

Я приехал в свой магазин уже в костюме торговца кровью, вошел и увидел Мишеля Пирса. Я инстинктивно знал его лучшую роль в моей организации. И эта роль - быть киллером. Я посмотрел на него немного, и понял, что он нервничает.

— Вы знаете кого-нибудь, кто хотел бы получить работу? -

спросил я безразлично.

Он, казалось, задумался на секунду, прежде чем сказать:

— Да, вообще-то знаю, - и добавил: — Позвольте мне послать несколько сов".

Я кивнул и продолжил проверять полки. Мне нужна новая стратегия вербовки, я не могу просто ходить вокруг да около. О! Я понял, если я не могу ходить вокруг, почему бы мне не попросить других сделать это за меня?

— Я буду в мастерской, - сказал я Мишелю, прежде чем уйти.

Оказавшись в мастерской, я взяла бумагу и начала делать визитки. Я накладывал на них чары и привороты, основанные на намерении, как никто другой.

Цель этих визиток в том, чтобы только тот, кто отчаянно ищет работу, не против дать обет и не против испачкаться, мог увидеть на них истинное послание.

Истинное послание - это время и место, которые периодически меняются; время и место, указанное на карточке, будет временем моего собеседования, и в послании также будет сказано, что нужно надеть маскировку или маску на случай, если вы захотите скрыть свою личность от своих безработных приятелей.

Мне потребовалось несколько часов, чтобы закончить эскизы, и еще несколько часов, чтобы довести их до совершенства.

Затем я вышел из магазина, на ходу рассовывая визитки по карманам случайных людей и периодически бросая несколько штук на улице.

Я оставил стопку в баре и еще одну в магазине. Это будет отличный метод. Мишель даже сказал, что отправит несколько пачек своим американским друзьям, он проинструктировал их, чтобы они бросали их на улицах или что-то в этом роде.

Интересно, кто будет показывать?

— От лица Локи —

Теперь, когда Тор ушел, я могу манипулировать событиями, которые будут происходить во время его путешествий, я столкнулся с Матерью или Фриггой, я должен сказать, в любом случае я сталкивался с ней несколько раз во время моих прогулок, я так зол, но по какой-то причине я не могу ненавидеть ее, как бы я ни старался.

Из размышлений меня выдернуло жужжание коммуникатора.

\*б333\*

\*б333\*

\*бззз\*

Я нажал принять, и на экране появилось лицо Гарри:

— Привет, Локи! Просто хотел проверить и сказать привет! - сказал он бодрым тоном, его голос звучал успокаивающе для слуха.

— Я был адекватен, - сухо ответил я.

— Молодец! Эй, Локи, мне нужно знать, встречал ли ты кого-нибудь из волшебников моего рода во время путешествия в Мидгард? - взволнованно спросил смертный.

Улыбка омрачила мое лицо:

— Да, встречал, был один паренек, которого я обучил магии иллюзий, а также рассказал ему, как важно быть хитрым, изворотливым и безжалостным, он впитывал уроки, как звездный ученик. Для смертного он был впечатляющим, - я сказал это с нежной улыбкой, вспоминая того маленького ребенка.

— Как его звали? - заинтригованно спросил смертный.

— Его звали Салазар Слизерин", - сухо ответил я.

— Интересно, - прокомментировал Гарри.

— Как это? - спросил я

— Ну, если бы вы больше смотрели вокруг, когда я показывал, вы бы заметили, что там был медальон, он принадлежал ему, и это бесценный артефакт. Салазар Слизерин - знаменитый волшебник, известный своей хитростью, безжалостностью и амбициями. Он помог построить магическую школу, - ответила Гарри.

— Ха! Все, к чему я прикасаюсь, получается потрясающе! - гордо заявил я.

— Да, великий Локи! - ответил Гарри

— Хаха не надо меня хвалить я бу-\*бзззз\* - он бросил трубку.

Как смеет этот смертный!

— От лица Гарри —

Это был день моих собеседований, и мой последний прибыл, он был в черном капюшоне, и я мог сказать, что он был готов к битве.

— Снимите капюшон.

Мужчина медленно снял капюшон, я был удивлен тем, кого увидел перед собой, и иронией ситуации. Он бы убил себя, если бы узнал, кто я.

— Добро пожаловать, Северус Снейп, начнем интервью?