

Северный континент. Огромный лес у восточного берега.

Столетия назад эльфы спаслись от преследования людей, перебравшись в этот бескрайний лес.

Утренний туман окутывает Раратою. В такое время проснулось не так уж много деревенских жителей.

В центре поселения стоит особняк старейшины. Однако оно сильно отличается от обычных домов в Раратое.

Из-под широко раскинувшихся ветвей в невероятно большом стволе виднеется множество красивых стеклянных окон. Весь особняк являет собой продукт слияния здания и дерева. Потому на фоне тихой деревни такое фантастическое строение выглядит словно иллюзия.

Недавно проснувшись, я сидел на удобной кровати в одной из комнат особняка.

На мне изрисованные орнаментом эльфийские одежды. Слегка их поправив, я прикрыл свое костяное тело.

Затем я посмотрел в зеркало, которое стоит в углу комнаты. В нем отражались бюст сидящего на кровати скелета и синие призрачные огоньки в его глазницах.

Я в этом теле почти все время, как пришел в этот мир. Но все равно, взглянув на фигуру в зеркале, чтобы убедиться, что это действительно мое отражение, я принялся проделывать странные движения. Отражение повторяло за мной.

Я взял в руки кожаную флягу с водой из горячего источника, которую положил накануне рядом с подушкой, и опустошил ее.

Изменения в моем теле проявились почти мгновенно.

Одетый скелет в зеркале моментально изменился. Это явно показывало снимающий проклятия эффект воды из источника недалеко от Дерева Короля Дракона.

В отражении странно движущийся скелет сменился на облик молодого мужчины с коричневой кожей.

Ему, кажется, больше тридцати лет. Длинноватые угольно-черные волосы и мужественное арабское лицо со щетиной на подбородке. Но при том еще красные радужки глаз и неестественно длинные нечеловеческие уши.

Однако внешне мужчина отличается от эльфов и темных эльфов этого мира. Можно сказать, что я - эльф, хорошенько поджаренный на солнце.

Чтобы привыкнуть к новому телу, я размял плечи, снимая с них напряжение.

— Хм, похоже, все хорошо, — сказал я, поднимаясь на ноги в темной комнате.

На кровати разлегся похрапывающий зеленый меховой шар, хвост которого слегка заерзал, когда я встал.

— Понта еще спит...

Понта – подобное лисе животное длиной шестьдесят сантиметров. Между передними и задними лапками, как у белок летяг, у нее кожаные складки. Вскоре после того, как я попал в этот мир, мне довелось спасти ее. С тех пор она стала моим спутником.

Ее спину покрывает светло-зеленый мех, а на животике и дальше на кончике хвоста мех белый. Лиса открыла ротик, а затем закрыла. Однако не похоже, что она просыпается.

Комплект доспехов, которые всегда были на мне, чтобы скрыть мое костяное тело, как и большой двуручный меч сейчас покоились в углу. Появилась мысль, а не переодеться ли? Но я отбросил эту идею и вышел из комнаты.

Жители этого мира просыпаются на рассвете, так что в особняке было тихо. День еще не начался.

Осторожно шагая по деревянному полу, я слушал щебет гнездившихся на дереве птиц.

Спустившись на второй этаж, я заглянул в столовую. Однако там никого не было.

— Что ж, полагаю, еще слишком рано...

Глядя на незажженную печь, я почесал голову. И тут из-за спины раздался голос:

— Рановато ты сегодня встал, Арк.

Оглянувшись, я увидел молоденькую темную эльфийку с длинными до плеч белоснежными волосами и золотистыми глазами.

Женщина выглядела удивленной моим пребыванием в столовой. Она стояла, скрестив руки под своей пышной грудью.

— О, Гленис-доно.

Она жена старейшины Раратои. И пока тот уехал по делам, исполняет его обязанности.

— Увидев незнакомца, я удивилась, — сказав так, она хихикнула.

Обычно я бродил по этому месту в образе скелета. Я полагал, что так лишь пугаю других. Хотя, возможно, Гленис к этому привыкла.

Похоже, вид проклятого скелета для нее стал вполне обыденным.

— Что за дела с утра пораньше? — спросила эльфийка, снова переведя на меня взгляд.

— А, это. Просто интересно, дали ли мне разрешение взойти на торговое судно, которое направляется с Ландфрии в Южный континент. Вот и немного волнуюсь по этому поводу...

На мгновение Гленис выглядела удивленной таким ответом, но затем пожала плечами.

— За один день невозможно получить ответ из другой деревни, разве ты не знаешь? Неужели так сильно хочешь попасть на Южный континент?

Из-за ее слов я почувствовал себя младшеклассником, который никак не может дождаться предстоящей поездки. Поэтому, чтобы скрыть смущение, посмотрел в соседнее окно.

И заметил, как сквозь туман пробиваются лучики утреннего солнца.

— Хуаа, доброе утро... Еще же совсем рано...

Услышав голос другой женщины, я развернулся в его направлении.

Зевая и потирая глаза, в комнату вошла похожая на Гленис эльфийка.

У нее такие же белоснежные волосы, золотистые глаза и лиловая кожа. И хотя волосы у нее длиннее, она все же очень напоминает свою мать, которая стоит рядом со мной.

Имя этой женщины – Ариана Гленис Мейпл.

Она воин лесной столицы Мейпл. Почти с тех самых пор, как я попал в этот мир, она постоянно присматривает за мной.

— Доброе утро, Ариана.

Когда я поздоровался с зевавшей Арианой, Гленис захлопала в ладоши, будто ей что-то пришло в голову.

— Поскольку вестей по поводу корабля из Ландфрии ждать еще долго, да и завтрак не готов, как насчет того, чтобы помочь Арку с фехтованием?

С улыбкой на лице она повернулась к Ариане.

— Да, буду очень благодарен, если побудешь моим партнером...

Согласившись с предложением Гленис, я тоже повернулся к Ариане и стал ждать ее ответа.

Мое теперешнее тело – это аватар персонажа из игры. И оно имеет все те же высокие показатели, которые я наиграл. Но вот только реальная боевая подготовка у меня отсутствует. А это означает, что мои движения в бою однообразны. Потому в последний раз, когда я спаринговал с Гленис, она нанесла мне сокрушительное поражение.

Сила и скорость у меня выдающиеся. Однако вот закрутить мяч не получается... как-то так.

(п.п. видимо, использована аналогия с бейсболом.)

Сомневаюсь, что в этом мире найдется много таких же талантливых людей, как она, но все же лучше привыкнуть к бою.

Сонно вздохнув и пригладив волосы, Ариана ответила:

— Вот как... Не хочу работать до пота, но можно провести и небольшой спаринг, правда? Пойдем, Арк.

Жестом позвав меня за собой, эльфийка покинула столовую.

Я слегка кивнул Гленис, на что она помахала мне рукой, провожая с широкой улыбкой.

Немного пройдя, я оказался на заднем дворе особняка, и теперь стоял напротив вооруженной деревянным мечом Арианы.

Являясь воином Мейпла, Ариана на совершенно ином уровне владения мечом, нежели я.

Не говоря уже о том, что она всю жизнь обучалась у матери. Я же только начал развивать свой собственный стиль сражения.

Я все еще не на том этапе, чтобы научиться чему-то, спарингуя с Гленис, но вот тренировка с Арианой должна выковать из меня достаточно неплохого бойца.

Так как сегодня на мне нет Святого доспеха Беленуса, тело ощущается легким.

Сжав деревянный меч, я быстро провел атаку по своей партнерше.

Я полагал, что без брони, пользуясь преимуществом своей скорости, смогу одержать верх. Но вот только Ариане в последнюю секунду удалось уйти в сторону от удара и провести контратаку.

— Воу!

Я быстро отдернулся, уходя от атаки, и попытался отскочить назад, чтобы перегруппироваться, прежде чем снова нападать.

Однако она не упустила такой возможности.

Не допуская лишних движений, Ариана нанесла неожиданный выпад.

— Ах?!

Заметив надвигающуюся атаку, я рефлексивно отпрыгнул назад.

Я не собирался вкладывать в прыжок много силы, но когда осознал, был минимум в трех метрах от Арианы.

Более того, посмотрев на эльфiku, на ее лице я заметил недовольство. Она уставилась на меня, опустив меч.

— Эй, тебе не кажется, что ты немного переборщил с таким уворотом?

— Э-э, прости. Просто...

Я все еще был несколько растерян от собственных действий, однако в любом случае извинился.

Подойдя обратно к Ариане, я вернулся в боевую стойку.

В этот раз эльфийка провела удар сверху, и мне удалось на рефлексивных отбить его. Я производил намного больше движений, чем обычно. Уже после четвертого удара от моей стойки ничего не осталось. Не останавливаясь, девушка провела атаку сбоку и нанесла удар.

— Ах?!

— Обычно ты отбиваешь такие атаки без лишних движений. Почему же сейчас так перенапрягаешься?

Рассматривая мои неудовлетворительные действия, Ариана выглядела немного сбитой с толку.

Я не пытался действовать как-то по-другому. Но мои движения были грубее обычного.

После этого мы раз за разом повторяли то же самое. И как только эффект от горячего источника сошел на нет, мои движения улучшились.

— Похоже, с твоим настоящим телом что-то не так. Не хочешь закончить на сегодня? — спросила девушка, держа меч на плече.

Покачивая головой, я ответил:

— Пожалуйста, еще один бой, Ариана.

— Хорошо.

Пока она готовилась, я припомнил все наши предыдущие бои.

И хотя большой разницы не было, в этот раз я почувствовал себя увереннее.

Мой взгляд сосредоточился на мече, сжимаемом костяной рукой.

— Нападаю!

С энергичным криком я ударил по диагонали.

Ариана заблокировала его плоской стороной меча. Девушке удалось проскользнуть поближе и контратаковать.

Одним взмахом я спокойно отбил две ее атаки. Вот только, пока я разбирался с ними, ей удалось сдвинуться таким образом, чтобы контратаковать меня в открывшееся место.

Чтобы не попасть в ловушку, я попытался разорвать дистанцию между нами. Предчувствуя это, Ариана замахнулась на меня мечом.

Наше оружие столкнулось в клинче. А на лице девушки сияла улыбка.

— Видишь, можешь же правильно.

— Эй, — крикнула нам из окна Гленис, нарушая атмосферу взаимного приподнятого настроения. — Завтрак готов.

— Хоро-ошо, — с таким ответом Ариана подвела наш спаринг к окончанию.

— Уфф, я невероятно голодна.

С такими словами она пошла обратно в особняк. Я же остался и начал размахивать мечом.

Я попробовал всё, чему у нее научился.

— Никаких сомнений... — сказав эти слова, я немного вздрогнул.

Когда вернулось тело, вместе с ним вернулись и эмоции. Они проявляются при защите и нападении.

Всякий раз, когда меня атаковали, усиливалось чувство страха и ужаса, подавляя рефлекс и заставляя меня каждый раз напрягаться во время защиты.

Если подумать, то все это вполне очевидно.

Пока я был скелетом, мои эмоции сильно подавлялись. Тогда я спокойно мог справиться с нападениями. Но когда вместе с плотью и кровью вернулись еще и чувства, сразу же стало невозможно держать ситуацию под контролем и отвечать соответственно. А все потому, что у меня нет опыта управления эмоциями в стрессовых ситуациях.

В теле скелета я всегда готов к бою, независимо от обстоятельств. Но сомневаюсь, что вырасту как боец, если буду опираться только на это.

Если я хочу жить в теле из плоти, придется повторять ту часть спарринга снова и снова, пока не научусь оставаться спокойным даже под давлением.

— Будет труднее, чем я полагал...

Но мои слова заглушил ветер, играющий с ветвями большого дерева.

<http://tl.rulate.ru/book/724/94402>