

— Нежить разговаривает?!

— Похоже, “это” отличается от низкоуровневой нежити вроде скелетов.

Ариана и Чиоме уклонились от атаки химеры, отпрыгнув назад. И сразу же попытались осмыслить то, что монстр может говорить.

В то время я блокировал один из ударов химеры выхваченным из-за спины щитом. Судя по отдаче от удара, что прошла по моим рукам, противник обладал впечатляющей физической силой.

Когда я попытался провести контратаку другой рукой, с зажатым в ней Мечом святого грома, паук-химера передвинул свое человеческое тело, дабы блокировать атаку одним из кусков металла, что он использовал в качестве щита. Это столкновение породило оглушительный звуковой удар.

— Отразил?!

Кого бы я ни атаковал этим мечом до сегодняшнего, все умирали лишь от одного удара. Но сейчас, когда химеру отбросило назад, я почувствовал лишь небольшой толчок.

— Огненный камень, пронзи врагов моих.

Пока химера шаталась после моего нападения, Ариана сама пошла на нее в атаку духовной магией. Однако химере удалось заблокировать атаки поднятым щитом. Пламя сразу же исчезло, когда ударило ее.

— Мифриловый щит?!

Ариана уставилась на паука-химеру в неверии.

В этом фэнтези-мире мифриловая руда является очень ценным сырьем. Поэтому, если монстр с, казалось бы, низким интеллектом владеет ею в виде набора рыцарских доспехов и крепкого оружия, можно сказать только одно... Кто-то дал эти вещи химере.

Если взять во внимание сказанные чудовищем слова, становится ясно, что кто-то им управляет.

Пока мы застыли от удивления, паук-химера воспользовался возможностью провести атаку. Монстр бросился на Ариану, стремясь в полной мере использовать преимущества своего большого тела и впечатляющей силы.

Несмотря на большие размеры монстра, паучьи лапки делают его весьма проворным.

Ариане удалось уклониться от удара. В итоге атака химеры, попутно раскрошив пару рядом стоящих скелетов, пришлась на палубу.

— Пламя!

Монстр собирался продолжить атаковать Ариану. Тогда я напал на него магией начинающего уровня, которую легче контролировать.

Столбу пламени, выстрелившему из моей руки, подобно огнемету, удалось сжечь нескольких скелетов. Химера подняла щит, рассеивая часть пламени, и отпрыгнула назад, дабы избежать

оставшегося.

И пускай огонь не нанес хоть каких-то повреждений противнику, его хватило, чтобы поджечь корабль.

Древесина на борту начала разгораться. Вскоре тихую пещеру наполнили звуки горящего дерева, дым и оранжевые огни.

— Сражаться на корабле становится слишком опасно! Возвращаемся на берег, быстро!

Прокричала нам до этого момента отбивающаяся от скелетов Чиоме. После чего она направилась обратно к причалу.

Будто инстинктивно, мы с Арианой мимолетно переглянулись. Когда я прокричал свой план, эльфа кивнула:

— Я буду охранять тыл! Чиоме-доно, Ариана-доно, уходите первыми!

Увидев, как пламя поглощает корабль, химера извергла наполненный яростью рев:

— Вторженцы, я убью вас! — проревели две ее головы. Химера подняла оружие для атаки.

Девушки пробились через толпу скелетов и, вероятно, уже готовились к сражению с химерой на земле.

И все же я намеревался убить эту тварь здесь и сейчас.

Вот почему я попросил девушек покинуть небольшой корабль. Большинство моих навыков и заклинаний широкомасштабны. К тому же они имеют большую огневую мощь. Поэтому я не решался использовать их, пока не останусь один в сражении.

Умение, что я хочу использовать, хорошо работало в игре. Тогда как в реальной жизни применить его довольно трудно, если сражаешься в группе.

— Меч святого грома!

В игре только оружие мифического ранга имело свои умения... Пока неизвестно, переключал ли временный отрицательный эффект в реальность, но это умение должно быть очень мощным.

Лезвие моего меча удлинилось более чем в два раза и засияло синим. Вокруг него появилась электрическая аура.

Умение усиливало атаку в десять раз. Святой атрибут наносил целям слабый паралич. Также увеличивалась длина клинка.

В игре длина клинка почти не имела значения, но в реальном мире это становится ужасно эффективным.

Я слегка взмахнул Мечом святого грома. Находившиеся неподалеку скелеты испарились от его ауры, а ближайшую мачту срезало.

Распространенным прозвищем этого навыка было "режим светового меча".

Сломанная мачта упала в воду с огромным всплеском.

— Уooooooooo! — снова заревела химера, начав размахивать своим оружием.

— Я покажу тебе могущество Силы. (п.п. Имеется ввиду Сила из Звездных Войн, ваш кэп.)

Не сводя взгляда с химеры, я поднял голубовато-белый меч.

Существо прыгнуло в воздух и обрушило свои мечи вниз, передавая в них всю силу замаха. Безусловно, за этим нападением чувствовалась сила, но это была детская игра по сравнению с атаками Гленис.

И пускай у него четыре руки, только в двух из них мечи. Своим окутанным светом клинком, я отрезал нижнюю державшуюся меч руку противника. Затем нанес удар ему в грудь.

— Гяаааааа?!

Монстр испустил отчаянный вопль. Половина его туловища исчезла. Я последовал по инерции удара, отделяя оставшуюся верхнюю человеческую часть от нижней паучьей.

Химера подняла два щита, защищаясь от моей следующей атаки. Но Меч святого грома ударил ее в спину, разрезав тело. Более того, силы удара хватило, чтобы вогнать меч в палубу; по кораблю побежала большая трещина.

— Оooooooooo!.. — вырвался жалостный крик противника, когда его плоть начала пузыриться и растворяться.

Выглядело, будто его тело разъедает кислота. Однако меня это мало заботило... Я уже собирался уходить, как раздавшийся здоровенный взрыв разорвал один из бортов судна. После толчка ударило по ногам. Первый взрыв, похоже, вызвал череду более мелких.

Что-то хранившееся на этом корабле загорелось. Это судно дольше не протянет.

Используя 'Пространственный шаг', я перенесся на причал, и медленно пошел прочь. В это же время на корабле произошло еще множество взрывов.

Повторяя сцену из фильмов, я уже представлял, как сейчас выгляжу. И тут причал подо мной закрипел.

Оглянувшись, я увидел, что все те многократные взрывы уже потопили корабль и что причал повторял его судьбу.

— О нет, нenenenenенет.

Я побежал к твердой земле, но тут заметил, что Меч святого грома режет пристань на ходу. Чтобы мой удлиненный меч еще больше не помогал в ее разрушении, мне пришлось бежать, держа его в нелепом положении.

Каким-то образом мне все же удалось добраться до берега. Как раз перед тем, как последний участок пристани погрузился в воду. Желая знать, увидели ли другие мою ошибку, я быстро оглянулся.

Будь я рассудительнее, то просто использовал бы магию перемещения, чтобы убраться с пристани. Но почему-то после победы мне захотелось покрасоваться.

Почесывая голову, я ощутил внезапное чувство напряжения, пришедшее из груди. Сзади из-за большого камня раздались громкие звуки боя. И я сразу же ринулся в ту сторону, держа в руке свой вернувшийся в обратное состояние меч.

Добравшись до нужного места, я увидел, как Ариана и Чиоме отражают атаки группы скелетов и другого паука-химеры.

Я невольно оглянулся назад, в то место, где затонул корабль, но тут же вернул взгляд в сторону химеры.

Внешним видом и броней она не сильно отличалась от предыдущего монстра, но вместо мечей и щитов в своих гуманоидных руках она держала четыре больших кирки.

Вероятно, этот противник где-то скрывался до сих пор. Ариана и Чиоме, кажется, и сами неплохо справляются против него. В отличие от другой химеры, этой не хватало мифриловых щитов, что позволяло Ариане, отступая назад, обстреливать его огненными шарами.

Чиоме удалось проникнуть в слепое пятно химеры и отрезать одну из паучьих лап водяным кинжалом, а потом отступить.

Монстр выпустил страдальческий визг и повернулся в сторону нападавшего. Это оказалось фатальной ошибкой. Ариана подбежала к отвлеченному противнику и полоснула того своим огненным мечом через всю спину. Потеряв силы, химера упала на землю и начала растворяться, как и предыдущая.

Одновременно с ее смертью остальные скелеты полностью потеряли порядок. Согласованную единицу, которую они раньше собой представляли, теперь сменила бессвязная толпа. По-видимому, все это время именно химеры контролировали скелетов.

Как только девушки перебили ближайших безмозглых скелетов, я обратился к ним:

— Так монстров было двое.

— Химера и орда скелетов. Они появились из водопада вскоре после того, как мы покинули корабль, – очистив меч от грязи и спрятав его в ножны, ответила Ариана.

— Нижняя часть его тела была довольно крепкая. С простым клинком ранить это создание было бы достаточно трудно.

Продолжая смотреть на растворяющегося паука-химеру, Чиоме провела пальцем по своему кинжалу, проверяя, не появились ли на лезвии зазубрины.

— Не имею представления, что они такое. Но, мне кажется, справились мы с ними просто отлично.

Я опустил взгляд на ближайшие остатки скелетов. Эти не владели оружием, как те, что на корабле. Вместо этого у них на спинах были корзины.

Во время сражения содержимое этих корзин разлетелось по всей земле. Быстрый взгляд выявил в нем магические камни, как и тот, что показывала нам Ариана.

— Этот корабль нежити собирал их...

— И для чего они могли их использовать? — спросила Чиоме, перед этим тоже оглянув

разбросанные камни.

— Эльфы используют их по-разному. Но у людей все еще не достает технологий, чтобы обрабатывать их должным образом. Лучшее, что они могли бы сделать – это Взрывные магические кристаллы, что применялись в Хобене...

Отвечая Чиоме, Ариана поглаживала свой подбородок, нахмутив лоб.

— Корабль пошел на дно, но его хозяева так и не показались. Обдумывая здесь эту тайну, мы только потеряем время. Не стоит ли нам сосредоточиться на том, как теперь отсюда выбраться?

Девушки оставили свои размышления обо всей этой ситуации, и кивнули на мое предложение двигаться дальше:

— Ты прав. Лучше оставить детальное расследование на старейшин.

— Может, пока отдохнем? Сейчас нет признаков опасности. А вот Понте уже с трудом удастся держаться на шее Арианы.

Перед тем, как Чиоме предложила отдохнуть, ее ушки встали. Понта действительно еле-еле висела на шее у Арианы.

— Кью-ун...

Усталость от того, что нужно было держаться за Ариану, пока та сражалась, а также психическое утомление от присутствия паука-химеры и другой нежити, должно быть, сильно вымотали маленькую лису.

Эльфийка быстро сняла Понту со своей шеи и, прижимая к груди, принялась нянчиться с ней.

Наша маленькая группа двинулась к берегу озера, принявшись обсуждать наши планы на будущее.

— Не хотите с помощью Врат перемещения вернуться к входу в пещеру и начать все сначала? Я запечатлел вход в памяти, так что убраться отсюда проблем не составит.

На мое предложение Ариана перестала кормить Понту сушеными бобами и покачала головой в ответ:

— Нет. Сюда нужно направить команду разведки, поэтому мы должны найти правильный выход. Как только найдем его, вернемся обратно и разобьем лагерь на ночь. За исключением нежити, считаю, эта пещера относительно безопасна от нападения монстров... — высказала свое предложение эльфийка, переводя взгляд то на меня, то на Чиоме, будто спрашивая, у нас согласия.

— Ну... С тех пор, как мы вошли сюда, прошло немало времени. И когда выйдем, то на улице уже может быть темно. Думаю, это наиболее подходящее место для лагеря. Здесь и воды, и света в избытке.

Я кивнул в согласии. Тогда Чиоме высказала свое мнение:

— Понятно. Тогда давайте поищем выход уже после отдыха.

Раз у меня нет возражений, я снова кивнул и, вздыхая, снял свой шлем.

<http://tl.rulate.ru/book/724/72024>