

День подходил к концу, и небо залилось багряными красками. Вершина горы погрузилась в тишину.

Сквозь дыру на месте обрушенной кровли в комнату залетает ветер. Он мягко поглаживает мою кожу. Прорастающая с трещин на полу трава качается под его дуновением.

Молча открыв глаза, я посмотрел вниз на густой участок травы перед собой. Затем, присев на корточки, резко провел правой рукой, высвобождая магию.

— 'Ветренное лезвие'.

'Ветренное лезвие' – базовое заклинание магии ветра. Когда я его вызвал, невидимый клинок скосил клочок травы. Без единого звука, стебли травы осыпались на каменный пол.

И хотя заклинание является базовым, я подавил его силу. Я мог ограничивать как диапазон, так и силу заклинания.

— Кьюн! Кьюн! — внезапно залаяла наблюдавшая за мной Понта.

— О, ты тоже хочешь попробовать, Понта?

Лиса замахала своим пушистым хвостом и сделала шаг вперед.

— Кьюкьюн...

С воодушевленным лаем Понта заняла боевую стойку и сосредоточилась на растущем прямо перед ней молодом деревце

— Кьюн!

Вместе с резким лаем Понта выстрелила порывом ветра. По сторонам разлетелись листья, дерево оказалось срублено у самого основания.

— Отличная работа! Как насчет жареных бобов в качестве награды?

— Кьюн□.

Меня впечатлила магия Понты. Так что я полез в кожаный мешочек на поясе за наградой для нее. Тут сзади раздался голос Арианы.

— Подожди-ка, Арк, это чему такому опасному ты учишь Понту?

Обернувшись, я увидел, что она смотрит на меня, приподняв бровь и скрестив руки.

— Это место станет моим домом, так что я решил немного скосить сорняки. Понта лишь скопировала мою магию. И разве пушистые лисицы не атакуют своих врагов?

Пока я пытался защитить себя, Понта склонила голову. В ее взгляде читался вопрос: «А как же жареные бобы?»

Глядя на лису, Ариана на мгновение застыла на месте, но затем ответила мне.

— О привычках пушистых лисиц знают не так уж много... Но я никогда не слышала чтобы они использовали магию для нападения.

— Понятно. Может быть, они учатся этому, когда подрастают. И все же, если Понта научится защищаться, это ей не навредит.

— Полагаю, это имеет смысл, но... Ох, Арк, твое тело начинает возвращаться, — казалось, что Ариана все еще сомневалась. Однако, заметив, что я начинаю меняться, сменила тему.

— Ага, продолжительность эффекта источника меняется в зависимости от количества выпитой воды.

На этот раз я выпил около литра, и эффект продлился около трех часов.

Коричневая кожа исчезла, оставив только кости. Я погладил себя по грудной клетке, проверяя свое текущее состояние.

На мои слова Ариана просто вздохнула, пожав плечами:

— Что-то эффект не очень продолжителен.

Эльфийка не ошибалась насчет небольшого времени действия источника. Тем не менее, даже это лучше, тех трех минут, которые получал один гигантский герой из туманности М78. (п.п. Ultraman Leo)

Хотя, я чувствовал, что всякий раз, когда прилагаю усилия, время превращения немного уменьшается.

Казалось, что мои движения поглощают силу горячего источника. Когда спросил Виллиасфима, почему так случается, прямого ответа он не дал.

Пока я размышлял о горячем источнике, Ариана вспомнила причину, зачем сюда пришла:

— Ах да, ужин уже готов. Сегодня его делала Чиоме.

— Кьюн!

Какой оживленный лай. Понта перестала смотреть на меня, ожидая своих жареных бобов, и ушла искать Чиоме.

— Хорошо. Так завтра мы, как и планировалось, отправимся в столицу королевства Роден, а уже оттуда пойдем в скрытую деревню Чиоме-доно?

Ариана все еще смотрела на спину Понты, когда я спросил о планах на завтра. Не отворачиваясь от лисы, эльфийка ответила:

— Да. Мне интересна скрытая деревня народа гор и равнин, к тому же, Чиоме пригласила меня. Так что я с вами.

Затем, девушка поторопила меня на кухню, где нас уже ждала Чиоме.

Войдя туда, я увидел, что в очаге горит огонь, слабо освещая комнату. От него раздавался звук потрескивающих дров. А от кипящей в горшке еды поднимался пар.

Черные кошачьи ушки-треугольники Чиоме подергивались в такт булькающим звукам из горшка. Попробовав на вкус, девушка перемешала ужин большой деревянной ложкой. Рядом, ожидая еду, сидела Понта.

— Сегодняшний ужин состоит из диких овощей и куриного супа – блюда, что готовят для больных. Это одно из главных блюд в моей деревне, ведь оно очень питательно.

Рассказывая о сегодняшнем меню, Чиоме выудила кусок цыпленка и уделила его часть Понте. Лисица охладила горячее мясо магией ветра.

По-видимому, моей первой пищей после потери сознания станет блюдо здоровья от клана Клинка Сердца.

...Даже, если я не совсем болен...

Полагаю, надо быть благодарным, что тело скелета позволяет мне выживать без еды и воды. Ведь не думаю, что в этом мире есть инфузионные насосы. В противном случае, я бы умер от обезвоживания.

— Спасибо за угощение, — поблагодарил я Чиоме за то, что она подала мне деревянную миску с супом.

На вкус отварной цыпленок оказался довольно нежным и легким. Все благодаря тому, что жир распределился по всему объему супа. Овощи и лекарственные травы придавали блюду слегка горький привкус.

Тем не менее, чересчур эгоистично говорить, что суп мне не понравился.

Прихлебывая, у меня возникла мысль, что можно улучшить вкус, делая суп на соевой основе. Или же вообще сделать не суп, а консоме.

— ...Вам не нравится, господин Арк? — Чиоме слегка беспокойно смотрела на то, как я неспешно присербываю суп.

— О, нет, извини. Я просто задумался о чем-то другом. Этот суп не только полезный, но и вкус близкий к тому, как я люблю.

Как только я засмеялся после моих слов, Ариана указала на меня ложкой.

— Арк, твое тело возвращается.

— А? Ой.

Как она и сказала, когда я осмотрел себя, мое костяное тело превратилось в тело темного эльфа.

— Извините, господин Арк. Для супа я использовала воду из горячего источника. Что касается деревни, то там тяжело достать что-то еще помимо соли или приправ, так что вряд ли еду можно назвать вкусной. Опустив голову, извинилась Чиоме. На что я быстро замотал рукой и попытался сменить тему.

— Нет, все в порядке. Так... у вашей деревни нет проблем с солью?. Как вы ее получаете? Твой народ сможет добывать ее в этом месте?

Соль – незаменимый товар. Ее можно добывать из моря. Но это место со всех сторон окружено горными грядками. Хорошо, если здесь присутствуют залежи соли, однако за одну ночь их не найти.

Когда я указал на эту проблему, Чиоме обернулась к Ариане:

— Рядом с нашей деревней есть несколько мест, где мы добываем соль. И все же, при строительстве деревни в этом месте нужно отыскать залежи соли. А до того времени, госпожа Ариана обещала устроить переговоры со старейшиной Раратой насчет поставок.

Ариана кивнула, подтверждая слова.

Похоже, пока я был без сознания, они двое довольно многое обсудили.

— Вижу, вам было о чем поговорить, пока я лежал без дела. Ну что, закончили здесь все свои дела?

Слегка кивнув, Чиоме ответила:

— Да. Нам удалось отыскать Кристалл духовного контракта, что лорд Ханзо оставил в этом доме.

— Кристалл духовного контракта?

Когда она произнесла название неизвестного предмета, я вспомнил, как в нашу первую встречу Виллиасфим говорил что-то вроде “владеть кристаллом духов”.

В ответ на мой вопрос, Чиоме отставила миску в сторону и приспустила одежду в области груди.

На обнаженной белой коже по центру груди девушки при свете очага сверкал крупный камень ромбической формы. Драгоценный камень пульсировал слабым светом, отчего отчасти казался живым.

— Я уже рассказывала об этом госпоже Ариане. Слившись с этим кристаллом духов, я могу применять ниндзюцу. Этот магический инструмент передается еще со времен лорда Ханзо. Он позволяет своему носителю заключать контракты с совместимыми стихийными духами.

Пока она говорила, я наклонился, чтобы лучше осмотреть драгоценный камень. Щеки Чиоме покраснели. Она быстро прикрыла свою грудь.

Судя по странному давлению, что я ощутил, будет лучше притвориться, словно я ничего не видел. Изобразив кашель, я поднес к губам миску супа и сделал глоток.

— В этом мире так много магических инструментов.

Услышав мои искренние слова о магических инструментах, которых я раньше никогда не видел, кошачьи ушки Чиоме немного опустились и девушка вздохнула.

— Так господин Арк также не знает об их происхождении... Вы пришли из той же страны что и Ханзо Первый, поэтому я надеялась, вы знаете...

После замечания Чиоме уши Арианы оживились. Эльфийка повернулась ко мне с сомнением на лице.

— А? Арк, ты из той же страны, что и основатель деревни Чиоме? Если я помню правильно, Ханзо был человеком, ведь так?

Вопрос напомнил мне кое-что. Когда я объяснял Чиоме, откуда знаю слово “ниндзя”, то рассказывал ей нечто подобное.

В то время я считал себя человеком, как и Ханзо. Совершенно позабыв, что у меня образ эльфа.

— ...Думал, что был человеком. Похоже, в моей памяти есть несоответствия.

Поскольку у меня не получилось придумать чего-то получше, пришлось притвориться, будто нечего не знаю.

На такой ответ Ариана приподняла бровь и застонала.

Дабы не вдаваться в подробности, я задал Чиоме еще один вопрос.

— Так понимаю, поскольку происхождение этих кристаллов неизвестно, их осталось не так уж и много.

Чиоме погладила кристалл духов под своей одеждой. После чего девушка ответила:

— ...Так и есть. Согласно легенде, Ханзо Первый доверил клану десять Кристаллов духовного контракта. О подобных магических инструментах больше нигде не упоминалось. В деревне есть восемь таких, а тот, что мы нашли здесь, будет девятым. Слышала, что последний был потерян очень давно. В любом случае, если их будет больше, то боевой потенциал деревни несомненно увеличится...

Принес ли основатель клана эти вещи с собой? Или создал их после того, как попал сюда? По крайней мере, я никогда не слышал о таких вещах.

— Ты можешь избавиться от него?

— Это возможно только после моей смерти. Когда носитель умирает, кристалл передается наиболее подходящему кандидату на место шести великих шиноби нынешнего поколения.

Это не слова молодой девушки, они принадлежат солдату, готовому сражаться и умереть за свой народ и деревню.

Видя ее выражение, я больше ничего не мог сказать по этому поводу. Поэтому, допив остатки супа в один глоток, перешел к нашим планам на завтра.

— Нам нужно подготовиться, завтра мы отправляемся в скрытую деревню. Ах да, Чиоме, было вкусно.

Девушка молча кивнула в знак благодарности.