь:

Дао:

Катана:

Теперь, когда все мое новое оружие готово, я наконец-то могу практиковать свои боевые

искусства, но сначала мне нужно укрепить свою физическую форму. Мое тело может быть сильнее, чем у детей моего возраста, может даже сильнее, чем у кого-то с причудой закалки, но этого недостаточно для того, что я собираюсь практиковать. То, что я собираюсь делать, это то, с чем мое тело пока не может справиться. Это искусство, почитаемое всем Муримом, принадлежащее к 6 Божественным искусствам Цзянху.

Мое тело содержит необходимое количество Ци для практики, но мне не хватает сосуда, способного выполнять эту технику. Хотя мое тело крепкое, этого недостаточно, поэтому пока что я буду укреплять свою физическую форму.

---6 месяцев спустя---

Последние шесть месяцев были безумно изнурительными, я довел себя до самых границ физического предела, от тысячи отжиманий, 100-километрового бега, тысячи взмахов мечом, до различных пыток. Мое тело сильное, сильнее, чем у любого из моих ровесников, поэтому я решил, что должен заставлять себя больше, даже если это похоже на ад,

Мои труды принесли плоды.

Но за последние 6 месяцев я не только сосредоточился на физической подготовке, но и провел несколько тренировок по причудам, а также спарринги с людьми моего отца, и теперь они боятся меня.

Сейчас, имея правильное физическое телосложение, я наконец-то могу приступить к тренировкам с мечом. Вот что я буду практиковать.

Меч Цзянь: Техника Божественного Меча Небесного Демона.

Дао меч: Иллюзорный Танец Клинка Бабочки.

Катана: Скручивающее Дыхание Белого Дракона.

Техника Божественного Меча Небесного Демона - это техника, которую я выбрал для своего меча Цзянь, это одна из 4 частей, которые завершают Божественный Арсенал Небесного Демона. Это техника меча, содержащая сущность безжалостности Небесного Демона, это искусство сосредоточено исключительно на убийстве цели, атакуя слабое место противника вместе с Демонической Ци, это считается самым страшным искусством Меча Цзянь в Муриме.

Теперь о мече Дао, я решил пойти немного другим путем, Иллюзорный Танец Клинка Бабочки - это искусство, которое сочетает иллюзию, обморок и технику клинка. Эта техника создает иллюзию, чтобы обмануть противника, и к тому времени, когда он будет сбит с толку, смертоносность этого клинка проявится. Это искусство считается самым красивым искусством меча во всем Муриме, даже красивее, чем Божественное Искусство Фиолетового Тумана Горы Хуа, оно не только красиво, но и смертельно опасно.

И, наконец, для своей катаны я решил использовать Скручивающее Дыхание Белого Дракона, или, как его называют истребители Демонов, Дыхание Белого Дракона. Истребители Демонов в Муриме известны своим уникальным стилем владения мечом и ненавистью к практикующему Демону. Поэтому я, как отец всех Демонов, решил убить их лидера и украсть их боевые искусства. Их искусства сильно зависят от техники дыхания, уникальной для боевых искусств материка, я не знаю почему, но эта группа испытывает глубокую ненависть к нам. То есть да, мы убиваем, но я не позволяю своим людям совершать какие-то акты насилия. Я особенно предупреждаю их, что как мои слуги они должны следить за каждым своим шагом, потому что

то, что они делают, будет представлять меня. Поэтому я очень строг к ним. Может быть, Истребители Демонов ненавидят нас из-за бесчисленных войн, которые я устроил, может быть, просто может быть. Теперь, переходя к технике этой катаны, она напоминает движения божественного зверя Мурима - Белого Дракона. Честно говоря, она была очень мощной, когда я сражался с их лидером, он доставил немало хлопот этим искусством меча.

<http://tl.rulate.ru/book/72742/2005072>