

— от лица Гарри —

Забавно видеть весь тот хаос, который вызвал мой персонаж Джек Воробей, изначально он был создан для того, чтобы я выплескивал свое разочарование и делал вещи, которые я не хочу ассоциировать с собой, не то чтобы они были плохими, но Джек Воробей - это просто более спокойная отдушина для меня, конечно учитывая, что теперь я прославился благодаря двум разным людям, один из которых - я, а другой - Джек, конечно, тогда я хочу исследовать пути для обоих.

Но прямо сейчас я хочу сосредоточиться на себе, скоро начнется ритуал, и мне нужно, чтобы все было идеально.

Стоя в центре ритуальной комнаты, я создавал круг. Для этого ритуала круг нужен не столько для самого ритуала, сколько для усиления впечатления. Это поможет мне почувствовать, что произошло с моим телом, и не даст моей магии превысить определенную точку, которая может закончиться фатально.

Круг также очистит мое тело и сделает мое тело в целом более адаптируемым, если можно так выразиться. Подобно навыкам "адаптируемого тела" в фанфике, этот круг сделает так, чтобы мое тело боролось только с вредными изменениями, но принимало позитивные.

Я вынул яд и кровь, которые собрал у себя, затем достал древнюю бронзовую чашу, на металле было выгравировано несколько цифр и заклинаний, делающих ее способной удерживать любую жидкость для выполнения ритуалов и соединения с магией пьющего.

Это фамильный артефакт Поттеров, которым в старину пользовался Герхард Поттер. Говорят, что он был дикарем и настоящим воином, он убивал своих врагов и пил их кровь из своей чаши. Говорят, что первоначально он сделал это для битвы, но в конце концов из-за его традиций чаша стала магической, проводником ритуала. Каждый раз, когда Герхард пил кровь своих врагов, он становился сильнее, быстрее и все более смертоносным.

Сумасшедший ублюдок бросался в драки голыми руками, сокрушая своих врагов, после его смерти чаша была сохранена и надежно спрятана. По-видимому, даже гоблины того времени относились к нему с уважением и съезжались в его присутствии.

Я не знаю, насколько эта история правдива!

Как бы то ни было, я начал с того, что налил в чашу свою кровь, затем кровь василиска, а затем яд. После этого я мог видеть, как моя магия взаимодействует с чашей, наконец. И потом я налил в чашу кровь Дракулы. Я сразу же заметил перемену, как будто кровь боролась с моей кровью и компонентами василиска. Вскоре внутри начал образовываться водоворот, и я начал петь на старом валлийском,

"гвэйдеон фай нгхорф марвол, гвенвин василисг, гвэйдеон василисг, гвэйдеон Дракула. дайро ими райм тафлуар корфф хван о'мэйл марвол!" (перевод: кровь моего смертного тела, яд василиска, кровь василиска и кровь Дракулы, даруйте мне силу и избавься от этого тела моей смертной оболочки.)

После того, как я произнес заклинание, я одним быстрым движением выпил содержимое своего ритуала. Ничего не произошло, как будто само время замерло. Затем мое тело сгорело, мои клетки, моя кожа, все мое тело чувствовало себя так, словно солнце вливалось в мое тело.

Потом это случилось, я стоял в Колизее, я мог видеть, как человек-змея и вампир сражаются в

глубоком бою. Удары наносились бесконечно. Никаких заклинаний, только чистая необузданная физическая мощь.

Я посмотрела вниз и увидела свое отражение в луже, моя кожа выглядела чистой, а волосы все еще были черными. Мои глаза теперь щелевидные, как у змеи, точнее, у василиска, мои теперь вертикально щелевидные глаза имели золотое, желтое и оранжевое свечение, как у моего Анимага.

Клыки, торчащие у меня изо рта, были изогнуты, как у змеи. Да, я выглядел просто жутко.

Самое приятное то, что я не выгляжу настолько по-другому, чтобы меня никто не узнал.

Я снова посмотрел вверх, на битву, обе стороны бушевали в борьбе за превосходство.

Я рванулся вперед и ринулся в бой, мое тело было чрезвычайно быстрым, я настиг их за считанные секунды.

Мое тело опустилось в неудобное положение для бега, как будто я скользил во время бега.

Я бесшумно приблизился к обеим противоборствующим силам и нанес удар, мои руки были подобны хлыстам, когда они рубили и резали с обеих сторон с предельной точностью.

После моего удара, из них хлынула кровь. Я обвился вокруг вампира и сковал его движения, как это сделала бы змея, я вонзил свои клыки в вампира и высасывал его кровь все то время, пока человеческая змея стояла там, как будто она была заморожена, я не знаю, что произошло, но как только мои клыки вошли в шею вампира, я почувствовал, что она замерзла. Гибрид человека и змеи замер.

Я ничего не почувствовал, когда осушил вампира, вскоре он рассыпался в пыль, и прямо в этот момент гибрид человека и змеи бросился на меня.

Я мастерски увернулся, а затем атаковал, мои руки были похожи на злобных змей, атакующих под невозможными углами, а мои ноги были словно пушки.

он атаковал с моей левой стороны.

атака была направлена на меня, я поставил левую ногу на землю и размахнулся правой ногой, наклонив все свое тело вправо, когда я это сделал, импульс от моего удара пронес мою ногу по воздуху. *БАМ* мой удар пришелся по гибриду, отбросив его назад.

Я поспешно погнался за ним, быстро приблизившись, и вонзил свои клыки в его шею. Вскоре гибрид человека и змеи тоже превратился в пыль.

Весь бой был основан исключительно на моем инстинкте, это было, мягко говоря, сюрреалистично.

Я твердо стоял в Колизее, я чувствовал себя сильным!

Потом я потерял сознание.

[несколько часов спустя]

Я проснулся в своей постели, наверное, Добби оставил меня здесь. Я встал и посмотрел в зеркало. Единственная разница в том, что у меня была более светлая кожа, а мои глаза были

великолепны, они все еще были убийственно зелеными, но в них постоянно мелькали оранжевые, желтые и золотые искорки. Поистине волшебное зрелище.

Я инстинктивно подчинил свое тело, и внезапно мои глаза сузились, клыки выросли, а ногти заострились. Я выглядел красиво, но был опасным.

Я не испытывал "жажды" крови, но чувствовал, что могу выпить ее в качестве хорошей закуски.

Время проверить мою статистику,

[Статус:

Имя: Адриан Джеймс Поттер

Раса: Гибрид вампира и василиска (Магический)

Мощность: 100/100

Мр: 7000/7000

Сила: низкая сверхчеловеческая

Скорость: средняя сверхчеловеческая+

Ловкость: средняя сверхчеловеческая +

Выносливость: низкая сверхчеловеческая +

Анимаг: василиск

Палочка: сердцевина из волос фестрала, тисовое дерево, серебряные накладки, связующее вещество с ядом василиска, 12 1/2 дюйма, гибкая]

Ха, что, черт возьми, означает "плюс"?

[Хозяин, плюс означает, что вы приблизились к переходу на следующий этап. Причина, по которой он не появился перед сверхчеловеком, заключается в том, что все характеристики человеческого уровня были пробиты чисто. Ваши сверхчеловеческие характеристики с плюсом еще не достигли следующего уровня, но увеличились.]

Да? Интересно. Похоже, я близок к сверхчеловеческой выносливости, скорости и ловкости. Я также чувствую увеличение своей магии, все эти ощущения усиления довольно опьяняющие.

[на следующий день]

Я сидел за столом для завтрака, медленно поедая яичницу-болтунью, я сделал глоток своего напитка, фруктовый вкус был странным, но мне нравился. Яд, вот что я пью, я не знаю почему, но у меня было желание выпить поцелуй мамы, это яд, который я стащил у местного жителя Ноктюрн-аллеи. Точнее, вампира, которого я избрду. Честно говоря, я сделал это бессознательно, это отвратительная привычка, но, по крайней мере, я получил от этого хороший напиток.

Возвращаясь к моему желанию выпить "поцелуй мамы", яд, в котором используется яд Черной

Мамбы, я не знаю почему, но я просто проснулся с чувством, что это безопасно, и я должен это сделать.

Я думаю, потому что я вампир-Василиск, или мне следует сказать Василиск...да, это дерьмовое имя. Но в любом случае, я думаю, потому что василиски - самые ядовитые звери в мире. Огонь, я невосприимчив к большинству ядов и ядовитых веществ. Я говорю "большинство", потому что я не уверен, есть ли что-то более ядовитое или нет. что ж, пора возвращаться к тренировкам и учебе.

<http://tl.rulate.ru/book/72734/2272387>