— Что ты там бубнишь? — спросила его мисс Камилла.

— А? Вы не видите, как эти сообщения появляются передо мной? — озадаченно спросил Лео.

Мисс Камилла нахмурилась: — Ты издеваешься надо мной?

— Нет, правда! Посмотрите! Они прямо здесь! — Лео указал на прозрачный экран.

— Там ничего нет, — сказала она.

— Невозможно... Но я вижу...

— Ты так устал после тренировки, что у тебя начались галлюцинации. Тебе необходимо отдохнуть. На сегодня мы закончили.

— Что?! А как же магия?! Вы обещали научить меня магии!

— Использовать магию, когда ты настолько вымотан, может привести к неприятным последствиям, даже к смерти. Я не могу этого допустить. Если ты хочешь научиться магии, то тебе стоит поторопиться и улучшить свою выносливость, чтобы у тебя было достаточно энергии для обучения магии после тренировок с мечом, которые сейчас для тебя являются приоритетными, — и, не сказав больше ни слова, мисс Камилла направилась к двери.

— Ты ведь знаешь, как вернуться в общежитие? Встретимся здесь завтра после уроков. Не смей больше опаздывать, иначе я не буду обучать тебя магии.

После того как Камилла ушла, Лео отправился в своё общежитие.

Что касается прозрачных экранов, то они исчезли некоторое время назад.

«Может быть, у меня действительно были галлюцинации...»

Некоторое время спустя.

«Ах, чёрт. Здесь так много людей. Наверное, они ищут меня...» — подумал Лео, подходя к толпе у общежития.

Разумеется, когда студенты заметили Лео, они начали сообщать об этом остальным.

— Лео! Это действительно Лео!

— Боже мой! Я не могу в это поверить! Он всё ещё жив!

Студенты произносили слова, которые Лео уже много раз слышал сегодня от других учеников.

Когда студенты окружили его, Лео громко вздохнул: — Может, хватит вести себя так, будто сегодня последний день, когда вы можете меня увидеть? У вас будет ещё много возможностей увидеть меня в будущем. Я очень устал и хотел бы вернуться в свою комнату.

Студенты замолчали, пока один из них не заговорил: — Твоя комната? Её освободили через месяц после твоей «смерти». Теперь у тебя нет комнаты.

«Что? Этого не может быть!» — подумал Лео и поспешил в свою комнату.

Он отчётливо помнил, как проснулся сегодня в своей комнате.

Через несколько минут Лео оказался перед комнатой 1-G.

Он начал искать свой бумажник, в котором лежал ключ от комнаты.

Однако бумажника нигде не было.

«Вот чёрт! Я оставил свой бумажник в комнате, потому что спешил на пары!»

— Тебе открыть дверь? — неожиданно спросил кто-то из присутствующих.

Лео повернулся, чтобы посмотреть на человека, и узнал в нём управляющего общежитием.

— Это должна быть моя комната, но я забыл, куда положил ключи… — сказал он.

— Я не против открыть тебе дверь, но не говорите потом, что я тебя не предупреждал.

Через секунду заведующий общежитием отпёр дверь карточкой и позволил Лео войти внутрь.

— Что за? Это не моя комната! — Лео был озадачен интерьером комнаты, который выглядел совершенно иначе, чем утром, прямо перед его уходом!

«Может быть, Лео этого мира определили в другую комнату?»

С этими мыслями он повернулся к управляющему общежитием и спросил: — В какой комнате

я раньше жил?

Управляющий общежитием объяснил ему: — В этой комнате, — он указал на комнату в которой находился Лео. — Но, как я уже сказал, твою комнату освободили, поскольку тебя считали мёртвым.

«Если это так, то где я сегодня проснулся? Это точно была моя комната! Или я телепортировался в этот мир, как только вышел из своей комнаты?»

— Ясно... Если это так, есть ли сейчас свободная комната, которую я мог бы временно использовать?

— К сожалению, это общежитие уже полностью заселено. Я спрошу у комендантов других общежитий, нет ли у них свободных комнат.

— Спасибо, — кивнул Лео.

Таким образом, он последовал за комендантом общежития в его кабинет.

После нескольких телефонных звонков, управляющий общежитием сказал ему: — Извини, но у нас есть только одна свободная комната в старом общежитии. Это всё, что мы можем предложить на данный момент.

— Старое здание, ну что ж, не то чтобы у меня был выбор, — пожал плечами Лео.

— Ещё раз прошу прощения за это, — сказал управляющий общежитием, склонив голову.

— Не беспокойся из-за этого. Это даже не твоя вина.

— Спасибо. Ты не знаешь, где находится старое общежитие? Это примерно в десяти минутах ходьбы отсюда.

— Да, я помню.

— Там тебя должен ждать управляющий общежитием. У него короткие рыжие волосы и спортивное телосложение.

— Спасибо.

Лео вышел из кабинета и вскоре оказался у старого общежития.

«Надеюсь, в старом общежитии нет привидений, как в моём прежнем мире», — мысленно взмолился он.

Старое общежитие было известно в его прежнем мире тем, что в нём, по слухам, водились привидения. Было зафиксировано множество необъяснимых явлений, которые никто не мог объяснить.

Конечно, Лео не верил в суеверия — по крайней мере, до недавнего времени. Если в этом мире существует магия и вампиры, то велика вероятность, что и призраки тоже могут существовать.

Через десять минут Лео подошёл к старому зданию общежития, но, к его удивлению, оно не было запущенным, как в его прежнем мире, и не напоминало дом с привидениями.

— Вот это сюрприз, — пробормотал Лео, подходя ко входу, где стоял рыжеволосый студент лет двадцати пяти, ожидавший чего-то или кого-то.

— Лео! — рыжеволосый студент начал махать ему рукой, как только их взгляды встретились.

Лео подошёл к нему и поздоровался: — Привет.

— Я Хэнк, управляющий этим общежитием. Твоя комната готова. Следуйте за мной, — сказал Хэнк с улыбкой.

Лео кивнул и последовал за Хэнком в свою новую комнату.

Через несколько минут, когда они подошли к двери, Хэнк вручил Лео ключ от комнаты и сказал: — Если у тебя возникнут вопросы, ты можешь найти меня в моём кабинете после занятий. Несмотря на то, что твою старую комнату освободили, они не выбросили твои вещи. Я уже отправил письмо кладовщикам, так что через несколько дней ты получишь свои вещи обратно.

— Спасибо, — поблагодарил Лео.

Войдя в свою новую комнату, Лео огляделся. Комната была довольно просторной, но это объяснялось отсутствием мебели и личных вещей.

Кроме обеденного стола, нескольких стульев и кровати, комната была практически пуста.

— Я уже скучаю по книгам и телевизору… — он громко вздохнул, начав снимать одежду.

Раздевшись догола, Лео отправился в ванную комнату, чтобы вымыть своё потное тело.

— Я до сих пор не могу поверить, что попал в другой мир. Это кажется таким нереальным, но в то же время... Может, я действительно нахожусь в каком-то очень реальном сне? Может, я впал в кому после драки?

Лео стоял под душем и размышлял о своём будущем, о том, что ему делать дальше. Он размышлял о своём старом мире и о том, как он может изменить свою жизнь.

Лео чувствовал волнение и некоторую неуверенность, но в то же время он был полон энтузиазма и готов принять все новые возможности, которые открылись перед ним.

«По словам мисс Камиллы, у меня неплохие способности к магии... Не думал, что у меня есть другие таланты... Это может стать для меня шансом... Шансом изменить цель своего существования...»

«Хотя сейчас я не могу показать свои магические способности, я смогу это сделать, когда стану достаточно сильным, чтобы защитить себя. Когда это произойдёт, я покажу миру, что я не тот Лео, которого они знали! Что я...»

Лео вдруг захотелось открыть глаза, которые уже много минут были закрыты.

Однако то, что он увидел, когда открыл глаза, заставило его вскрикнуть и упасть на пол.

— Это призрак! — удивлённо воскликнул Лео, глядя на стены душевой кабинки, где из стены торчала человеческая голова.

Призрак тоже был удивлён реакцией Лео и закричал женским голосом: — Ты меня видишь?!

— Призрак может говорить?! — Лео сглотнул

— Эй! Ответь мне! Ты меня видишь? — снова спросил призрак.

Лео сидел на полу в ванной комнате с ошеломлённым выражением лица. После минутного молчания он встал и сделал вид, что ничего не произошло. Он ополоснул своё тело, прежде чем выйти из ванной комнаты, полностью игнорируя призрака.

«Я просто притворюсь, что не вижу его. Если он узнает, что я его вижу, то, скорее всего, будет преследовать меня!» — размышлял Лео, вытираясь полотенцем.

Надев единственное, что у него было в наличии — халат, который он нашёл в ванной — Лео сразу же лёг в кровать и притворился, что засыпает.

Пока Лео лежал на кровати с закрытыми глазами, призрак парил прямо над ним, молча вглядываясь в его красивое лицо.

— Ты очень плохо притворяешься, знаешь ли. Я знаю, что ты меня видел. Я не злой дух, так что тебе не стоит опасаться, — сказал призрак.

— …

«Это звучит очень подозрительно! Как будто это говорит злой дух!» — воскликнул Лео мысленно.

— Если ты сейчас откроешь глаза, я покажу тебе свою прекрасную грудь! — слова призрака были настолько неожиданными, что глаз Лео неосознанно слегка приоткрылся.

Призрак захихикал, увидев его реакцию, и продолжил: — Я сейчас совершенно голая! Никто ещё не видел меня голой, понимаешь? Значит, ты будешь первым! Всё, что тебе нужно сделать — это открыть глаза! Тогда ты сможешь полюбоваться моим изящным телом!

— …

Лео не поддался на соблазны призрака и держал глаза закрытыми.

Призрак вздохнул, увидев это.

После минутного молчания, призрак заговорил холодным голосом: — Если ты сейчас же не откроешь глаза, я завладею твоим телом и заставлю тебя бегать по школе голышом!

Услышав угрозу, Лео распахнул глаза и закричал: — Не смей, мат!..

Когда он открыл глаза, то наконец увидел парящего над ним призрака.

«Боже мой… Какая красота…»

Таковы были первые мысли Лео, когда он впервые ясно увидел призрака. Из-за пара в ванной комнате, вызванного горячим душем, он не мог чётко разглядеть призрака, но теперь, когда он смотрел на него без помех, он мог очень чётко разглядеть его черты.

У этого призрака были длинные белые волосы, которые развевались за спиной, как плащ от ветра, длинные ресницы и два очень красивых красных глаза, похожих на драгоценные камни. Его тело было утончённым и идеально сбалансированным. У него были длинные стройные ноги и бледный цвет лица, из-за которого казалось, что он из чистого снега. На вид

призрак был примерно его возраста, и на нём была форма, похожая на ту, что носят студенты этой академии.

Увидев ошеломлённое выражение лица Лео, девушка-призрак улыбнулась: — Ты разочарован, что я не голая? Или тебя пугает мой вид?

Лео нахмурился и сказал: — Мне нет дела до твоего голого тела, и я тебя не боюсь. Кто ты? Ты действительно призрак? И что тебе от меня нужно?

Призрак выглядел немного удивлённым его ответом.

— На самом деле я не призрак, поскольку я не совсем мертва. Я-то, что называют духом.

— В чём разница?

— Для начала, я — дух, у которого нет физического тела. Моё физическое тело давно умерло, но моя душа в полном порядке, и это делает меня духом.

— Кстати, у меня есть имя. Меня зовут Лилит. Приятно познакомиться, Лео из другого мира.

— Что?! Как ты?.. — глаза Лео расширились от шока.

http://tl.rulate.ru/book/72528/2033111