Хакари Эннки

KeG

Рыцарь-скелет в ином мире 1

Реквизиты переводчиков

Перевод команды NHT

Перевод с английского: mar4uk

Сверка с японским: mar4uk

Редактура: d1

Версия от 16.02.2017

Любое коммерческое использование данного текста или его фрагментов запрещено

Пролог

Наступила ночь. Мало заботясь о том куда ступает, через лес бежит девочка. Мрак окутал пейзаж, окрасив деревья в темные тона.

Несмотря на это, гнавшиеся за нею мужчины явно сокращали дистанцию.

Ветки и листья запутывались в золотистых тонких волосах, достигавших плеч девчонки. Страх читался в глазах двенадцатилетней беглянки, а по щекам струились слезы.

Хотя ее дыхание было неровным, она все еще бежала. Количество ран на руках и ногах девушки увеличивалось, пока она убегала, все больше теряя направление в лесу.

Благодаря длинным заостренным ушам лесного народа, ей были отчетливо слышны звуки, издаваемые преследователями. Однако, оглядываясь вокруг, она никак не смогла их разглядеть. Девушка была представительницей племени темных эльфов, поэтому обладала способностью ночного видения. Но она не была знакома с этой местностью и в дневное время, так что не представляла куда направляется.

Чувства восприятия темных эльфов впечатляют, но девочка была все еще слишком молодой, ей не хватало надлежащих воинских тренировок. Поэтому, она не знала, как спокойно взять эту ситуацию под свой контроль.

Эльфийка бежала в отчаянии, но преследователи постепенно смыкали кольцо.

“Вжух.”

Послышался свистящий звук, и стрела внезапно вонзилась в правую ногу. Прервав свой бег, девушка свалилась на месте.

Она посмотрела на раненую конечность. Стоило ей увидеть рану, как возникла резкая боль.

— АААА!

Девушка обхватила свою ногу в мучении. Ее большие слезы капали на землю, а она продолжала извиваться от боли.

Качнулся кустарник, из-за него показались людские фигуры.

Мужчины были одеты в кожаную броню и грубые туники с длинными рукавами, при себе они имели различное оружие. У одних были мечи и кинжалы, пристегнутые на поясе, другие же держали луки.

Лица у них расплылись в вульгарных улыбках, но все же, приближались они, не проявляя небрежности, что явно свидетельствовало о некотором уровне мастерства.

— Прикрепите ошейник, быстро.

Мужчина, державший свои руки на рукоятках оружия, отдавал приказы другим людям. Один из них приблизился к девочке сзади, прихватив с собой металлический черный ошейник и кляп.

— После обработайте рану. Только быстро, пока эльфы не нашли нас. И что там с ловушкой?

Другой человек, стоявший возле лидера, кивнул и затем ответил:

— Так-с, четырех, которых мы смогли поймать, отведут в Диенто.

После приказа командира выдвигаться вся группа исчезла из сумрачного леса.

Глава 1. Я в ином мире

Когда заметил это, у меня понятия не было, как я попал сюда.

Холмистая местность, покрытая зеленой травой. Высоко в небе светило солнце. Наверное, сейчас только полдень. Ветер колыхал траву, отчего та напоминала зеленое море. Волна зелени потекла в сторону валуна, на котором я восседал. Запахи влажной почвы и травы, смешавшись с ветром, медленно наполняли мои ноздри. Из-за сильных порывов ветра в лесу за моей спиной шелестели деревья.

Я поднялся с камня, на котором оказался непреднамеренно, и уставился на бескрайние головокружительные дали. Думаю, такой пейзаж и не увидишь в моей маленькой старой Японии.

Наконец, я заметил свой внешний вид.

Украшенный детальными и замысловатыми узорами бело-серебряный полный доспех, как будто пришедший из каких-то мифов и легенд, облачал мое тело.

Блестящий черный плащ развевался под дуновением ветра. С внутренней его стороны, словно звезды в ночи, мерцали огоньки.

На спине у меня висел большой круглый щит, украшенный детализированной эмблемой в центре — святой меч, испускающий внушительную ауру благоговейного трепета.

Эта экипировка — далеко не моя обычная одежда, но я знаю ее очень хорошо. Даже сегодня, до того как я уснул перед монитором своего ПК, играя в онлайн игры, на моего игрового персонажа был надет именно этот наряд.

— Какого хрена?! — завопил я во всю мощь своих легких. Даже зная, что никто не ответит, мне больше ничего не осталось, как только кричать.

Медленно я вынул меч из висевших на поясе ножен. Показался тонкий, обоюдоострый, освещенный солнцем голубоватый клинок. Прекрасный меч сиял, как дневной свет. Длина клинка превышала сотню сантиметров, придавая мечу внушительный вид. Я принял стойку, держа меч на уровне глаз, и сделал взмах вниз.

— Какого хрена?! — снова вырвались ругательства.

Он ЛЕГКИЙ! Весит так, что мне сложно поверить, будто он сделан из металла. Я легко взмахнул этим нереалистическим мечом, чтобы убедится в его весе. После чего сделал удар, держа меч в одной руке. Я чувствовал себя легко, даже, несмотря на то, что был облачен в полный доспех.

— “Удар Летящего Дракона”!!

Размахивая мечом, я произнес название способности из игры. Луч света сорвался с клинка и направился в сторону леса.

Внезапно, завалилась группка деревьев. Зашелестели листья на соседних кронах, с ветвей в небо взлетели птицы. Слегка приглушенный звук падающих деревьев эхом разнесся вокруг.

— Серьезно, какого черта…

Наконец-то я почувствовал, что мысли пришли в порядок. Но все никак не мог понять ситуацию, в которой очутился.

Оружие и экипировка мифического ранга, надетые на меня, были идентичны вещам моего игрового персонажа.

Полная экипировка мифического ранга встречалась очень редко. Всего для снаряжения существовало шесть рангов: Низкий, Переходный, Высокий, Шедевральный, Легендарный и Мифический.

Мой серебряный доспех *Святой Доспех Беленуса*, является частью комплекта Брони Небесного Рыцаря. Броня состоит из пяти частей: шлем, нагрудный доспех, пояс, рукавицы и поножи. Урон от атрибутов огня и света уменьшен вполовину, усиленная защита и периодическое восстановление определенного количества здоровья, а также увеличенная сила атаки и усиленная защита от проклятий — действительно, имбовое снаряжение.

А развевающийся у меня за спиной плащ — это предмет мифического ранга — *Покров Ночного Неба*. На него наложен эффект уменьшения урона от атрибута тьмы, а еще эффект

восстановления определенного количества маны за некоторое время.

Щит, пристроенный на спине, называется *Небесный Щит Тита*. В дополнение к высокой защите и способности избегать нокаутирующих ударов он повышает защитные эффекты от всяких негативных статусов.

Из-за жалоб о читерском комплекте Брони Небесного Рыцаря, администрации пришлось изменить ее. Вот только эффекты брони остались, но теперь, ее владельцы не могли использовать другие аксессуары вместе с броней. В результате, и так небольшое, количество владельцев этого комплекта уменьшилось.

В заключение, в своих руках я держу *Меч Святого Грома — Каладболг*. Двуручный меч, которым я по-настоящему горжусь, имеет высокую силу атаки и повышает ловкость. В игре, каждое оружие мифического класса имеет свою собственную особую атаку, после которой игрок страдает от снижения сил.

Я вернул меч в ножны, а затем скастовал “Пламя”. И прямо как в игре — поток огня извергся из моей руки, будто из огнемета.

‘Нет …все же отличается от игры.’

Если я не ошибаюсь, главным классом моего персонажа был Небесный Рыцарь, а субкласс, должно быть, Высший Священник. “Пламя” — магическая способность, а “Удар Летящего Дракона”, определенно, способность рыцаря. Значит, текущий класс моего персонажа не может использовать эти способности в игре.

Тогда почему же я смог их применить?.. И тут я подумал…

‘Учитывая все, что если это не игра или сон, а все происходит на самом деле?’

Если это реальность, тогда способности, которые я не мог использовать без смены класса, теперь полностью доступны. Например, эксперт по дзюдо начавший карьеру боксера все еще горазд использовать техники дзюдо.

Так как я обычно достигал наивысших уровней профессий[1], неужели теперь могу использовать все высокоуровневые способности, которыми владею?

Условиями получения наивысшего класса Небесного рыцаря были начальные профессии волшебника, воина, священника, средние профессии колдуна, епископа, рыцаря, и высшие профессии призывателя, святого рыцаря и высшего священника. Я не учил все доступные способности этих профессий, а только некоторые из них.

Но, все же, если я смогу использовать все способности, что выучил, то справлюсь с любой проблемой, вставшей у меня на пути.

Интересно, смог бы я выжить, если бы мой основной класс определился, как Небесный Рыцарь? Честно говоря, это не самый лучший класс. Перво-наперво доступно только четыре специальных способности. И все они показушные — несут разрушения на обширную площадь. Очевидно, что этот класс был предназначен только для удовлетворения романтических позывов администрации.

Данный класс может использовать “Техники меча Небесного Рыцаря”, что позволяет держать двуручное оружие одной рукой, но разве хватка двумя руками не увеличит урон?

Я нахожусь здесь уже достаточно долго, но ничего так и не произойдет, пока стою на месте. Если это действительно реальность, то нужно найти людей или город и обдумать планы на будущее.

Я попытался использовать магическую способность поддержки — “Врата Перемещения”, испуская тусклый свет, возник магический круг метра три в диаметре…

В игре, все, что нужно сделать — это выбрать название города, и ты переместишься. Однако передо мной не появилось никакого окна со списком. На секунду я задумался, что же мне делать, как в глазах потемнело. И тут же заметил, как пейзаж передо мной изменился.

Получилось переместиться на три метра. По всей видимости, эту магию невозможно использовать должным образом, не имея полного представления о месте прибытия. Все-таки, я не знаю никаких мест в этом мире, потому, наверное, ничего хорошего и не вышло.

Сдаюсь…

Подождите, осталась еще одна способность для перемещения. Способность поддержки — “Пространственный Шаг”.

Способность направляет меня в любую точку, что я выберу. В ранних стадиях игры она позволяла уйти из-под вражеских атак, часто использовалась, чтобы сбежать из окружения. Но после мид-гейма дальность атак монстров и боссов начала покрывать весь экран, из-за чего способность стала бесполезной. Я все еще мог ее использовать, но смысла не было, только впустую прожигал ману.

Сфокусировав взгляд на точке перемещения, я активировал “Пространственный Шаг”. Пейзаж изменился моментально. Когда взглянул назад, то увидел, что преодолел большое расстояние. Где-то пять сотен метров? Не важно, что ты делал в игре, способность могла переместить тебя только до границ экрана, в реальности же возможно перемещаться в любое место в поле зрения. Хоть я и не могу сносить головы, используя бусы, как некая девочка Эспер, но, все-таки, эта магия весьма удобна. С откатом в одну секунду, данная способность является прекрасным средством передвижения.

Так что я непрерывно использовал “Пространственный Шаг” перемещаясь по земле.

День подходил к концу, наверное, я движусь в юго-западном направлении? Как только оставил холмистую местность, глазам открылся вид огромной реки впереди.

Перенесшись на берег, я осмотрелся. В ширину река где-то двести метров, да и воды содержит премного. Она была прозрачная, даже рыбок получилось увидеть.

‘Почему бы не отдохнуть и не сделать глоток прохладной водицы?’

Я скинул шлем. Это напомнило мне, что я не только не чувствую тяжести доспехов, но и совсем не вспотел. Погрузившись в размышления, я поднес лицо к воде.

В этот момент, мой мозг заглох—.

— Черт побери…

Мое ворчание потерялось в звуках речки.

Взгляд сосредоточился на водном отражении. Там не было глаз. По сути, там даже упоминания о носе нет, как и о плоти в целом. Тускло светились темные глазницы мертвеца. Без каких либо эмоций я пялился в свое отражение.

Вода отражала фигуру покрытого броней скелета———

Я совершенно забыл об этом. Забыл тип аватара моего игрового персонажа.

Обычно, твой игровой аватар — это гуманоид, которого можно индивидуализировать, как только тебе угодно. Уровень подгонки настолько глубокий, что нет разницы, создай ты длинноухого эльфа или даже орка со свиным рылом.

Также существуют специальные аватары, правда, чтобы их получить, придется раскошелиться. И один из таких — *Бесплотный костюм*.

Несмотря на плату, ‘без разницы, все равно я буду полностью покрыт броней’, — вот, что я говорил друзьям…….

На самом деле я хотел аватар золотого скелета. Тогда я был бы известен как рехнувшийся герой справедливости. Вместо головы череп, будто рестлер в блестящем золотом костюме. Я всегда верил, что это будет золотой скелет, до тех пор, пока……

Убегая от реальности, я вспоминал былое.

Все очень плохо.

В этом облике я не могу снять свой шлем на публике. На самом деле, я могу даже стать целью для уничтожения.

Пришлось отменить свои текущие планы на будущее.

Придется жить тихо и не выделятся, насколько это возможно.

Как бы там ни было, одна моя роскошная броня уже будет привлекать взгляды… но, пока что, я не могу отказаться от нее.

В этом мире у меня ничего не осталось, только моя броня. Я лишился всех остальных игровых предметов, да и в карманах пусто.

Нужно где-то нагрести денег, не привлекая внимания.

Наклонив голову к воде, я начал пить. Но я ведь скелет, неужели пью воду только по привычке? Куда она потечет? Да и вообще, смогу ли я ощутить вкус?

Больше нельзя беспокоиться по пустякам. А то голова перегреется, даже несмотря на то, что у меня нет мозга.

Пронзительным голосом захохотал скелет у меня в голове…Упс, мой рассудок снова попытался уйти от реальности.

Так, во-первых, нужно пересмотреть мои планы по поиску города. Возможно, я смогу найти людей, проживающих в устье реки.

Обдумывая перспективы, я надел шлем и продолжил использовать “Пространственный Шаг”. Уйдя немного от реки, я заметил дорогу, значит, деревня должна быть не так далеко.

Глава 2. Атаковать внезапно — не считается трусостью I

Рита / С точки зрения горничной

Мы продолжали путь по тракту, который знавал и лучшие времена, на большой скорости. Только я бросила взгляд на эскорт всадников, как карета подпрыгнула, наехав на большой придорожный камень.

Я тихо всматривалась в заднее окно. По правую сторону от дороги змеилось русло реки, водная гладь освещалась заходящим солнцем, окрасив окружающую местность цветами заката. На пологом холме слева можно увидеть бредущее стадо животных. Прямо позади маленькие кусты выстроились вдоль тракта, откидывая на землю тени.

Только стук конских копыт раздавался эхом по местности, нарушая обычное затишье. Между тем, эскорт, кажется, тоже погрузился в тяжелое молчание. Это из-за нестандартной ситуации, в какую угодила группа.

Юная госпожа Лорен, как представитель семьи Лувьерут, принимала участие на балу дворянской семьи из Диенто. По пути домой на наше сопровождение напала банда разбойников. Появилось больше двадцати бандитов и девять охранников были вынуждены отделиться, чтобы разобраться с ними и предотвратить дальнейшее преследование.

Защищать экипаж остались только пять солдат и один рыцарь. И не было признаков того, что остальные охранники нагоняют нас.

Внутри кареты госпожа Лорен с тревогой смотрела, как за окном меняется пейзаж. Шестнадцатилетняя девушка была одета в роскошное светло-голубое платье. Свободно качались ее длинные каштановые волосы, но из-за напряженности и беспокойства, они потеряли свой прежний блеск. Маленькое узкое личико, длинные ресницы и карие глаза придавали девушке немного наивный вид.

Свет солнца, что проникал через окно, теперь был алый. Кроме госпожи в карете еще находилась и ее горничная. Обычно это было место, где не прекращались пустые беседы, теперь здесь никто не проронил и слова.

Через некоторое время скорость экипажа вдруг снизилась, затем послышалось ржание лошади. Открылось окошко кучера, он принес извинения.

— Простите, госпожа. Но лошади больше не выдержат, так что отсюда вам придется идти пешком.

От места нападения бандитов досюда лошади несли карету на всей скорости, кажется, они достигли своего предела. Как и ожидалось, это было суровое испытание даже для четырех коней. Ну, во всяком случае, лошадь рыцаря пострадала еще больше.

Взглянув в окно, я увидела, как мужчина средних лет привязывал лошадь к карете. Он был одним из рыцарей, служивших семье Лувьерут — Магдален-сама. Оставшиеся защитники собрались вокруг него.

Рыцарь как раз закончил вытирать полотенцем пот с шеи своей лошади. Его прическа была короткой и аккуратной, он также носил опрятные усы. Несмотря на то, что на нем была легкая броня, его телосложение явно свидетельствовало о наличии отточенных мышц.

— Магдален-сама, неужели бандиты прекратили преследование? — спросила я, выглянув из окна.

— Я тревожусь, что послал слишком мало людей против разбойников, но поскольку нас никто не преследует, возможно, мы уже в безопасности. Скажите юной госпоже, что все в порядке.

В ответ рыцарь-сама широко улыбнулся.

— Если все так, я наконец-то могу вздохнуть с облегчением.

Я бросила взгляд на тракт перед каретой.

Кусты, которые раньше густо росли вдоль дороги, теперь стояли одиноко — то там, то сям. Склон холма, видневшийся с тракта, теперь находился в нескольких минутах ходьбы отсюда. Глядя на него, я не могу сдержать чувства гнетущего беспокойства, что давит на шею и заставляет волосы подниматься дыбом.

Смотря на меня, Магдален также следил за окрестностями. Как только мы что-то заметили, ветер донес звук множества выпущенных стрел.

— Гха?!

С глухим звуком две стрелы вонзились в кучера. Тело упало с козел на землю и откатилось под колеса, полностью их заблокировав.

Вдобавок к этому, еще больше стрел полетело из кустов, пронзив двоих защитников.

— Мммать! Здесь была еще одна засада?! Как такое могло случиться?!!!

Из-за холмов начали появляться смутные фигуры. Под стук копыт на тракт выехали шесть разбойников. Прижатая к земле градом стрел охрана не являлась для них угрозой. Еще двоих охранников прошило стрелами, третий моментально умер от рук всадника. Рыцарь-сама сумел сбить с лошади, приближающегося разбойника, своим мечом, как из кустов вышли два человека, чтобы поймать свободное животное.

— Леди Рита! Карета!!

От слов Магдалена мои мысли смогли вернуться в порядок. В спешке я выпрыгнула из кареты и попыталась оттащить тело кучера из-под колес, надеюсь, теперь они смогут двигаться. Затем, я забралась на окровавленные козлы кучера, но меня схватили сзади за одежду и сбросили на землю.

Жестко ударившись спиной о тракт, из моих легких вылетел весь воздух. Уголком глаз я увидела, как одного из охранников теснили назад.

Разбойник, стянувший меня на землю, с развратной улыбкой на лице тащил мое тело к группе людей.

— Уаааа!!!!! — прозвучал полный боли крик мужчины.

Направив взгляд в сторону, откуда раздался голос, моим глазам открылась немыслимая картина.

Охранник, стоявший за спиной Магдален-самы, вонзил свой меч ему между стыков брони. Лицо рыцаря сильно исказилось.

— Касуда?! Так это за твоей наводкой!!!

Атакованный со спины рыцарь-сама попытался развернуться, посмотреть в лицо бывшего охранника Касуды. Однако, противник, который тоже находился в седле, использовал возможность сбросить его на землю.

Затем разбойник, что был крупнее остальных, соскочил с коня и перерезал своим мечом шею рыцаря. Кровь забрызгала все вокруг, а земля под Магдален-самой обагрилась алым.

— Эй, выведите юную леди, только поаккуратней с ней, — отдавал другим указания здоровяк, отсвечивая своими желтыми зубами.

Его квадратная фигура дополнялась волосатой спиной и бородой, что покрывала подбородок и полностью закрывала шею. Рука, покрытая старыми шрамами, держала меч с однолезвийным клинком. Похоже, он является лидером разбойников.

Другие бандиты спешились и направились в сторону кареты, подчиняясь указам начальника. Распахнув дверцу, они вытащили молодую госпожу наружу.

— Сейчас же отпустите меня!!!

Госпожа отчаянно барахталась, извиваясь в руках двух бандитов. Меня, одетую в схожей манере, также потянули в ту сторону.

—Вы там! Осторожнее снимите с нее одежду! За эти шмотки мы сможем выручить хорошую плату! — наорал главарь на двоих, что несли госпожу.

— Глава, так как я убил того парня, можно мне отведать ее? — спросил парень, раздевавший госпожу.

— Болван!!! Я войду первым!! А твоя очередь придет, когда я закончу!!

— Да подождите немного! Это я вас направил к этой цели, так что у меня есть право быть первым!!

Касуда громко протестовал, за что главарь посмотрел на него опасным взглядом, а затем, простым выпадом меча пронзил его горло.

— ГХОУ?!

Из затылка показался кончик меча и затих последний крик предателя. Касуда упал, как кукла, которой обрезали нити. Остальные разбойники наблюдали за этим с отвратительными оскалами.

— Во-первых, я не делюсь!..

Сказал главарь и ударил голову, теперь уже мертвого человека. С глухим звуком голова отлетела в сторону заходящего солнца.

— Ой!

Увидев это, госпожа издала короткий вскрик. Желтый цвет распространился по ее нижнему белью, а возле ног возникла небольшая лужица.

— Блядь, она обоссалась!

После того как державший госпожу разбойник вскрикнул это, остальные залились громким хохотом.

— Мы не сможем продать грязные шмотки, снимайте их. — Пользуясь моментом, босс приказал скинуть запачканное белье. Каштановый кустик госпожи предстал пред похотливыми взглядами разбойников.

— Нееееет!!!! Отпустите меня!!

Потерявшая надежду уйти от взглядов, госпожа молотила ногами в попытке убежать. Но главарь скомандовал одному разбойнику держать ее ноги, а сам снял штаны, показав на свет свою грязную штуку.

— Остановитесь! Вы же знаете, что произойдет, если это случится!!

Я сделала им замечание.

— Прежде чем заботиться о других, сначала о себе позаботься!

Сказал державший меня мужчина. Потянув сильнее, он порвал мне наряд, показались моя грудь и белье. Я быстро попыталась спрятать грудь, но меня бросили на землю.

— Подо мной ты будешь трепетать от удовольствия, прямо как твоя госпожа, ахахахах!

Смеясь, этот вонючий мужчина начал спускать штаны. Раздвинув мне ноги, он прижал мои руки к земле. В то время как меня собирались осквернить, босс разбойников пытался убедиться, сможет ли войти в юную госпожу с первого раза.

И вдруг,.. огромная тень возникла за спинами разбойников.

Это произошло моментально. Здоровенный рыцарь возвышался над завладевшим госпожой главарем разбойников.

Одетый в детально украшенный бело-серебряный доспех, будто сказочный герой из книг, появился мужчина. Развивавшийся за спиной плащ, похоже, был создан из звездного неба. Из-за шлема нельзя было увидеть его выражение лица.

Меч, поднятый в правой руке, казалось, тянулся ввысь без конца, он оказывал внушительный вид, сияя мистическим голубоватым светом.

Клинок рыцаря пронесся в сторону главаря и разбойников, что удерживали ноги юной госпожи. Меч двигался так, словно рассекал воздух, оставляя след света на своем пути. Рыцарь ступил широкий шаг, проделав мечом еще один светящийся взмах. Этот взмах, казалось, достигавший неба, прочертил яркую линию света между двух разбойников, что держали руки госпожи.

Все случилось, действительно, мгновенно—

В следующий момент верхняя часть тела главаря отделилась от нижней части и соскользнула. У разбойников, державших ноги девушки, выше шеи ничего не осталось, их головы лежали на земле, провожая солнце к горизонту. А тем, кто держал руки, рыцарь разрубил их головы надвое, теперь кровь заливала все вокруг, окрашивая закат в еще более яркие тона. Верхняя часть главаря приземлилась возле госпожи, будучи в полу-безумии, она пинком отправила ее подальше. Из нижней части тела фонтаном извергалась жидкость, только увеличивая озеро крови.

Окружавшие меня люди: мужчина, доставший свою грязную штуку и другие, удерживающие меня на земле, наконец-то осознали, что произошло.

— Аааааааа!!!! М-Монстр!!!!

Двое попытались убежать на четвереньках, но человек со спущенными штанами поскользнулся и упал возле меня. Прежде чем я заметила, меч рыцаря уже устремился вниз, пронзив мужчину, будто лягушку. Вынув меч из мертвого тела, рыцарь в серебряной броне развернулся в сторону убегавшего. Сделав шаг, он взмахнул клинком, снова вспыхнул белый свет. По всем подсчетам, он просто разрезал воздух, да и человек пробежал большое расстояние, и, все же, беглец распался на две части.

До тех пор, пока разбойники не стали грудами плоти, рыцарь не проронил ни слова. Я же просто сидела на месте, успев моргнуть только три раза. Серебряный рыцарь вложил меч в ножны. Он посмотрел на нас и приглушенный голос раздался из недр брони.

— С вами все в порядке?

Глава 3. Атаковать внезапно — не считается трусостью II

Путь вдоль реки не очень-то и напоминал дорогу.

Почва просто была утрамбована на этой полоске земли, а единственным напоминанием о движении транспорта здесь, были следы колес кареты. Я продолжал свое путешествие вдоль течения, используя “Пространственный Шаг”.

И вот заметил впереди остановившуюся карету.

Наконец-то я могу встретиться с жителями этого мира, вот только, что-то здесь было не так.

Чтобы разузнать, что же именно, я переместился поближе и оглядел карету. Один большой человек рубанул мечом охранника. На земле лежали тела других пяти солдат. Получивший удар мужчина упал под ноги бандиту, в живых остались только шесть разбойников и две женщины. Очевидно, в каком направлении движутся дела.

Если я хочу спасти женщин, значит нужно разобраться с разбойниками, которые могут убить без колебаний. Однако выйти к ним и крикнуть `А ну остановитесь, ребята`, явно, будет недостаточно.

Если бы это была игра, тогда мое могущественное снаряжение позволило бы с легкостью противостоять им. Да вот в реале итог зависит от воли случая.

Только одна стратегия может принести уверенную победу: я должен произвести внезапное

нападение. Все будет сводиться к тому, скольких из них я смогу убрать с первой атаки. С этим планом преимущество будет на моей стороне. К тому же, если атака провалится, я всегда могу воспользоваться “Пространственным Шагом”. Так, сначала нужно завалить самого крепкого из них.

Я нацелился на мужчину со спущенными штанами, чья грязная задница смотрела в мою сторону.

Мой меч покинул ножны, оружие мифического класса *Меч Святого Грома — Каладболг* было готово выпустить немного силы, способной за один взмах завалить кучу деревьев. Отлично, я в полной боевой готовности.

Используя магию перемещения, я вмиг очутился за разбойниками.

———Если говорить о результате, то неожиданное нападение удалось на славу. Другими словами, это была потрясающая победа.

До того как они сумели среагировать, для четырех человек было уже слишком поздно. Да и о двух, что пытались сбежать, позаботились быстро.

В первую очередь у меня не было намерения отпускать ни одного разбойника. Как будто мое состояние перешло в режим боя, когда я видел убегающих людей, тело двигалось молниеносно. Пытаясь убежать от хищника, никогда не показывай ему свою спину. Вот почему я без сомнений использовал “Удар Летящего Дракона” нанося смертельный удар…

Несмотря на то, что я пытался спасти женщин, ничего не почувствовал после убийства,… неужели это психический эффект?

Я начал осматриваться вокруг, меня посетило необъятное чувство, будто потерял что-то важное.

———Что ж, даже если размышлять об этом, не думаю, что смогу сейчас найти ответ……

Более того, раз с угрозой разбойников разобрался, возможно, мне удастся уговорить этих женщин довести меня до ближайшего городка.

Что касается женщин, у меня возникли некоторые проблемы с тем, куда же мне следует смотреть. Пытаясь уменьшить их напряженность, я обратился к ним.

— С вами все в порядке? — проговорил я в обычной манере, будто простой путник. Такой стиль общения обычно использовали в игре.

Это был обычный образ действий, за исключением того, что теперь не нужно печатать текст. Даже если это и не ролевуха, большинство людей действовали бы так сами, по крайней мере,… я так считаю.

Между прочим, согласно истории моего персонажа, я воин, специализация святой рыцарь, проклятие превратило меня в скелета, так что я ищу способ избавиться от него. Я славный воин, которому недавно перевалило за сорок… вот что я готов ответить на расспросы.

Женщина с каштановыми волосами была еще девушкой. Она сидела в прострации, покрытая кровью разбойников. Безусловно, это довольно-таки печальное зрелище……

Другой было около двадцати, остатки ее наряда принадлежали униформе горничной, а красные вьющиеся волосы были коротко подстрижены. Она смотрела на меня своими волевыми карими глазами. Одежда вокруг груди была сильно порвана, и девушка пыталась прикрыться руками. Крови врагов на ней было не так уж много.

— Вам стоит как следует отмыться в реке. А я пока приберусь здесь.

— Д-да, большое спасибо. Мы так и сделаем.

После моих слов огневласая служанка побежала к карете и вытащила какой-то багаж, затем обернула в ткань девушку, называемую госпожой, и повела ту к реке.

После этого я снова огляделся.

Вокруг лежали тела десяти разбойников и шесть тел стражников. Жуткая картина. Как будто смотришь на сцену ужасной катастрофы из зарубежного сериала. Также здесь было двенадцать лошадей, не считая тех, что ведут карету. Судя по седлам и другим принадлежностям, шесть из них собственность разбойников.

В такие времена лошади, должно быть, достаточно дорогостоящие. Их можно приравнять к современным автомобилям. Продажа шести, принадлежащих бандитам, должна покрыть расходы на путешествие. Интересно, а их оружие я тоже могу продать? Оно ведь должно чего-то стоить, все-таки это куча металла.

Пришлось забраковать кожаные доспехи, не думаю, что смогу продать их за хорошую цену, к тому же, большая их часть испачкана в крови.

В настоящее время я обыскиваю тело одного из разбойников. Что-то вроде кожаного мешочка висит на его поясе. Развязав шнурок, я заглянул внутрь. Четыре пластинки серебра, размером примерно в стоеновую монету, а также пятнадцать разноцветных пластин размером в десятииеновую. На всех был изображен одинаковый герб.

Похоже, это местные деньги. Серебряные и медные монеты? Если сравнить с японскими,… у меня просто нет слов. Вот что значит ощутить вкус богатства.

Через некоторое время я убедился, что забрал у бандитов большую часть ценных вещей.

В нижней части тела главаря разбойников, что плавала в жиже, мне удалось отыскать шесть золотых пластин, размером в одноиеновую монету. Скорее всего, это действительно золото, ведь, несмотря на маленький размер они довольно таки тяжелые.

В итоге я насчитал шесть золотых, тридцать одну серебряную и шестьдесят семь медных монет. Возможно, это немного, я же не знаю здешние цены.

Также удалось достать шесть мечей, одно оружие, похожее на булаву и три кинжала.

Все оружие я собрал в мешок, найденный на лошади одного из разбойников.

Тела бандитов были свалены в стороне от дороги. Неужели я привык к таким сценам из-за зарубежных фильмов? Размышлял я, заметив свое равнодушие ко всему этому.

Я использовал “Пламя” на куче трупов. Из руки-огнемета вырвалась струя пламени, поглотив эту гору тел. Обращенные в пепел, они послужат хорошим удобрением для растений.

Вдруг возле костра я увидел медную монету, подняв, я бросил ее в пламя. Не знаю, есть в этом мире переправа через реку Стикс или нет, но, по крайней мере, теперь хоть один из них сможет попасть на ту сторону.

Пока я наблюдал за поднимающимся огнем и дымом, возвратились две леди.

Каштановолосая госпожа сразу же забралась в карету, однако, ее самочувствие явно улучшилось. Горничная достала кожаную сумку, привязанную к задней части кареты и вынула оттуда сменную одежду.

— Тела разбойников я уже сжег, с вашей охраной стоит поступить также? — Спросил у служанки, что мне делать дальше. Она остановилась и задумалась на секунду.

— Оставим тела возле тракта, другие солдаты позже позаботятся о них, а мы, пока что, заберем только оружие и лошадей. Мне жаль беспокоить Вас, но я буду очень благодарна, если Вы все подготовите, — сказала она, учтиво поклонившись.

— Понял, — коротко ответив, я начал перекладывать тела.

Служанка внесла в карету сменную одежду и зашторила окна.

Отыскав другой мешок, я сложил туда солдатское оружие, после чего пристроил его в задней части кареты. Также привязал лошадей защитников веревками, что нашел в вещах бандитов, к экипажу.

Что касается лошадей разбойников, пятерых из них я связал с шестой, самой сильной. Теперь им будет трудно бежать, но я могу вести их за веревку. Конь, которого я оседлал, выглядел немного недовольным, наверное, из-за веса моей брони…

Через некоторое время из кареты выглянула горничная в новых одеждах.

— Сегодня Вы спасли нас из опасной ситуации, мы искренне признательны, — служанка сложила руки на груди и низко поклонилась.

— Не нужно, мне просто повезло проходить мимо. Составьте мне компанию к ближайшему городу и мы будем в расчете, — я чувствовал себя немного виновным, заставляя их согласиться на мои условия, но, все же, у нас одна конечная цель.

— Большое Вам спасибо! — Поблагодарив меня, служанка светилась от радости, даже не заметив моей уловки, после чего уселась на место кучера.

Карета помалу тронулась, я ехал на своем коне немного в стороне, а другие лошади тянулись следом.

Глава 4. Первый город – Лувьерут I

— Понимаю, что это довольно позднее знакомство, но все же, имя мне — Рита Фаррен. Я — личная горничная Лорен Лаурии де Лувьерут, дочери знатной семьи из города Лувьерут, — перед тем как заговорить, управляющая каретой Рита, слегка кивнула в мою сторону. Ее карие глаза смотрели прямо на меня. Очевидно, она ждала, когда я представлюсь.

— Хмм, я странник. Можешь звать меня Арк, — небрежно представившись, я продолжил следить за дорогой. Конечно же, я назвал никнейм своего персонажа, чувствуя, что в этом теле

наиболее подходящим вариантом будет использовать его имя.

Только подумать, что девушка в карете принадлежит дворянской семье. К тому же, хоть я и планировал сильно не выделяться, но теперь мой план на грани краха. Нужно побыстрее разобраться со всем этим, пока я не попал в еще большие передряги.

— Арк-сама, быть может, вы направляетесь в Роден?

Роден? Это такой регион? Или может страна? Понятия не имею. В игре такого названия точно не было.

— Нет, я просто путешествую. А что-то вроде места назначения… помешало бы мне зайти далеко, — надлежаще ответив, я уставился на окрашенные закатом холмы, стараясь создать непринужденную атмосферу.

— Правда? А мы направляемся в город Лувьерут, которым управляет отец госпожи Лорен. Бакл-сама будет рад увидеть человека, победившего разбойников, так что, не соблаговолите ли Вы прибыть в поместье вместе с нами?

Твоя уловка с обеспокоенным отцом была блестяща, тебе даже удалось показать теплую и гостеприимную улыбку. И все же, я в любом случае отклоню это приглашение. Встреча с феодальным лордом ничем хорошим не сулит, только принесет мне хлопоты.

В первую очередь мне нельзя снимать шлем. А с покрытой головой аристократов приветствовать не получится. Даже в современном мире, тебя вышвырнут из митинга губернатора префектуры, если ты придешь туда в маске. По правде говоря, в моем мире человек в маске даже с сотрудником магазина поговорить не сможет.

Я должен приложить все усилия, чтобы избежать этой встречи.

— Очень ценю такое предложение, но я старался не ради вознаграждения. Твоих чувств будет достаточно.

— За спасение двоих, госпожи и меня ничего не получить…… Бакл-саме это не понравится…

Девушка была так настойчива, что я растерялся. Выражение ее лица говорило о том, что она не успокоится, пока я не получу какую-нибудь награду. Но что мне попросить?..

— Хорошо, как странник, я был бы очень благодарен получить вещь, что сделает мое путешествие проще.

— Путешествие,… ах, если хотите, вы можете взять это. Только знати положено использовать серебряные пропуски, так что у меня всего лишь медный. Показав его на этой территории, вы сгладите любые проблемы, что могут возникнуть в пути, — из нагрудного кармана она достала медную пластинку, размером немного меньше визитной карточки, и протянула мне.

Получив пропуск, я обратил внимание на семейный герб в центре. Вокруг герба были изображены какие-то символы.

— Большое спасибо, — поблагодарил я девушку, пока прятал пропуск в сумку к другим вещам. И тут она засуетилась.

— Арк-сама, уже виден Лувьерут.

Посмотрев в направлении ее взгляда, мне удалось разглядеть очертания города.

Вода из реки по каналам текла к городу, впадая в огромный ров перед городской стеной.

Этот ров где-то метра три в ширину?

От дуновения ветра волна колосков пробежалась по пшеничному полю. Оно простиралось за пределами большого рва, но поле защищало отдельный ров с водой, только поменьше.

Городские стены из прочного камня тянулись вверх на пять метров. Если сравнивать со стенами замков, то они могут показаться ненадежными, но для города они все же довольно крепкие.

Интересно, а это нормально найти такой большой город в эпоху средневековья?

По обе стороны врат, шириной в пять метров, стояли сторожевые башни. Несколько стражников у подножья башен несли караул, оглядывая околицы. Перед вратами стоял каменный мост, вот только не подъемный, каких я вдоволь видел в игре.

Б□ом, Б□ом.

Эхом раздавался вечерний звон из центра города.

— Арк-сама, этот колокол извещает, что врата скоро закроют. Нам нужно поторапливаться.

Хотя колокол и прозвенел, это еще не значит, что врата закроются в сию же минуту. До того как их закроют, нам нужно подобраться поближе. Так как это карета феодального лорда, стражникам придется открыть ворота снова, даже если это для них в тягость.

Похоже, мы прибыли к восточным городским вратам. Я заметил, что все стражники вооружены копьями. Один из них увидел Риту и побежал в нашу сторону.

— Рита-доно! Кто это?! Что случилось с отрядом эскорта и сиром Магдаленом?! — Один за другим задавали они вопросы. Подбежавший, наверное, их капитан, потому что он единственный носил шлем.

— Час назад на тракте мы попали в засаду разбойников. К сожалению, Магдален-сама и остальные солдаты сопровождения пали от рук врагов. Но тут появился Арк-сама и убил оставшихся разбойников.

— Что?! — Капитан смотрел то на меня, то на Риту с изумленным выражением. После услышанной истории остальные стражники зашумели.

— Мы оставили тела Магдален-самы и других, поэтому прошу вернуться за ними. А я должна отвезти госпожу в поместье, и доложить Бакл-саме.

— Да! Я сейчас же начну приготовления. Мы просим Вас получить от Бакл-самы разрешение действовать, — отдав честь, капитан побежал раздавать приказы.

После этого, Рита спустилась на землю и снова поклонилась мне.

— Арк-сама, благодарю Вас за все, что вы сделали. Если Вам что-нибудь понадобится, пожалуйста, посетите поместье лорда и спросите Риту Фаррен, персональную горничную юной госпожи. Обещаю, я сделаю все возможное, чтобы помочь Вам.

— Понял. Случайно не знаешь, где за хорошую цену можно продать этих лошадей? — Сказал я, указав на свой табун. Держать шесть коней не собираюсь, так что мне нужно продать их, вот только не представляю где.

— Если Вам нужен торговец лошадьми, обратитесь в место под названием ‘Конюшня Данто‘, что возле восточных ворот. Думаю, Вас обслужат без замедления, если скажите, что это я направила Вас.

— Ясно, тогда береги себя.

Проехав через восточные ворота, она направила карету по левому пути, я же направился вправо, куда мне и указали.

Я оказался перед деревянным зданием с пристроенной конюшней, на вывеске красовалось изображение лошади. Привязав животных к ближайшему столбу, я вошел в конюшню. Внутри один человек как раз заботился о лошади. Мужчина был не высоким, где-то метр шестьдесят, зато имел крепкое тело. А еще он был лысый и обладал бородой по грудь.

— Извините, в это место меня направила Рита из поместья Лувьерут. Я хочу продать несколько лошадей.

Когда я высказал свои пожелания, мужчина немного удивился, но быстро осмотрев меня, улыбнулся.

— Вот оно как. Что ж, я владелец этой конюшни. У вас есть рекомендательное письмо, сударь?

— У меня такого письма нет, но Рита говорила, что именно здесь я смогу продать лошадей. Я не мог ждать, пока мне напишут рекомендательное письмо.

Смотритель стойл глядел с вопросительным взглядом, выискивая смысл моих слов. Не знаю, может я сказал что-то не то, но это место мне посоветовала слуга здешнего феодального лорда. Из-за этого он должен мне поверить.

— На юную госпожу из семьи Лувьерут напали разбойники. Я приложил руку к их уничтожению. Шесть бандитских коней достались мне в качестве трофеев, понимаете?

— Что?! Лорен-сама?! Атакована шестью всадниками… мне еще не доводилось такого слышать… Во всяком случае, давайте осмотрим лошадей.

Почесывая свою бороду, Данто последовал за мной на улицу. Прихватив с собой светильник, он внимательно осмотрел каждое животное.

— Я заплачу сорок пять сок за вот этого и по тридцать сок за этих, а еще один сок за сбрую.

Не представляю, как здесь измеряются деньги, да и цен здешних не знаю, но этого должно хватить на путешествие. Кивнув головой, я подтвердил цену продажи. Как же хорошо, что мои мысли не выйдут за пределы доспехов.

— Большое спасибо. Так как мы будем рассчитываться золотом, это может занять какое-то время. Эй, парни! Ведите коней внутрь! — мужчина поклонился мне, а затем закричал в сторону стойл. Оттуда выбежали два парня, и забрали с собой лошадей.

Через некоторое время вернулся хозяин с большой сумкой. Он поставил ее на стол так, чтобы я

мог удостовериться в ее содержимом. Золотые пластинки размером в одноиеновую монету были сложены в стопки по десять в каждой. Значит сок это единица измерения золотых монет. Всего девятнадцать золотых стопок и шесть серебряных.

— В сумме сто девяносто шесть сок, можете сами проверить.

Насчитав приблизительную сумму, я взял в руку несколько монет, чтобы удостовериться в их подлинности. Похоже, с этим не возникнет проблем.

Я сложил деньги в свою кожаную сумку — она сильно потяжелела. Хотя золотые монеты маленькие, весят они как пятьсотиеновые монеты. Знаю, что это не чистое золото, но монеты все равно тяжелые.

— Благодарю за помощь. Кстати, не подскажете где можно найти гостиницу?

— Гостиница? Ну, есть заведение Мары, оно находится на главной улице, возле центра города… Разве Вы, Сир, еще не отыскали себе подходящее пристанище?

— Я путник, если в этом месте я могу прилечь, этого достаточно.

Поблагодарив хозяина конюшен, я направился в центр города. Уже полностью наступила ночь, заполнив улицы темнотой. Временами мне встречались торопящиеся куда-то люди, но с ходом времени их количество уменьшалось. Между тем, каждый раз, когда я проходил мимо кого-то, они пугались. Еще бы, увидеть мужчину разгуливавшего ночью в полном доспехе, здесь есть чего испугаться.

Я нашел людную улицу примерно в десяти метрах от центральной части города. В Лувьеруте врата располагались только в восточной и западной частях города. Также, похоже, что улицы южной части города не соединяются с главной улицей.

Двухэтажные деревянные здания протянулись с обеих сторон дороги, в нескольких заведениях все еще горел свет. То, что с бочкой на вывеске, наверное, таверна, так как даже сюда доносился шум суетящихся внутри людей.

Я окликнул изумленного человека, что стоял снаружи:

— Эй, я ищу заведение Мары. Ты знаешь, где это?

— Мистер С-сияющий Рыцарь, это вот то здание! — Невнятно пробормотав, он указал на дом через дорогу.

Выразив благодарность, я направился в указанное место. Когда я вошел, меня встретил звон дверного колокольчика. На этот звук к стойке вышел мужчина средних лет. Увидев посетителя, он широко открыл глаза и устремился в мою сторону.

— Ну и ну, сюда пожаловал рыцарь! Какие дела привели Вас в эту невзрачную, маленькую гостиницу?

— Эм, я собираюсь снять здесь комнату на ночь.

— А?! П-постоялец? В моей гостинице?!

Владелец, безусловно, был удивлен, так как его голос становился выше с каждым словом. Ну, все же я выгляжу как рыцарь, в конце концов. После того, как я подтвердил эти слова,

владелец дрожащими руками протянул ключ от номера.

Плата за ночь была один серебряник(сек). Дрова и готовка также стоят по одному секу. Взимать деньги за огонь и приготовление своих собственных блюд… действительно дешевая гостиница. В Японии пища входила в цену ночевки, принцип раздельной платы больше подходит западной культуре.

Поднявшись по лестнице возле гостиничной стойки, я попал на второй этаж, где нашел свою комнату. Внутри находились только маленькое деревянное окно и застеленная кровать. Полученный от владельца светильник я поставил на краю подоконника, а сам присел отдохнуть.

Физически, я ощущаю себя прекрасно, но за этот день я сильно устал морально.

Целый день я ничего не кушал, но голода не чувствую. Я действительно не представляю, как работает это тело. Возможно, мне даже спать не нужно, но, все-таки, лучше попробую.

Поскольку в гостиной нет охраны, правильнее будет не снимать доспехов. Получилось бы совсем плохо, если на меня нападут во сне.

Погасив светильник, я расположился на кровати спиной к стене, сложил руки и закрыл глаза.

У меня их вообще нет, как знать, что они закрылись? Я задавался этим вопросом, а ночь тем временем шла дальше.

Глава 5. Первый город – Лувьерут II

После расставания с Арк-самой возле восточных ворот я направила карету к поместью лорда в центр города. Темнело, и людей на улицах становилось все меньше.

Наконец, глазам открылись укрепленные железом деревянные врата, окруженные четырехметровой каменной стеной. Также, в этой области несли службу три стражника.

Увидев на карете семейный герб, стража отдала приказ открыть врата, и мы въехали в сад перед особняком. Стражники были огорчены — все-таки, карета феодального лорда возвращается без эскорта. Да и шесть лошадей, привязанных к карете, свидетельствовали о случившейся беде.

Новости о нашем прибытии, должно быть, уже достигли этого места, так как главный дворецкий семьи Лувьерут ждал нас перед зданием.

— Рита Фаррен. Что же это такое?!

Главный дворецкий имел тонкие седые волосы и хорошо ухоженные усы. Без своей обычно спокойной манеры поведения, он потребовал от меня объяснений. Когда я собиралась ответить, дверь кареты открылась с большой силой. Оттуда выскочила госпожа Лорен и бросилась в поместье.

От такого поведения все слуги на ее пути застыли с удивленным выражением.

— Мы попали в засаду. Только госпоже и мне удалось выжить. Весь эскорт, включая Магдален-саму, пал в бою. Мне срочно нужно доложить об этом хозяину.

Лицо мужчины побледнело, остальные слуги стояли с открытыми ртами. Но главный

дворецкий быстро пришел в себя и начал раздавать приказы.

— Рита, сообщи об этом лорду! Он сейчас должен находиться в рабочем кабинете, как и обычно! А вы, быстро проверьте состояние юной госпожи! Я же доложу о случившемся Боско-саме! — Объявил пожилой дворецкий, направившись в отдаленный дом на территории поместья.

Войдя в здание, я поднялась по центральной лестнице на второй этаж. В конце западного коридора остановилась перед богато оформленной декоративной дверью и осторожно постучалась. С другой стороны прозвучало разрешение войти.

Я тихо вошла внутрь. В центре обставленной книжными шкафами комнаты располагался рабочий стол, а магические лампы освещали пространство вокруг. Хозяин поместья сидел за столом, делая какие-то записи.

Тонкие зачесанные назад промасленные волосы, усы и круглое лицо создавали общее впечатление мягкого человека. Однако, если кто-нибудь посмотрит на него, то увидит острый взор дворянина. Беспокоясь, я следила за движением пера. Это потому, что отчет по поездке, обычно, не является моей ответственностью.

— Рита, вы уже вернулись из Диенто? Что-то случилось?

В ответ я произнесла слова, сказанные ранее главному дворецкому.

— Что?! Лорен?! Она в безопасности?!!

Услышав мой доклад, хозяин вскочил на ноги, пытаясь понять в порядке ли его дочь. На его девочку напали, он никак не мог успокоиться от этой мысли. И тут в комнату вошел человек в расцвете сил. Он имел подтянутое тело, рост около метр восемьдесят. Из черт лица: седые волосы, бакенбарды и глубокие морщины на лбу. Даже в свои пятьдесят лет он походил только на сорок. Это Боско-сама, начальник охраны семьи Лувьерут.

— Главный дворецкий рассказал о том, что случилось. На экипаж напали разбойники… атаковать карету семьи виконта, эти мерзавцы не вписываются ни в какие рамки. Перед тем, как зайти сюда, я ходил убедиться в состоянии Лорен-самы, но она отказалась покидать свою комнату.

И так глубокие морщины Боско-самы стали еще глубже, когда он, приложив руку ко лбу, продолжил:

— Давайте послушаем об этой засаде все до малейших деталей.

Услышав от Боско-самы, что с госпожой все в порядке, я вернула себе немного самообладания и рассказала о событиях в мельчайших подробностях.

— Таким образом, после первого нападения мы отступали на полной скорости. Девять стражников отправилось задержать двадцать противников, оставив с нами только Магдален-саму и еще пять защитников. И как только лошади остановились отдохнуть, на нас напала вторая волна разбойников.

— Как?! Так было две засады?! Значит, Магдалена и других перебила вторая группа разбойников? Это очень важные подробности.

Стоя со скрещенными руками, Боско-сама расспрашивал меня о каждой детали этих засад. Я, в свою очередь, рассказывала все, что могла вспомнить.

— Только подумать, один из стражников был заодно с ними!….. Боско, проверь всю информацию об этом Касуде, немедленно. Если у него остались какие-то родственники — живо веди их сюда!

— Так точно, уже бегу, — ответил Боско-сама и покинул комнату.

Бакл-сама вернулся за свой стол, удобно усевшись в кресло.

— Группа разбойников, владеющих шестью лошадьми… Я раньше о таком не слышал.

Такое было действительно выше любых ожиданий, ведь на содержание лошади уходит много денег. Не только еда и вода, также требуются сбруя и подковы. Слишком сложно для маленькой группы держать у себя шесть коней. На такое способны только те огромные банды, о которых ходят слухи.

— Похоже, что целью разбойников была госпожа Лорен. Возможно, их наняли…

— Что?.. Возможно ли, что фракция второго принца пытается вызвать сумятицу?! — лицо Бакл-самы перекосило от удивления и гнева.

В королевстве Роден из-за старости нынешнего короля фракции дворян все сильнее соперничают за королевский престол. Первый принц, рожденный от первой королевы, второй принц — сын второй королевы и третья принцесса — также от первой королевы. Эти три фракции превратили королевский замок в центре столицы в зону военных действий. В моей жизни политика — не более чем пустое слово, но только подумать, что даже здесь, на северной границе, чувствуется влияние их борьбы…

— Кстати, о второй засаде, ты, вроде, говорила, что тот рыцарь ничего не потребовал?

— Так и есть, потому как он спас юную госпожу, я сообщила ему, что вы захотите наградить его… Но рыцарь принял только мой медный пропуск и больше ничего не просил… С этим что-то не так?

— Если тот человек сказал, что ему ничего не нужно, значит, все хорошо. Пожалуй, я даже могу вздохнуть с облегчением. Не похоже, что этот рыцарь как-то относится к фракции второго принца. Пока это не важно, сейчас нужно отправить приказ на возвращение тел Магдалена и других. Ты свободна.

Поклонившись, я покинула комнату.

Как по мне, не похоже, что Арк-сама часть какой-нибудь фракции. Этот человек ведет себя, как простой путешественник. И все-таки его доспехи — это нечто, даже знатные рыцари Великой империи Лебуран о таком могут только мечтать. А его богоподобное искусство фехтования может быть расценено как военная угроза.

В конце концов, я не смогла увидеть его лицо. Если нам суждено встретимся снова, интересно, смогу ли тогда увидеть лицо, скрытое под шлемом? Страх, что терзал меня весь день, неожиданно отступил. Направляясь в комнату госпожи, я ощутила, что шаги стали легче.

Ой, я не должна пребывать в таком приподнятом настроении. Мне нужно сосредоточиться на

том, чтобы юная госпожа вернула свою улыбку.

Я немного ускорила темп.

Глава 6. Поиски работы в качестве авантюриста I

Наступил следующий день. Сквозь деревянное окно в комнату проникли солнечные лучи. Я потянулся, так как моё тело, прислонившееся к стене, затекло от такого положения. Если подумать, в моем нынешнем теле нет никаких мышц. Всего-навсего укоренившаяся привычка. Поняв это, я хрустнул шеей и поднялся.

Когда открыл окно, выходящее на главную улицу, комнату залил солнечный свет. В городе за окном уже вовсю бурлила жизнь.

Под открытым небом развернулся рынок: люди продавали овощи и жареное мясо, также виднелись продавцы предметов искусства и драгоценностей. Поэтому не удивительно, что здесь бродит так много народу.

Проверив содержимое моей поклажи и убедившись в наличии денег, я покинул гостиницу. За стойкой никого не было, никто не провожал посетителей к выходу. Похоже, здесь считается нормой платить наперед. Что за небрежное ведение дел.

С мешком оружия на плече я вышел на главную улицу. Взгляды людей моментально устремились на меня, заставляя чувствовать себя некомфортно. Неужели такие доспехи все еще необычные в этом мире?

Стараясь не придавать этому значения, я решил сначала заглянуть в оружейную лавку.

Направившись на запад от главной дороги, среди различных магазинчиков мне удалось разглядеть вывеску с мечом и топором. Внутри, лавка была набита оружием и защитной экипировкой.

Из дальней части показался лысеющий человек среднего возраста, на его лице читалось удивление.

— Господин, чем могу быть полезен?

— Хочу продать все это. Какая цена?

Доставая из мешка оружие, я один за другим складывал экипировку на прилавок. Все, кроме одного кинжала — он мне еще может пригодиться в будущем.

Владелец лавки по очереди осматривал состояние каждой вещи, и, положив руку на подбородок, определял им цену. Затем снова посмотрел на меня:

— Пятнадцать сок за саблю, по пять за каждый прямой меч, семь за булаву, а также один сок и пять сек за кинжалы. Саблю еще можно продать, если хорошо отполировать, а вот мечи сильно повреждены, их нужно чинить. На булаве тоже есть повреждения, потому и такая цена.

— Я не возражаю.

— Прекрасно, тогда сойдемся на пятидесяти сок и пять сек.

Продавец удалился в заднюю часть магазина и принес оттуда пятьдесят золотых и пять серебряных монет. Я забросил их в свой кожаный кошель и прикрепил его на пояс.

После продажи лошадей и оружия у меня получилось неплохо подняться. Плата за одну ночь в гостинице всего один сек, поскольку десять серебряных монет равны одной золотой, я могу оставаться там целую неделю за один сок.

Однако не представляю, когда еще мне могут понадобиться деньги в этом мире. Поэтому, мне нужно найти способ обеспечения себя ими на случай чрезвычайных ситуаций….

После того как хозяин заведения отнес оружие и вернулся ко мне, я задал вопрос:

— Простите, не знаете ли вы, где странник мог бы заработать неплохих денег?

— Неплохих денег? С таким отличным снаряжением как у Вас, неужели, сир еще не работает авантюристом. Обычно, авантюристам не нужно платить пошлину за вход и выход из города.

Так, здесь еще и за это деньги взимают? Я не знал об этом, ведь заехал в Лувьерут, сопровождая экипаж местного лорда.

Авантюристам достаточно показать свое удостоверение страже города, и их пропустят. Поскольку из-за своих обязанностей они часто покидают город, искателей приключений освободили от платы. И, похоже, что ассоциация купцов также владеют таким правом, однако, цена может измениться в зависимости от количества и ассортимента завозящихся товаров.

Не скупясь на спасибо, я покинул заведение. Гильдия авантюристов находилась прямо через улицу от оружейной лавки. Следующим было строение ассоциации купцов.

Двухэтажное здание гильдии авантюристов ничем сильно не отличалось от остальных, не считая вывески с изображением меча и щита. Отворив двустворчатые двери, я сразу заметил напротив входа регистрационную стойку. Странным оказалось то, что она была окружена железной клеткой, это придавало месту внешний вид зоопарка.

А в клетке сидел медведь. Стоять, это же тело человека, никакой это не медведь. Маленькая борода и короткие волосы цвета воронового крыла. Кожу вокруг левого глаза пересекали большие шрамы, а его мускулистые руки, похоже, были готовы взорваться. Открытую грудь покрывали волосяные заросли.

Что-то улучшение общественной роли женщин в этом мире задерживается. Когда я оглядел эту дыру, на глаза мне попались одни лишь грубые мужики.

А затем медленно направился к звероподобному администратору. Одноглазый медведь впился в меня взглядом, будто увидел во мне противника.

— Я хочу присоединиться к гильдии авантюристов.

Когда я высказал свое намерение, взгляд по другую сторону клетки изменился. Результатом этого изменения стала жуткая улыбка, сразу видно, что он ее не часто использует…. Да это же меняет значение слов «бесценная улыбка».

— Судя по твоей экипировке, у тебя нет трудностей с деньгами. Для того чтобы принять тебя в гильдию, нужно оценить твои силы. Если сможешь поймать зверя, монстра или разбойника, принеси доказательства, подтверждающие это. Легко, правда?

Звери это ладно, но он сказал, что здесь есть монстры?

Как бы там не было, одной из целей были разбойники? Будут ли считаться свежесрезанные головы доказательством… В любом случае, вчерашних бандитов я уже кремировал, так что ничего с этим не поделаешь.

— Понял. Несколько зверей, уже ушел.

Покинув гильдию, я направился в сторону западных врат.

В центре города было множество мест, продающих кожаные изделия. Такие вещи как кожаные кошели для монет или сумки встречались повсеместно. Проходя мило прилавков, я заметил одну вещицу. Это была кожаная фляга с пробкой сверху, размером подходящая для путешествий. Емкостью, наверное, с большую бутылку, то, что нужно для путешественника.

— В какую цену?

— Господин, как насчет одного сока?

Продавец хохотал, называю цену в одну золотую монету. Один золотой явно завышенная плата за, фактически, бутылку для воды. Судя по обстановке, могу предположить, что цену завысили, основываясь на моем внешнем виде. Мне нужно нарушить эту атмосферу, немного надавив на продавца.

— Один сок…ха?!

— Подождите, господин. Это всего лишь небольшая шутка! Как вам цена в два сека и пять сук? Хихихи…..

Цена так резко упала к двум серебряным и пяти медным монетам. Это четверть стартовой цены. Возможно, плата все еще завышена, но поскольку она упала, я решил заплатить. Отдав три серебряных монеты, мне вернули пять медяков сдачи. Из-за того, что кошель набит золотом, было сложно отыскать серебряники. Возможно, мне следует купить еще два кошеля и разделить монеты по типу.

Помимо фляги я купил большой мешок, чтобы поместить туда свой будущий улов. Мой кошель облегчился еще на десять медных монет.

Кстати, в лавке с едой я купил жареного кролика, завернутого в листоподобный пергамент, чтобы можно было взять с собой. Один такой стоит два медяка.

Делая крюк через частный сектор, на своем пути я заметил небольшое открытое пространство перед западными вратами. Вдоль пути был выстроен каменный акведук. Наверное, чтобы обеспечить жителей питьевой водой, потому как я видел торговцев, заполняющих свои фляги, и жен из ближайших домов, набирающих воду в большие кувшины. Ниже по течению женщины мыли овощи, а еще ниже люди занимались стиркой. Думаю, что у восточных врат есть такой самый акведук, но я не видел его, ведь слишком поздно попал в город.

Когда я подошел поближе, толпа разделилась передо мной. Прямо как появление Моисея народу, но на самом деле, люди инстинктивно избегали потенциальной опасности.

Наполнив флягу водой, я закупорил ее. Наверное, один или два литра? Затем поместив ее в свой мешок, направился к вратам.

Там проходила проверка багажа, похоже, чтобы уйти, мне придется показать и свои вещи. Вокруг выстроившихся в ряд торговцев, стояли их охранники. Возможно, из-за налога людей здесь было не так уж и много.

Наконец достигнув врат, я был остановлен стражником.

— Стой! Чтобы выйти за ворота, плати три сека.

В ответ, я достал полученный от Риты пропуск. Увидев его, стражник протянул руку, чтобы удостовериться в подлинности документа, что меня немного рассердило. Может, все бы прошло лучше, если бы я заговорил.

Покинув город и перейдя каменный мост, я остановился осмотреть местность. Люди на полях ухаживали за посевами. У фермеров на шеях весели деревянные ярлыки, скорее всего, это пропуски.

Уходя дальше, я думал о незначительных вещах вроде этой, а городские врата становились все дальше и дальше.

Не стоит использовать “Пространственный Шаг”, мне неохота выделяться еще больше чем сейчас. И так хватает проблем из-за внешности.

Да и пока я не встречал никого, использующего магию. Если магия не распространена в этом мире, то меня могут сжечь на костре, приняв за ведьму или монстра. Даже если и существует, сомневаюсь, что манипуляции временем и пространством здесь обычное дело. Будь это так, зачем тогда вообще использовать лошадей?

Так что пока пройдусь на своих двух.

Дальше дорога начала идти под небольшим наклоном, и глазам открылась вся красота живописного пейзажа. Слева текла огромная река, резко изгибаясь в юго-западном направлении. Впереди была развилка: один путь шел вдоль реки, другой проходил в северо-западном направлении. По эту сторону склона уже не простирались поля, да и людей здесь не встретишь. Без каких-либо свидетелей, теперь можно использовать “Пространственный Шаг”, чтобы покрыть расстояние.

Я решил направиться на северо-запад. Поскольку у меня нет карты, и я не знаю никаких, легко опознаваемых ориентиров, не будет странным, если заблужусь, отойдя далеко от дороги.

Путешествуя вниз по северо-западному пути, в стороне от дороги я заметил лесистую местность. Там должны быть звери, на которых можно поохотиться.

Материализовавшись на окраине леса, я начал пробираться вглубь. Если появится опасный монстр, мне в любом случае удастся сбежать.

Под кровом деревьев, я приступил к поиску какой-нибудь дичи. Расстояние, покрываемое мной в лесу, было намного меньше чем на равнине. Да и моя серебряная броня сильно заметна в лесу. Замаскированный охотник, ага, как же.

Лес привел меня к ручью, где в итоге мне встретилась пара диких кабанов. Длиной более метра, их могучие тела покрывала серая шерсть, а пары бивней изгибались дугой.

Похоже, они расслаблялись возле потока. Я встал в зазоре между двух деревьев, сжав свой

меч. Послышалось трение металлического оружия о ножны, и наружу вырвался бледно-голубой свет.

Кабаны попытались убежать, но использовав “Пространственный Шаг”, я появился перед ними. Материализовался я, уже заканчивая взмах мечом, отрубив задние лапы ведущего кабана. Я проделал этот трюк с перемещением еще раз, так, что задние лапы второго кабана также отправились в полет.

Животные просто лежали боком на земле, испуская пронзительные вопли. Быстро двигаясь, я проколол их брюха мечом. Кровь выплескивалась из внутренностей и обрубков лап, а они все продолжали вопить.

Вниз по ручью потекла окрашенная кровью вода.

Диких кабанов, наверное, используют в качестве пищи, поэтому в городе я получу за них дополнительную прибыль. Однажды мне довелось услышать, что в таких случаях животных лучше сразу не убивать, потому как кровь останется в теле и испортит запах мяса. А если сердце продолжит выталкивать кровь никакого запаха в мясе не останется.

Когда визг кабанов ослаб, мне подумалось, что это довольно жестокий поступок, даже если в итоге можно покушать хорошее мясо.

Затем вспомнил о приправленном жареном кролике, которого купил этим утром. Усевшись на скалистом берегу, я скинул свой шлем. Повеял ветер, заставляя шелестеть деревья на своем пути, в то время как тихий звук текущей воды заполнил ближайшее пространство. Немного растянувшись и вдохнув глоток свежего воздуха, мои руки потянулись к мешку, доставать жареного кролика.

— Приятного аппетита.

Сложив руки вместе, я размотал сверток и впился в кролика. Манящий аромат трав и вкуснейшее мясо, присоленное до совершенства. Я вмиг покончил с кроликом и отхлебнул воды, набранной утром.

Похоже, даже это странное тело может кушать и ощущать вкус, как и обычно.

— Благодарю за еду.

Закончив завтракать, я помыл руки в ручье и снова уселся.

Отдохну немного.

Глава 7. Поиски работы в качестве авантюриста II

Хотя это и другой мир, ему не хватает ощущения фэнтезийности. Честно говоря, он вызывает только впечатление мира средневековья. Здесь нет парящих континентов, эльфов, или обычных гоблинов. Ну, мне доводилось слышать, что монстры существуют, но они, скорее всего, просто более крупные версии обычных животных.

На данный момент наибольшим фэнтези-элементом здесь был я. Несмотря на то, что являюсь скелетом, мне ничто не мешает кушать, ходить, говорить и даже использовать магию.

Кажется, единственный довод пребывания в ином мире — это звероподобные монстры.

Внезапно я почувствовал чье-то приближение из глубины леса. Звук шагов становился все отчетливее, в то же время все громче доносилось свиное хрюканье.

Из чащи появились три двуногие свиньи, ростом около ста шестидесяти сантиметров.

Сгорбленные, в своих толстых руках они держали деревянные дубины. С короткими ножками и выпяченными животами, твари стояли совершенно голые, кожа у них была красноватого цвета.

Наконец наступило фэнтези.

Игровые орки имели подобную комплекцию, но были и небольшие отличия. Вероятно, их интеллект был ниже, чем в игре, потому как отсутствовало металлическое оружие и броня. В игровом мире орки считаются легким перекусом для игроков двадцатых-сороковых уровней.

В таком случае мне не составит труда справиться с таким количеством врагов, проделав небольшой маневр. Из-за моей хардкорной прокачки, это тело было максимального, двести пятьдесят пятого уровня.

Обычно, предельный уровень устанавливался в значении двухсот пятидесяти, но потолок можно было поднять, выполнив специальные условия. После этого прирост статов за уровень идет в десятикратном размере, в сравнении с обычным количеством. Так что фактически мои способности должны быть равными персонажу трехсотого уровня.

В это время орки, похоже, переговаривались между собой на своем визжащем языке. Один указал на лежащих возле ручья кабанов и что-то взболтнул. Это был жест, что он нашел хорошую добычу.

Наконец увидев меня, сидящего недалеко на камнях, один из орков пронзительно завопил:

— пигии~~~!!

— бахитсу?! хуготсухуготсубуши!!

Крик достиг других орков, и они, замахнувшись дубинками, бросились в мою сторону. Совсем не быстро, можно даже сказать медленно. Я легко могу разглядеть колебания складок на их выпяченных животах.

Надев шлем, я в мгновении ока возник у них за спинами и, выхватив меч, разрубил шею самого медленного орка.

— бахиутсу?!

Срезанная чуть ниже подбородка орочья голова отлетела в сторону,

Другие орки изумились исчезновению врага и теперь отчаянно оглядывались по сторонам. После чего они, наконец, что-то осознали.

Взмах меча отправил голову их товарища в полет, клинок прошел справа налево, совсем не ощутив сопротивления. Из упавшего на землю тела хлестала кровь.

— пигитсу?!! пигии~~~!!!

Завопили двое других и бросились бежать вглубь леса. Мне не захотелось их преследовать, так как у меня уже были головы двух кабанов и одного орка.

Я бросил голову последнего в ручей, смыть кровь. Хоть и орчья, но для меня она ничем не отличается от головы свиньи. Все равно брошу ее в мешок.

Голову должны засчитать в качестве доказательства.

Направившись к кабанам, я начал связывать их прочной веревкой. Они, наверное, весят больше центнера, но благодаря моему уровню вес почти не ощущался.

Двигаясь между деревьями, я направился к выходу из леса. Немножко заплутав, в конечном итоге мне удалось обнаружить дорогу.

На тракте я заметил, что день уже начинал подходить к концу. Вроде сейчас должно быть около трех часов после полудня?

Оглядываясь по сторонам после каждого перемещения, я направлялся назад в Лувьерут. Когда добрался до развилки, мне повстречались другие люди, идущие в город. Похоже, отсюда придется тащиться пешком.

Через час я достиг восточных врат. Просто показав пропуск, меня пустили внутрь.

Встречные люди сильно удивлялись моей добыче. Все-таки редко увидишь путника, несущего такую тяжесть одной рукой.

А вот и гильдия авантюристов, я вошел внутрь через двойные двери. Неизменный с утра одноглазый человек-медведь сидел в клетке. Не считая его еще одного работника, помещение пустовало.

Пока я продвигался к стойке, заметил, как губы медве-мужика искривились.

Мне сначала казалось, что клетка должна защищать человека за стойкой, но смотря на мужика, подумал, что ее реальная цель состоит в том, чтобы не выпустить опасного зверя наружу.

— Как-то ты рано. Довелось что поймать?

В ответ на это, я положил кабанов на землю, затем поставил мешок на стойку и вытащил из него голову орка.

— Вот эти трое. Теперь можно получить удостоверение авантюриста?

— Не могу поверить, что тебе удалось управиться за полдня. Значит один орк и два диких бурбы. А как же мясо орка и его магический камень?

Ага, значит кабан здесь это бурба. Также, похоже, что мясо орка съестное. Один кусок стоит пять сек.

Ну и напоследок, так как орки являются монстрами, у них внутри находится магический камень. Когда я сказал, что не забрал камень, на что мужчина ответил `А у тебя действительно все в порядке с деньгами`. Магический камень орка размером в мизинец стоит один сек. Похоже, я потерял одну серебряную монету.

Немного расточительно, если подумать, что это стоимость одной ночи в дешевой гостинице. В следующий раз мне следует собрать их как можно больше.

После проверки моей добычи на стол положили металлическую бляшку, размером в армейский жетон.

— Это удостоверение искателя приключений. Тебе осталось заплатить три сека за регистрацию и сообщить свое имя.

— Имя мне Арк.

Сказав это, я протянул мужчине три серебряника, и подобрал бляшку. На ней были выгравированные три звезды и пятизначный номер, написанный, вроде как, римскими цифрами.

Я посмотрел на незнакомые буквы, теперь те начали переводиться в голове. «Королевство Роден, Лувьерутский филиал гильдии искателей приключений», как же странно.

Это напомнило мне, что я понимаю язык здешних людей. Действительно…

У меня не было проблем с чтением и письмом.

— Для чего нужны звезды?

— Их используют для измерения способностей авантюриста. Три звезды значат, что ты способен расправиться с орком в одиночку. Высший уровень — это семь звезд, но таких парней редко встретишь.

Казалось, невозможно, но одноглазый медведь смеялся и улыбался. Похоже, среди семи рангов три звезды были не плохим, но и не хорошим достижением. Скорее это “Нормальный” ранг в гильдии.

— Обычно, авантюристы берут задание на вот той доске.

Возле входа находилась доска объявлений, полностью покрытая деревянными дощечками, похожими на те, что используют в храмах. Я взял одну из них в руку. В голове сразу же начался перевод текста.

Каждая из дощечек содержала запрос. Изучив их, я понял, что как только задание будет выполнено, дощечки отполируют, и на них запишут новое. Бумага, похоже, относится к предметам высокого класса.

Я решил посмотреть на текущие квесты.

— Так, обычная работа, что ж.

Преобладающая часть запросов относились к обычным работам: уничтожение вредителей в полях, сбор урожая, вывоз мусора, чистка акведуков. Правильнее было бы гильдию искателей приключений назвать профсоюзной организацией. Размер вознаграждения за них также был довольно низким.

— Для большого количества работ требуется много рабочей силы, поэтому местная гильдия постоянно принимает такие заказы. Если ты ищешь более прибыльную работу, то поищи в секции для наемников. Авантюристы, принимающие эти задания, обычно, не жалуются на нехватку денег, к тому же это отличный способ создать себе репутацию.

Задания для наемников я даже не буду рассматривать, ведь в таком случае, вероятность того,

что мою настоящую форму откроют, значительно увеличится.

Сначала нужно выполнять простые задания, чтобы получить представление об общей обстановке здесь. Думая об этом, я снял одну табличку и положил на стойку.

Это был запрос из деревни Рата на сопровождение сборщика лекарственных трав. Награда была низкая, только одна серебряная монета. Но все же, задание я принял, потому что немного заинтересован в целебных травах.

Прочитав контактные сведения по поводу запроса, лицо медве-мужика выдало недоумение.

— Ты что, серьезно? Откровенно говоря, эта работа не заслуживает такой награды.

— Да это не проблема. Меня интересует только сбор целительных трав.

— С ума сошел? Ты не подходишь для этого клиента, лучше поищи что-нибудь другое.

Сказал мужчина, уже работая над подтверждением принятия запроса. Задание пришло от тринадцатилетней деревенской девочки.

— После завершения работы клиент вручит тебе дощечку, что подтверждает выполнение заказа. Когда ты представишь мне дощечки запроса и выполнения задания, сможешь получить свои деньги.

Разобравшись, как попасть в деревню, я покинул здание гильдии, не забыв поблагодарить медведя.

Затем направился в ассоциацию купцов, по словам одноглазого здесь могут купить мою добычу.

Здание ассоциации было крупнее гильдии авантюристов, и тут находилось многим больше персонала для работы с клиентами.

Стойка разделялась окнами с железными решетками, по ту сторону работали множество людей. Когда я позвал персонал, меня подошел поприветствовать мужчина средних лет.

— Здравствуйте. Чем могу помочь вам?

— Я пришел сюда продать свою добычу.

И указал на две бурбы у себя на плече. Затем мужчина направил меня к заведующему складом. Выйдя из здания, возле остановки для повозок мне удалось отыскать место приема товаров, завозящихся на склад.

Худощавый молодой человек подошел к столу, на котором находилась моя добыча, и начал ее осматривать. Я также не забыл прихватить голову орка.

— Семь сек и пять сук за бурбу, и один сек за голову орка. В сумме получается один сок и шесть сек.

За одного бурбу дают семь серебряников и пять медяков, тогда как за голову орка только один серебряник. Пока я размышлял над этим, работник достал золотую и серебряные монеты. Сверху еще доплатил медными.

Закинув деньги в кошель, мне осталось только уйти отсюда.

Солнце уже подходило к горизонту, и сумерки начали наполнять Лувьерут.

На ночь я останусь в городе, а утром отправлюсь в деревню Рата.

Глава 8. Что, это не лекарственные травы? Это монстр! I

На следующее утро я проснулся от доносящегося с рынка шума.

Ночью мне довелось остановиться в той самой гостинице, даже спал в таком же положении, что и раньше — сидя на кровати.

Размяв тело и собрав свои вещи, я спустился на первый этаж.

За стойкой снова никого не было. Так что, выйдя на главную улицу, я устремился прямиком к восточным вратам.

Для выполнения полученного вчера задания мне нужно направиться в деревню Рата, что находится в половине дня пути на лошади.

Идя по рынку, я заметил хлебную лавку. Здесь был только один вид хлеба, структурой напоминающий багет, но выглядящий, как большая дынная булочка. По цене он не отличался от вчерашнего жареного кролика, немного дорого, но, все же, куплю попробовать.

После этого я продолжил свой путь, остановившись только возле акведука, чтобы наполнить флягу. Возле пропускного пункта собралось несколько одетых в броню мужчин, осматривающих все вокруг. Наверное, они члены корпуса наемников, что базируется в городе.

Возле врат не случилось ничего нового, я просто предъявил пропуск, и меня оставили в покое. Дальше пошел на север вдоль городской стены и переправился через окружавший поля ров. Работающие в поле фермеры то и дело отрывались от своего занятия и проводили меня взглядами. Может, даже считают меня королевским рыцарем.

Когда я добрался до северной стороны Лувьерута, дорога здесь стала шире. По ней и продолжил свой путь на север. Вдалеке от полей и взглядов простых путников я принялся использовать “Пространственный Шаг”.

Как мне объяснили, на развилке нужно повернуть налево. Через некоторое время показался забитый в землю разделяющий знак. Дорога, ведущая налево, покрывалась слегка притоптанной травой, свидетельствовавшей, что путем редко пользуются. Увидев, что тропа пролегает через лес, я продолжил свои перемещения теперь по покрытой травой дороге.

Как только я преодолел, моему взору открылась окруженная палисадом деревня, с примыкающими к ней полями. Вокруг палисада находился ров, а врата держались на крепких канатах. Если враги попытаются атаковать деревню, селяне могут просто сбросить ворота на них.

Перед входом в деревню сидели и обменивались историями два вооруженных копьями старика. Когда я подошел поближе, один из них увидел меня и сообщил приятелю. Оба пожилых мужчин сделали жест рукой в мою сторону и продолжили переговариваться.

Один из стражников поднял копье. Если честно, как привратники, они не казались очень

надежными.

— Ры-ры-рыцарь-сама! Чт-что за дела привели вас в эту отдаленную деревушку?

— Хмм, не нужно быть настолько формальными. Я просто искатель приключений. И пришел по поводу запроса от Марсы из деревни Рата.

— Марса? Вы имеете в виду старшую дочь Сенны?

— Старик, можешь отвести меня к ее жилищу?

— Ко-конечно! Почему бы и нет.

Ответив, дед впустил меня в селение, тогда как другой привратник казался раздраженным из-за свалившихся хлопот. Не обращая на него внимания, я пошел дальше.

В деревне каждая пара глаз смотрела на меня. Вероятно, селяне осторожничали, потому что чужаки, особенно одетые в полный доспех, встречались очень редко. Чувствую, такая реакция ждет меня везде, куда бы ни пришел…

Деревенские здания не выглядели как обычные дома, скорее это были хибарки.

Старик постучал в дверь одной из таких хибарок и позвал жильцов:

— Сенна, ты дома?! К тебе посетитель!!

Из здания послышался ответ, затем дверь осторожно отворилась. Хотя в проеме никого не было, опустив взгляд ниже, я заметил девочку лет десяти.

— О, Елена? Где твоя мать? Этот рыцарь хочет поговорить с ней.

Услышав вопрос старика, девочка, названная Еленой, полностью отворила дверь, и пригласила нас внутрь.

— Ну а что до меня, Рыцарь-сама… — сказав это, старик направился назад к вратам.

— Я войду.

Внутри я увидел большую каменную яму для костра, с котелком над ней. В углу была сложена какая-то деревянная посуда. Также, в доме находилось немного деревянной мебели. Стол с четырьмя стульями и две кровати, разделенные ширмами.

Девочка стояла возле стола с озабоченным выражением лица. У нее были темно-русые волосы, подстриженные под горшок. И карие глаза, что отражали ее живой ум.

Поднявшись с кровати, ко мне прихрамывая, подошла женщина. Ее чистые голубые глаза сияли на нежном, веснушчатом лице. У нее также были темно-русые волосы, только заплетенные сзади и длиной достигавшие плеч. Ростом приблизительно метр семьдесят, она имела большую грудь, которую искусно выделяло ее платье.

— Меня зовут Сенна, я мать Елены. Ка-какие у вас есть дела к нам? Не думаю, что наша семья имеет какое-то отношение к сообществу рыцарей…

— Мое имя Арк. И я не рыцарь. Просто искатель приключений. Так что, пожалуйста,

расслабьтесь. Леди с больной ногой должна разговаривать сидя.

— С-Спасибо вам… Тогда, что привело вас в наш дом?

Сенна слегка поклонилась и уселась за стол. После этого я тоже присел на отлично сделанный крепкий стул.

Чтобы ответить на вопрос, я полез в мешок и достал оттуда дощечку с запросом.

— Как и говорил, меня зовут Арк, и в гильдии авантюристов я получил это задание. Его оставила девушка по имени Марса, она дома?

— Э? Она сделала это?! Сейчас Марса на поле… вернется после полудня.

Увы, оставившая запрос девушка на данный момент отсутствует, а вернется только к обеду. Не так уж и долго, могу дождаться ее возвращения здесь.

— Я подожду ее…. Если не против, могли бы вы сказать, что случилось с вашей ногой?

Чтобы развеять скуку, попытаюсь начать разговор. Было печально наблюдать, как женщина с перевязанной ногой ковыляет по дому.

— Да нет, все нормально. Недавно, возле меня возник огромный монстр… Убегая, мне не посчастливилось травмировать свою ногу, и теперь Марсе приходится работать в поле одной. И все-таки я еще удачливая. Во время того происшествия кто-то умер, вызвав суматоху во всей деревне…

Похоже, я выбрал плохую тему для разговора, вызвав в доме тяжелую атмосферу. Из-за этого, прячущаяся за спиной матери Елена, тоже посмотрела на меня.

И тут я вспомнил. Способен ли я вылечить ее травму? У меня ведь есть сабкласс священник. Хоть это и вспомогательный класс, но, все же, я высокоуровневый священник. Поэтому, есть большая вероятность того, что лечащая магия и магия снятия проклятий должна помочь.

Так, в высокоуровневых заклинаниях нужды нет. Сначала проверю низкоуровневую магию лечения. Поскольку прибыв сюда, мне еще не доводилось быть раненым, у меня не было возможности испытать эту магию на практике. Пока что я использовал только атакующую магию “Пламя”.

— Мадам, могу я осмотреть вашу ногу? Я давно этого не делал, не знаю, получится ли, но могу попробовать исцелить вашу травму.

— Ха? Не-нет, это…. — Растерявшись от такой просьбы, женщина перешла на более высокий голос.

Это и не странно, мы только сегодня познакомились. Более того, мое лицо скрыто за шлемом. И если ни с того ни с сего кто-то попросит вас показать ногу — вы точно захотите отказать.

Однако, услышав, что ногу ее матери можно вылечить, Елена на секунду глянула на меня. Затем, осторожно приподняла ногу матери, чтобы я мог ее осмотреть.

Смирившись с судьбой, Сенна только криво улыбнулась.

Я же положил свою правую руку на раненую конечность и попытался использовать

заклинание.

Мягко пропев “Исцеление”, из моей руки вылетели белые огоньки и обернулись вокруг ноги Сенны и поглотились ее кожей.

Мать и дочь рассеяно наблюдали развернувшийся спектакль, а потом Елена сняла повязки. Показавшаяся из-под ткани нога была в полном порядке.

— Матушка! Рана пропала! Даже шрамов не осталось!!

Поведение Елены совершенно изменилось. Теперь улыбка не сходила с ее лица, а она сама, похоже, никак не могла остановиться прыгать от радости.

Глядя на улыбку дочери, Сенна склонила свою голову в поклоне.

— Огромное Вам спасибо. Арк-сама, Вы, несомненно, прославленный жрец. Не могу поверить, что даже следа не осталось…

— Нет, я просто хотел попробовать, ведь давно этим не занимался, у меня даже не было уверенности, сработает ли магия. Рана исцелилась, и это к лучшему.

По правде говоря, это был мой первый опыт использования магии исцеления в реальном мире, так что больше всех выгоды получил именно я…. Судя по ее реакции, здесь осведомлены о магии лечения. Теперь неизвестны только масштабы ее использования в этом мире.

— Матушка, я дома.

Старшая дочь Марса, наконец, возвратилась домой из поля. Любопытная девушка оставила большие корзины для сбора возле двери. Ее рост — полтора метра, светло-каштановые волосы были собраны в косички. Голубые глаза, как и у матери, а еще, ее кожа имела загорелый, здоровый цвет.

— Марса, ты оставляла запрос в гильдии авантюристов? Я здесь, чтобы исполнить твое задание. Это ведь ты заказчик?

— Ох! Мое задание принял Рыцарь-сама?! Заказ на сбор лекарственных трав?

— Ты с ума сошла?! Сбор трав и так опасное занятие! А ты собралась идти туда даже после появления монстра?!

— Но… Плата за размещение задания уже уплачена, и награда за выполнение также…

Услышав содержание запроса, мать жестко отклонила его. Марса же нахмурилась, ведь все уже было оплачено. Интересно, что случится, если клиент откажется от своего заказа? Нелепая мысль об убытках залетела в мою голову.

— Все! Я пойду вместо тебя!

— А ну подожди, мама! Как ты можешь пойти туда с раненой ногой?!

— Успокойся и послушай, Марса! Рыцарь-сама исцелил мою ногу! Поэтому не вижу причин, почему бы я не могла пойти в лес! Смотри.

Сенна немного приподняла подол платья, показав Марсе полностью исцеленную ногу. Увидев

это, девушка удивленно на меня посмотрела.

— Я неизмеримо благодарна за исцеление моей матери. А ты, мама, ты даже не знаешь, где растут эти лекарственные травы! Так что тебе нет смысла туда идти!

По-видимому, знания матери по части трав не такие уж высокие. Но пока они закончат свой спор, может наступить ночь.

— Ты и есть причина, по которой я искала сопровождающего. Ты ведь помнишь свою рану, мама?!

— Тогда решено! Рыцарь-сама проведет тебя через лес!

После этих слов Марса подобрала корзину и вышла наружу. Осмыслив произошедшее, я направился вдогонку. Покидая дом, я услышал новые благодарности от Сенны. Если мы попадем в передрягу, просто схвачу Марсу и уйду на “Пространственном Шаге”.

Осматривая деревню, возле ворот я заметил машущую мне рукой Марсу. Закинув мешок обратно на плечо, поторопился в ее сторону. Вместе мы покинули деревню и пошли вдоль ее северного периметра.

— Рыцарь-сама, еще раз спасибо за то, что согласились на это задание. Одной из двух причин, зачем мне нужны эти травы, было ранение моей матери. Но так как вы ее излечили, у меня осталась только одна причина, — забавно смеясь, сказала девушка.

— Ну и что это за причина?

— В прошлом году из-за болезни умер мой отец. Я помогаю в поле, но все это еще весьма трудно для нас. Лекарственные травы можно продать в городе за довольно высокую цену, это может немного облегчить нагрузку на маму…. Каждый год я собирала эти травы вместе с отцом, а потом он продавал их.

— Чтобы полностью снять нагрузку с твоей матери понадобится много трав. Неужели этот поход опасный?

— А вы не знали? Пройдя лес, вы окажетесь у подножья горного хребта Дракона Ветра. Зайдя еще дальше, могут повстречаться земляные драконы или виверны, но если не будем заходить так далеко, все должно быть в порядке. А еще, здесь водится намного больше монстров, чем в других лесах, поэтому нельзя оставаться тут надолго.

Слушая объяснения Марсы, мы вошли в лес. По-видимому, на северо-востоке от нашего текущего местоположения находилась горная гряда диких драконов. Далеко отсюда виднелись белоснежные горные вершины.

Чем дальше мы продвигались в лес, тем больше возрастало какое-то давление, оно будто заставляло нас покинуть эту территорию.

Похоже, Марса что-то увидела и побежала вперед. Мы направились к месту, где земля была немного запавшей, такое себе углубление, в его центре раскинулось множество камней. Между ними встречались небольшие участки с растениями.

Марса спустилась вниз и начала заполнять корзину травами. Похоже, в быстром темпе уже было собранно бесчисленное количество растений напоминавших своей формой лотос.

— Это лекарственное растение называется кокла. Оно эффективно при лечении ран и кожных заболеваний.

Во время сбора трав, покачивая косичками, Марса объясняла, как правильно использовать эти растения. Изучив окружающую обстановку, я не обнаружил никаких следов зверей или монстров. Так что спустился следом и начал помогать в сборе коклы. Посмотрев на мою неуклюжую фигуру, девушка засмеялась.

Похоже, вид двухметрового мужчины в полном доспехе, с трудом собирающего растения, достаточно забавное зрелище.

После часа работы корзина была наполовину заполнена коклой. И хотя между камней еще остались нетронутые островки трав, Марса сказала, что мы направляемся дальше. Следующий участок был, по-видимому, основным местом сбора растений.

Продвигаясь дальше, мы ощутили, что давление этого места возросло еще больше. Даже дикие животные бежали от этого, хотя монстры нам так и не повстречались.

Некоторое время спустя наша группа вышла на открытый участок. Перед нами протянулся пологий склон, покрытый деревьями с бледно-белыми ветками. Эти деревья были заключены в круги опавших белых цветов. Сладкий аромат разносился ветром.

— Мы сделали это! Цветки в полном расцвете! Ветви деревьев кобами все бледно-белые!

Полная радости, девушка побежала к деревьям на полной скорости. Я быстро попытался выкрикнуть предупреждение оставаться на месте. За деревьями мне привиделось что-то, похожее на камень. Но в отличие от обычного камня, от него исходило ощущение живого существа.

— Марса, не двигайся!! Там что-то прячется!!!

— А?

Глава 9. Что, это не лекарственные травы? Это монстр! II

Реагируя на мой крик, а может на движение Марсы, создание встряхнуло своим телом и поднялось.

Даже отсюда можно было разглядеть его строение. От головы до кончика хвоста тело превышало шесть метров и пестрилось серовато-зелеными чешуйками, на спине их цвет немного менялся. По бокам крепились три пары мощных на вид лап, а на голове красовался зеленый петушиный гребень. Хвост покрывало множество колючих выступов, и в довершении всего — глаза. Глаза, что размером превышали остальную часть головы, придавали твари схожесть с хамелеоном.

Оно открыло свою огромную пасть, демонстрируя челюсть сплошь набитую клыками, и издало странный рев:

— Куророророоооооооооо!

Я вспомнил это создание из игры.

Гигантский Василиск.

Монстр ста пятидесятых — ста семидесятых уровней, не сказал бы, что это враг с большой силой атаки. Однако, для новичков и средних игроков, комбинация из окаменяющего взгляда, ядовитого тумана и парализующих когтей превращалась в смертоносное комбо из негативных эффектов.

Действительно опасный лес. Для обычного крестьянина возможность справиться с таким монстром почти равняется нулю. Да что такое чудище здесь делает?

Увидев тварь, Марса, пытаясь убраться подальше от деревьев кобами, со всех ног устремилась назад в мою сторону.

Но тварь последовала за ней. Гигантский Василиск поднялся на лапы и погнался за девушкой. Затем, почему-то, он внезапно остановился и начал мотать головой вверх-вниз. Эти странные движения позволили мне увидеть, что гребень на его голове изменил свой цвет на красный.

Неужели и с ним все как в игре?

Выглядело это так, будто тварь собиралась использовать окаменяющий взгляд. Эта атака, обычно, проходила веерообразной дугой, нанося урон по большой площади.

Отбросив мешок, я потянулся за висящим на спине щитом. И подбежав к Марсе, схватил ее, прикрыв щитом в моей правой руке.

Предмет мифического ранга — *Небесный Щит Тита* в зависимости от разницы в уровнях способен отразить большинство негативных эффектов, а также поднимает к этим дебаффам сопротивление. С ним в руке я занял оборонительную позицию.

В следующее мгновение шум звукового удара разнёсся по округе с громким «паан», и глухая ударная волна пробежалась по щиту. Заслоненная мной Марса закрыла глаза и уши. Вроде все нормально, похоже, окаменение было нивелировано.

В игре у этой атаки был кулдаун на применение, но я не могу здесь полагаться на эти сведения. Кроме того теперь невозможно использовать знания об алгоритмах атак противника.

Сделав быстрый шаг вперед и спрятав девушку за своей спиной, я положил ладонь на рукоять висящего на поясе меча. Благодаря присутствию Марсы все должно закончиться за одну атаку с дальней дистанции.

Способность Святого Рыцаря “Карающий меч”!

Когда обнажил клинок, он начал ярко сиять, и затем я взмахнул им, стоя на месте. В тот же миг под лапами василиска образовался магический круг, а над его головой возник меч света.

— Гуророророоооооооооо!

Пятиметровый меч пронзил громоздкое тело твари. После чего оружие света, издавая металлический звон, начало крошиться, как стекло.

Как только эти звуки стихли, огромное тело василиска с глухим стуком упало на землю. Я не сдвинулся ни на шаг, стоя в низкой стойке после завершения удара и оглядываясь вокруг. Похоже, мощности атаки хватило, чтобы завалить его…

Неужели “Карающий меч” всегда призывал такой большой меч света? Или же из-за затруднительной ситуации, я вложил в скилл намного больше силы, чем обычно? А может, как и раньше, просто в реальном мире его мощность увеличилась…. Любое из предположений может быть хорошим объяснением произошедшего, вот только я не представляю какое именно.

Цепляясь за мою спину, Марса только и смогла, что посмотрев в сторону павшего монстра, вставить свое ‘Ого!’

— Марса, это и есть тот монстр, что в последнее время появлялся возле деревни?

— Нет, тот не был таким огромным. Думаю, его зовут Клыкастый Вепрь, — в отрицание покачала головой девушка, ее косички мотались следом.

А затем Марса указала пальцем на склон и громко вскрикнула:

— Ой! Вон там еще один!

Я посмотрел в направлении ее жеста — там, по другую сторону склона, находился другой василиск. Когда мы встретились глазами, монстр быстро убежал.

— Хм, он ушел куда-то.

Наверное, осторожничает из-за поражения своего товарища. Но поскольку не осталось никаких признаков присутствия еще кого-нибудь, можно продолжать сбор трав.

— Марса, с деревьями кобами все в порядке?

Когда я это спросил, девушка подбежала к одному из них и начала обрывать белые цветки с веток.

Убедившись, что там все в порядке, я вернул взгляд к побежденному Гигантскому Василиску, шестиметровая тушка которого раскинулась на земле. Так как это монстр, то у него вместо сердца — волшебный камень. Вот только я пока не знаю, где он располагается. Отыскать его в таком огромном теле будет непростой задачей. Может он на том же месте, что и сердце крокодила или ящерицы?

Я перевернул громоздкое тело монстра на спину. Невероятно, но это получилось очень просто. А где там у крокодила сердце-то находится, возле живота или ближе к передним лапам? Лежащий в мешке кинжал для этого не совсем подойдет, придется вырезать ‘сердце’ своим мечом. Когда разрезал брюхо василиска, внутри показался камень размером с кулачок младенца. Оказавшись на солнце, он засверкал пурпурным светом. Такой штуки мне хватит надолго.

Поскольку в отличие от орков мясо василиска кушать не станут, его тело послужит лесу удобрением. Все же, орки похожи на свиней, не то, что этот гротескный хамелеон. В любом случае, как не посмотри, он совсем не кажется вкусным. А еще его будет трудно донести назад в…

— Рыцарь-сама, вы можете достать цветы на верхушке?

Пока обдумывал, как мне стоит поступить с василиском, Марса попросила помощи. Положив магический камень в сумку, я подошел к дереву, возле которого она стояла.

Белые цветы распустились на каждой ветке, они были маленькие и состояли из пяти лепестков, от них исходил невероятно сладкий аромат.

Марса уже начала собирать их на ветках, что пониже к земле.

— Что у них за эффект?

— Уммм, отец не объяснил. Он высушивал их и растирал в порошок, затем продавал взрослым за большую цену. Так как ими лечат болезнь, они ведь должны быть лекарственными травами, верно? Рыцарь-сама, а вы знаете болезни, которые бывают только у взрослых? — не останавливаясь, Марса задавала все больше вопросов.

Болезни, которые бывают только у взрослых… например ‘заболевания взрослых[2]’? Хотя, когда узнали, что от них также страдают дети, их перестали так называть. Больше ничего не идет в голову.

— Нет, я не знаю о таких заболеваниях.

— Поня-а-а-тно. В следующий раз спрошу об этом у специалиста. Если не буду знать все о своем товаре, меня могут обмануть, — и она засмеялась.

Работая вместе, мы быстро наполнили корзину до краев. Также, я заполнил цветами свой мешок для добычи, после чего закинул его на плечо и приготовился возвращаться назад.

На пути в деревню я все так же следовал за Марсой. Она, казалось, хорошо ориентировалась на местности, пробираясь через лес, но как по мне, все вокруг выглядело одинаково. Если бы не девушка, наш поход мог закончиться катастрофой.

Как только лес начал редеть, впереди показались поля. И там, прямо перед нами, в земле рылся огромный черный вепрь.

— Ах, Клыкастый Вепрь! Это он нападал на деревню. И сейчас подошел так близко.

Заметив наше присутствие, или же услышав голос Марсы, вепрь поднял свою голову и взревел. Размерами он разительно отличался от бурбы. Два метра в длину, а высотой в рост Марсы, зверь также имел четыре бивня, растущие из нижней челюсти.

Приложив недюжинную силу в задние лапы, он рванул в нашу сторону. Я же сбросил мешок с плеча и уставился на приближающегося вепря.

Однако, его безумный порыв казался мне не таким уж стремительным. Рванув ему наперерез, я схватил пару бивней и завалил противника на землю. Голова клыкастого вепря врезалась в почву на большой скорости, после чего остальное тело также опрокинулось.

Хотя зверь дико мотал мощными конечностями, но так как мои руки крепко держали его голову, проблем не возникало. Яростно проткнув брюхо вепря своим мечом, я кое-что вспомнил.

— Марса, я пока не буду наносить последний удар. Спроси деревенского охотники или еще кого, есть ли в деревне приспособление для его перевозки.

— Д-да. Поняла! Пожалуйста, подождите! — в спешке ответила Марса и побежала в селение.

Наблюдая за ней, я надеялся, что она не упадет по дороге.

Через пару минут несколько местных пригнали повозку. Когда они прибыли, вепрь был уже полностью забрызган своей кровью и перестал двигаться, только слабо дышал время от времени.

Сначала жители деревни смотрели на умирающего вепря в замешательстве, затем раздались единогласные возгласы восхищения. По указаниям охотника я поместил уже мертвого зверя на телегу.

— Что прикажете с ним делать, Рыцарь-сама? Мех у него хороший, бивни можно продать за неплохую цену, да и мясо должно быть вкусное. Если наймете нескольких человек, мы сможем затащить его в город.

Пока охотник оглядывал добычу, я спросил его:

— Хмм, слышал это монстр. Вы можете снять его шкуру и отдать Марсе? За работу можете забрать бивни и магический камень.

— Ха? Вы уверены?

— Что, вы подарите мне шкуру?! Рыцарь-сама!

Эти двое были глубоко поражены моей просьбой. Хотя они и сказали, что шкура дорогостоящая, мне не было до этого дела. Так что я подарил ее Марсе, удовольствовавшись радостью девушки. Сорокалетний дядя, щедрый к маленьким детям (режим установлен).

— Я совсем не против. Также, думаю, вы должны раздать мясо всем жителям деревни.

Селяне, что тянули телегу, услышав эти слова, единодушно выразили свою благодарность. Из-за часто появляющегося в поле монстра они испытывали некоторые проблемы. Люди даже подумывали сформировать охотничий отряд или поместить запрос в гильдии искателей приключений.

Вполне вероятно, что этого клыкастого вепря вытеснили из леса те гигантские василиски, поэтому он и появлялся возле деревни.

Завезя монстра в деревню, его начали разделывать возле дома охотника. Когда новости о поимке вепря разошлись по округе, каждый посчитал должным прийти посмотреть на него. Глава деревни даже персонально поблагодарил меня. А тем временем день близился к закату.

Поскольку разделывать тушу и снимать шкуру я не умею, пришлось оставить эту работу на охотника и добровольцев. После чего я вернулся в дом Марсы. Мне нужно было еще доставить собранные цветы кобами, что хранились в моем мешке.

Марса находилась в хорошем настроении, ведь теперь сможет покушать мяса.

— Матушка, я дома! Угадай что! Рыцарь-сама смог победить докучающего деревне монстра.

Когда девушка вошла в дом, первым делом она упомянула не о собранных травах, а рассказала про победу над монстром.

— Ха?! Вам встретился монстр?! Никто не пострадал?! С тобой все в порядке?!

Ее мать запаниковала и ухватилась за дочь, чтобы проверить, нет ли на Марсе ран. И когда убедилась, что все в порядке — вздохнула с облегчением. Увидев, что ее мать плачет, глаза

Марсы также наполнились слезами, а сама не переставала извиняться перед Сенной. Самая младшая, Елена, также подошла и начала обнимать свою сестру сзади.

— Огромное вам спасибо, что присмотрели за моей дочерью. Я не знаю, как еще выразить свою благодарность…

— Согласно заданию, я работал телохранителем Марсы. Теперь, когда все закончено, не могли бы вы предоставить мне дощечку, свидетельствующую о выполнении задания?

— Ах, да, конечно!

По моей просьбе, из кармана она достала деревянную дощечку размером в визитную карточку. На ней был записан серийный номер запроса.

— Спасибо за все, что вы сделали.

Сильно кивнув, миленькая Марса опустила голову и поблагодарила меня. Я же подошел к ней и прошептал:

— Марса, держи в секрете, что мы столкнулись с тем огромным монстром. Я не хочу, чтобы твоя мать беспокоилась еще больше.

После этих слов она засмеялась в знак согласия. Закинув деревянную табличку в сумку и помахав на прощание, я покинул их дом.

На улице можно было расслышать разговоры, доносящиеся от дома охотника. Наверное, народ все еще разбирал вепря. На оранжевом вечернем небе виднелась стая птиц, летящая в направлении леса.

Нужно прибыть в Лувьерут до закрытия врат. Используя “Пространственный Шаг”, можно запросто преодолеть стену и оказаться в центре города, но это будет крайней мерой.

По пути назад к вратам деревни мне встречались селяне, возвращающиеся с работы в поле. За пределами полей люди уже не показывались, только слышался шелест листьев и других растений под ногами.

Сегодня попробую вернуться в город, используя “Врата Перемещения”. Предыдущий раз получилось переместиться только на семь метров. И все же есть шанс, что эта магия работает, если отчетливо представляешь место, куда хочешь переместиться.

Местом прибытия я установил холм, с которого открывается хороший вид на Лувьерут. Это было место, где путники встречались не очень часто, да и мне было легко его представить в своем сознании. Если все сработает как надо, у меня появится удобный способ путешествий в те места, где я уже побывал. Хотя, перемещения в места с одинаковыми пейзажами, вероятно, будут невозможными.

Я постарался крепко запечатлеть деревню Рата в своей памяти. Оглянувшись назад, я увидел, как из множества дымоходов поднимался дым. Это наполнило, что у меня до сих пор есть не съеденный хлеб, купленный утром.

Отвернувшись от деревни, я четко представил Лувьерут.

“Врата Перемещения”!

Когда заклинание активировалось, возник трехметровый магический круг, что испускал тусклый свет. В это мгновение мои глаза погрузились во тьму, а тело как будто парило. Прежде чем я сообразил, что произошло, пейзаж полностью изменился.

Я стоял на холме рядом с Лувьерутом. Похоже, использование “Врат Перемещения” прошло успешно. Теперь, если увеличу число пунктов прибытия, я с легкостью смогу перемещаться между ними. Действительно великая магия.

Войдя в город через восточные врата, я отправился в здание гильдии авантюристов. Сразу после моего прибытия послышался звон колокола, похоже, еще чуть-чуть и опоздал бы.

В здании гильдии меня поприветствовала злая усмешка сидящего в клетке мужика-медведя. Я впечатлен, что Марса смогла войти в место, где находится такой свирепый человек.

— Задание выполнено. Подтверди его завершение.

Я открыл сумку и выложил на стойку две дощечки. Подтвердив их наличие, медведь протянул мне серебряную монету. На этом заканчивалось мое первое задание.

Сегодня снова останусь на ночь в дешевой гостинице, но что мне делать, начиная с завтрашнего дня?

Глава 10. Стратегическое отступление

Следующее утро началось с пробуждения в уже привычной для меня гостинице.

Не вставая с кровати, я достал вчерашний хлеб и, немного откусив, запил водой из фляги. Вкус сильно отличался от земной выпечки. Он был соленый, жесткий и тяжелый. Как будто лежал камнем в желудке…

Тогда как в городе находилась пекарня, в деревне, похоже, выпечку делали только на фестивали и другие празднования. Марса вчера сказала, что в их поселке в основном кушают пшенично-рисовую кашу.

Было неожиданностью услышать, что в этом мире употребляют японскую кашу. Забрать ее с собой из заведений питания не получится, но я могу попробовать приготовить эту кашу там, где никто не видит. Мое тело как палка о двух концах — я могу не бояться переедания, но мне трудно найти место, чтобы покушать.

Доев не очень хороший хлеб и прихватив свои пожитки, я спустился на первый этаж, затем, обойдя пустующую стойку, вышел из здания.

Пойду в гильдию искателей приключений, что на главной улице. Внутри возле доски объявлений сегодня вертелись несколько авантюристов. Первый раз мне довелось увидеть столько людей в гильдии. Когда я шел к доске, они молча бросали на меня удивленные взгляды.

В конце концов, на доске запросов были только дешевые персональные задания. Даже не было ни одной дощечки с запросом более пяти серебряных монет. Поскольку они меня не интересовали, я решил поохотиться на дичь на окраине города, а затем продать ее в ассоциацию купцов.

Следующее местом прибытия было к югу от Лувьерута, а именно лес на противоположном

берегу реки. Войдя в него, я взбудоражился, ведь это все равно, как исследовать новую локацию в игре.

В конечном итоге я обыскивал лес в течение всего дня. Сначала мне довелось наткнуться на небольшую группу орков, но после того, как я убил одного из них, остальные на полной скорости разбежались во все стороны. Оказывается, они такие трусливые монстры.

Я закинул убитого орка на плечо.

В лесу было полно различных монстров и животных. Большинство из них встречались мне впервые. Но в отличие от игры они не пытались убить меня. В любом случае убийство монстров не увеличило мою шкалу опыта ни на песчинку.

Тем не менее, территорий населенных людьми было не так уж много. Возможно, они не могут расширяться без постоянного присутствия сил по уничтожению монстров.

Глубже в лесу мне встретилась пещера с минотавром внутри. Трехметровый монстр имел голову и нижнюю часть тела быка, верхняя же часть состояла из человеческих огромных мускулов. В игре его сородичи носили с собой железные топоры, так как их раса уже давно научилась работать с металлом с целью уничтожения человечества. Но этот парень, как и орки, держал только простую дубину.

Кстати говоря, я еще не видел, чтобы люди применяли магию. Магия должна быть одним из видов оружия, что поддерживает человеческие земли. Возможно, природа и устройство силы этого мира делают магию недоступной для простолюдинов.

Размышляя о таких вещах, я преодолел западные врата и пошел в направлении хранилища ассоциации купцов. Там, как и прежде, осмотреть товар вышел худощавый молодой человек. Скинув орка с плеча, я спросил цену.

— Один орк будет стоять семь сек и пять сук.

Столько же, как и метровый бурба? Дешевые у них тушки. Может, это из-за того, что на орков легче охотиться?

Ну, так как моя цель состоит в стабильном получении дохода, я не возражаю. Когда я сказал, что принимаю условия сделки, парень ушел за деньгами.

Спокойно ожидая своей платы, мне послышался разговор двух торговцев. Разумно не пропускать информацию, что может тебе пригодится.

— В последнее время ходит слух о появляющемся вблизи границ сильном монстре. Караван, что проходил между деревней на границе с восточным Лебураном понес тяжелые убытки.

— Лес находится близко к горному хребту Дракона Ветра, поэтому не редкость, что вокруг него бродит так много монстров, верно?

— Балбес, обычно монстры не забредают аж до дороги.

— Может дракон буйствует в горах?

Пока я размышлял об упомянутом торговцами драконе, вернулся работник ассоциации с моими деньгами. После подсчета монеты отправились в кошель.

Никуда не спеша, я прогуливался по городу и обдумывал — не вернуться ли в свою обычную гостиницу. Когда-нибудь нужно будет создать свою собственную базу и уже там выбирать свои будущие маршруты. В таком месте можно будет снять доспехи и отдохнуть, не боясь, что меня кто-то увидит.

Используя “Врата Перемещения”, я смогу вернутся в город, даже если моя база будет на дне морском.

Значит, пока зарабатываю деньги — нужно изучать географию этого мира.

От третьего лица

Город Лувьерут имеет стратегическую важность, так как через него проходит тракт, соединяющий город Диенто и столицу, что находится в самом центре королевства Роден.

К северу от земель столицы есть два пути в обход горного хребта Калькута. Один путь ведет на восток, другой на запад.

Несмотря на небольшое расстояние от столицы, западный путь ведет к пустоши Хиботто. Это место усеяно маленькими городками, у которых всегда присутствуют проблемы с наличием воды. Бесплодная местность также усложняет крупномасштабные перевозки.

Для сравнения, восточный путь, идущий вниз по реке Риделл, которая несет воду в столицу, состоит из мало холмистой местности. Кроме того, на восточной части гор находятся сравнительно большие города. Идя этим путем, вам нужно дважды пересечь Риделл, что берет свое начало в горах Дракона Ветра, но кроме этого, путь дальше относительно легкий.

Город Диенто расположен вверх по течению реки прямо перед главным мостом. Трехсотметровый каменный мост начинается у южных ворот города и пересекает всю реку. Этот факт также означает, что город тоже можно рассматривать как стратегически значимый. Поэтому его окружают две стены, что при необходимости позволяет городу исполнять роль форта.

Управляет городом маркиз Тритон. Замок в центре больше походил на крепость, ведь его стены и ров с водой были в два раза шире обычных.

В своем кабинете Тритон осматривал развернутые на столе документы.

Маркиз был большим и уже немолодым человеком. Его длинные седые волосы спускались по спине, а на лице росли еще более поседевшие усы. Одетый он был в чрезмерно броские одежды, которые плотно держались на его большом теле.

Услышав стук в дверь, он оторвал взгляд от документов и разрешил войти.

— Простите.

Вошедшим был Сайрус Дорман. Он зализал назад свои редеющие волосы, чтобы скрыть лысину, его нервное лицо побледнело.

Сайрус подошел к столу и сделал низкий поклон своему господину. Несмотря на то, что он их только поправил, его волосы снова растрепались.

— Дело в Лувьеруте… похоже, все провалилось.

От этих слов Тритона передернуло. Он оторвался от бумаг, и сев обратно в кресло, выпустил тяжелый вздох.

— Когда я спрашивал о талантливых людях, то слышал, что эти — довольно-таки квалифицированы, правильно?

— Простите. Они были действительно искусные, перебили весь эскорт, но, к большому сожалению, появился авантюрист и победил всех разбойников…

— В конце концов, разбойники — это разбойники… А какие перспективы вырисовывались! Им нужно было только схватить девушку, но из-за собственной небрежности они все потеряли, — с горьким выражением выплюнул свою критику лорд Тритон.

Бледный Сайрус выказывал своим взглядом согласие.

— В любом случае, почему принц Дуглас хочет посеять раздор в Лувьеруте?

— Что ж, принц Дуглас отправил этот указ, чтобы заручиться поддержкой на востоке. Если северный край присоединится к фракции его высочества, то и восток будет полностью принадлежать ему, и он сможет, больше ни о чем не беспокоясь, сосредоточиться на западном Лебуране. Это было бы очень выгодно, потому что торговля на востоке будет централизована здесь.

— У Лувьерута есть поддержка запада, так что, скорее всего, они присоединятся к стороне ее высочества. Поскольку им еще предстоит наладить отношения с фракцией, это не должно быть известно широкой публике, но…

— Пока не раскрылось общественности, все будет в лучшем виде. Нужно поспешить и обезопасить товар. Ты должен отправить их соответствующим дворянам в ближайшее время, прежде чем кто-то раскроет этот план! Необходимо удостовериться, что принцесса Юлиана не узнает об этом.

Огромное тело Тритона закачалось, когда он наклонился к ящику стола за сигарой и поджег ее. Медленно потянулись облачка дыма, а кашляющий Сайрус доложил о состоянии товара.

— Всего есть четыре единицы товара, и они находятся в ‘хранилищах’ под землей. Прямо сейчас я пойду получать новое пополнение…

— Подготовка товара становится все сложнее. Может мужчины действовали с излишней осторожностью?.. Сделайте все как можно быстрее. И еще, я давно не видел Аудрейна, как этот болван поживает?

— Когда я был в комнате у Аудрейн-самы, он сказал, что мечи, используемые при добыче товара, не были пригодны для выполнения этой задачи.

— Какой кретин! Это ему не игра! Чтобы войти в эльфийский лес, этих мечей достаточно, а все остальное стало бы для них обузой! Я услышал достаточно, оставь меня.

Услышав эти слова, Сайрус низко поклонился и тихо покинул комнату. Тритон сделал последнюю затяжку и с яростью затушил сигарету, затем хмуро уставился на развернутые на столе документы.

С точки зрения Арка

Несколькими днями позже в моей повседневной жизни так ничего и не изменилось, хотя я и исследовал территорию вокруг Лувьерута в поисках идеального места расположения базы.

Сначала вид моей броской брони привлекал много внимания, но, кажется, теперь все успокоилось. Тем не менее, единственными местами, где я могу перекусить, остались моя комната в гостинице и отдаленные от города территории, просто потому, что я не знаю, когда люди могли бы наблюдать за мной.

Но из-за того, что случилось утром, сегодняшний день отличался от предыдущих. Это случилось после того, как я покинул гостиницу и осмотрел доску запросов в гильдии, затем вышел из города через западные врата, чтобы исследовать территорию и заработать немного денег.

Вот только сегодняшняя атмосфера в центре города была необычная. На пути к воротам мне встречалось намного больше людей, чем обычно. Я решил идти за парой мужчин, направляющихся в сторону ворот, поэтому мог слушать их разговор.

— Я слышал, что команда, притащившая гигантского василиска, состоит только из пяти человек. Они должно быть уже занесли его на площадь!

— Правда?! Тварь столько людей погубила, эта команда, должно быть, действительно сильная… Как бы там ни было, гигантский василиск — огромный улов. А разве были какие-нибудь слухи о нем на окраинах?

— В последнее время ходило много подобных историй. Может, это плохая примета?

Похоже, какая-то группа сумела убить гигантского василиска. В этом мире, кажется, такое было большим достижением. Но все же, оказалось, что этого монстра редко встречают. Только подумать, я видел двоих таких в лесу дракона ветра…

Небольшая площадь была уже переполнена людьми, в ее центре стояла повозка, окруженная пятью людьми. Один из них рассказывал о героической битве, сильно при этом жестикулируя.

Выглядело все как спектакль, и горожане жадно пожирали ушами все повествование.

Василиск был разрезан на куски и портативно сложенный на телеге. Понятное дело, что его огромную тушку целиком на телеге не потащишь. Голова монстра красовалась на пале всем на усмотрение.

Наблюдая за этим, я задал вопрос большому мужчине возле меня:

— Неужели убийство гигантского василиска такое великое дело?

Человек, которого я неожиданно спросил, развернулся и с озадаченным выражением ответил на мой вопрос:

— Рыцарь-сама, когда появляется гигантский василиск, для его уничтожения нужно нанимать команду знаменитых авантюристов или отправлять армию феодального лорда. Проще говоря, даже на то, чтобы завалить одного, потребуется много денег. Кажется, ядовитое мясо василисков высушивают и перетирают в порошок, а затем из этого создают ядовитые дротики, что используют для уничтожения других монстров.

Сколько можно заработать, если одного такого притащить в… Но если я сделаю это в

одиночку, то, несомненно, подниму настоящую шумиху.

Я размышлял об этом, когда вдруг мне в глаза бросилась группа людей, заметно отличавшихся от остальной толпы.

Хорошо одетый человек, выглядевший как чиновник, вел группу солдат в металлических доспехах к центру площади. Люди вокруг также заметили их, и постепенно шум начал стихать, пока не остался лишь незначительный шепот.

Толпа расступилась, открыв дорогу непосредственно к центру площади, где и встретились солдаты и авантюристы.

Человек в хороших одеждах стоял посреди солдат, он был высокий, но тощий, выглядел на тридцать с хвостиком. Немного поправив свои волосы, он ступил вперед.

— Я Бакл Де Лувьерут, виконт и феодальный лорд Лувьерута, а это Боско Фатран и Зеторасу Фатран. Кто из вас будет представлять вашу группу?

— Ох, в-верно! Мы команда искателей приключений *Железный Клык*, а я их лидер Маско!

Человек, что рассказывал героическую историю, сейчас ответил с явно напряженным тоном. Остальные члены группы стояли неподвижно, напряженно наблюдая за происходящим.

— Являетесь ли вы людьми, убившими гигантского василиска?

— … Д-да!

Казалось, вопрос Зеторасу напугал Маско, потому как тот сначала ничего не отвечал, только потом сделал невнятное утверждение.

— Слышал, это случилось на окраине леса дракона ветра. Все правильно?

— Да! Все произошло в лесу возле деревни Рата!

Ха? Я ведь там же оставил убитого мной василиска.

Возможно ли, что на телеге лежит именно он? Однако доказательств этому нет, да и не то, чтобы я претендовал на него. По факту, там было два василиска, и этот может быть как раз тем, что убежал от меня.

— Не так давно я видел двух таких в лесу дракона ветра…

— Что?! Это правда, Рыцарь сама?! — громко выкрикнул стоявший возле меня большой мужчина, когда услышал мое тихое бормотание.

Естественно, громкий голос заставил всех повернуться в этом направлении, а окружающие люди разошлись по сторонам.

Когда Зеторасу заметил, что толпа расступилась, немного приподняв бровь, он задал вопрос:

— А вы?

— Нет, не я. У меня это вырвалось из-за неожиданного заявления Рыцарь-самы… это правда!

После этих слов Зеторасу уставился прямо на меня. Я почувствовал, как из всех сторон на меня впились множество взглядов.

— Нет, я просто сказал, что вспомнил как видел двух василисков в том же месте пару дней назад.

Не мог же я сказать, что это я его убил, или, что это тот, что ушел от меня, но…

Донесенная мной информация, сразу же вызвала водоворот шума на площади. Горожане были уверены как в надежности сказанного, так и в том, что надвигается серьезная опасность.

— Ха?! Глупец, там их было двое! Может это случайность?! Почему ты никому не сообщил об этом?! Почему молчал до сих пор?! — Зеторасу грубым тоном раскритиковал мои действия и злобно глазел на меня.

Даже после таких слов, я, кто не был знаком с положением дел в этом мире, не мог оценить все значение этой ситуации. Тогда я не беспокоился, ведь другой василиск убежал глубже в лес, ведь действительно не было ничего страшного.

— Я увидел гигантского василиска в первый раз. Однако, с такого расстояния, не мог сказать, представляет он собой угрозу или нет.

На самом деле это был первый раз, когда я видел настоящего василиска. Когда в игре натолкнулся на нескольких из них, то начал охотиться, а потом даже сбился со счета, скольких мне довелось увидеть.

На мой ответ Зеторасу закрыл глаза, а его лицо приобрело задумчивое выражение. Ты думаешь, что делать дальше?

Может он думает, что два гигантских василиска пытались зачать детей? В игре василиски превращались в гигантских василисков. На уровнях сороковых-пятидесятых они получали умение ядовитого плевка, а без него, василиски были невыразительной мелюзгой.

— Мы должны вернуться в поместье, чтобы подготовить силы для уничтожения монстра. *Железный Клык*, я желаю, чтобы вы отправились с нами. Также понадобятся несколько разведчиков. И еще, пожалуйста, как можно детальнее объясните, как вы смогли умертвить гигантского василиска!

После этого люди успокоились. Вероятно, эти слова были высказаны, чтобы свести на нет беспокойство народа.

А вот жертвами такого выступления, должно быть, станут члены *Железного Клыка*. Похоже, они даже слова не могли сказать. Дабы стать прославленным искателем приключений понадобиться много времени и стараний, так что данная возможность может показаться настоящей находкой.

Тем не менее, каждый член *Железного Клыка* стоял с мрачным выражением. Выглядело так, будто этот подарок судьбы они хотели передать кому-либо другому. Я не был приглашен на это особое событие. Прежде всего, для меня так даже лучше, в любом случае, мне не стоит втягиваться в такие проблемные дела.

В главе с Зеторасу, члены *Железного Клыка* направились к поместью феодального лорда.

Если за дело возьмется армия лорда, то проблема решится в ближайшее время.

Поскольку я не горю желанием вступать в контакт с властями, лучше вернусь к своей базе. Поэтому я развернулся и пошел к западным вратам.

Согласно предварительному осмотру к востоку отсюда есть небольшой городок, и, похоже, самый крупный его сосед это Диенто. Путь туда занимает около трех-четырех дней на повозке.

Поскольку все мои пожитки находятся за моей спиной, отправлюсь туда сейчас же.

Но сначала немного взгляну, как там дела в деревне Рата.

Глава 11. Обличье города I

Используя “Пространственный Шаг”, я путешествовал против течения реки. На пути попадались маленькие деревушки, защищенные низкими деревянными палисадами.

Через некоторое время показался город Коруна — меньшая версия Лувьерута. Его окружала каменная стена. Осматривая окрестности, я направился дальше по дороге.

На юго-западе виднелся горный хребет Калькута, там река, вдоль которой лежал мой путь, вытекает из русла реки Риделл. Риделл протекает к востоку от гор и, кажется, далеко дальше проходит даже через столицу. Дальше вверх по течению мне открылось место моего назначения — город Диенто.

Путь, который можно преодолеть за три дня в карете, получилось осилить меньше чем за пол дня, и все благодаря моему методу путешествия.

Диенто располагается возле реки, вытекающей из Ридела. Размером этот город будет раза в три больше Лувьерута. Площадь окружающих город полей также намного больше. Даже отсюда можно увидеть защищающие город громадные стены. Более того стены были двойными, а между ними находились обычные дома. За каждой стеной проходил ров, что также служил дополнительной защитой. Выглядело так, будто это был не город, а большущая крепость.

Я оглядывал пустеющие от людей земли, а заходящее солнце в это время окрашивало городские стены цветами заката. Если бы такой город существовал в наше время, его бы зарегистрировали как объект всемирного наследия, ведь подобная красота может захватить сердца каждого, кто ее увидит.

Перезагрузив свой мозг, я отправился к входу в Диенто. Работавшие в полях люди быстро возвращались домой. Отсюда пойду пешком. Привлекающий внимание мгновенный перенос будет сильно заметным.

Вот только к городу еще прилично топать. Может лучше поспешить?

Я ускорился настолько, что за спиной затрепетал плащ. Заметив мои шаги, люди передо мной вскрикивали и уступали дорогу. Хоть для меня это был и легкий темп, думаю, его хватало, чтобы испугать их.

Двухметровый громила в цельном доспехе движется быстрым темпом… не удивительно, что они пугались…

Как только городские врата стали заметны, мои ноги вернулись к нормальной ходьбе. Если бы я приблизился к вратам на предыдущей скорости, то, несомненно, показался бы подозрительным. Стена была порядком семи метров, и солдаты несли на ней караул. Когда прошел через большие врата, то увидел вторые. Следующие врата стояли прямо у основания холма. Поднявшись по пологому склону, я подошел ко второй городской стене. Чтобы войти в город, довелось показать свое удостоверение авантюриста.

Кажется, все дома в городе сделаны из камня. Вдоль дороги тянулись трехэтажные здания, а улицы были переполнены снующими туда и сюда людьми. Впервые как попал в этот мир, я окружен звуками городской жизни, такими как крики уличных торговцев, зазывания прохожих хозяином бара, или от простых людей, занимающихся своими делами.

Это все вызывает ностальгию.

Расположение улиц кажется сложным, на то, чтобы разобраться в этом, уйдет некоторое время. Когда я вошел в соседний бар, увидел несколько пьющих людей, что отмечали хороший рабочий день. Спрошу мужчину за стойкой, где можно найти гостиницу.

— Извините, я ищу гостиницу. Знаете хорошее местечко?

— В качестве гостиницы мы используем второй и третий этаж. Как вам цена в два сека за ночь, сир?

Хозяин заведения посоветовал свою же гостиницу. Интересно, смогу я забрать еду с собой наверх?

— Можно унести ужин в комнату?

— Я не против. Ах! Только убедитесь, что не забудете вернуть поднос, когда доедите. Один прием пищи обойдется в три сук!

Я отдал дядьке две серебряные и три медные монеты, и он сразу же начал собирать еду. С подносом в руке, я подымаюсь вверх по лестнице в свою комнату на третьем этаже. Как оказалось, обстановка в номере была лучше, чем в предыдущей гостинице. Кровать оказалась крепкой, да и одеяла были хорошо сделаны. Также здесь был небольшой стол, и не только стулья, но и еще поставка для ног.

Присев на один из стульев, я поставил поднос и снял шлем.

Это мой первый надлежащий прием пищи за длительное время. Он просто состоит из супа, салата и куска черного хлеба, поданных на деревянном подносе. Мяса, кажется, не предвиделось. Черный хлеб на вкус был таким же, как и хлеб, что мне доводилось пробовать раньше. Я окунал его в суп, чтобы немного смягчить. Это был бобовый суп, приготовленный на курином бульоне. Весьма вкусный. А что касается салата, он состоял из двух видов овощей, политых уксусом и посыпанных солью. Был ли это салат-латук и эндивий? Нет, вряд ли. Не думаю, что они подают похожие овощи вместе.

После того как покушал, я надел шлем и спустился на первый этаж, чтобы отнести посуду. Когда я возвратился с подносом, владелец заведения с удивление посмотрел на меня. Наверное, выглядит странно, когда одетый в доспех посетитель после ужина в своей комнате возвращает посуду, ничего так и не сняв с себя. Хотя, ничего особенного в мою сторону так и не прозвучало.

Вернувшись в комнату, как и всегда, я прислонился спиной к стене и уснул. Одеяло осталось застеленным на кровати, поскольку было бы глупо покрывать им броню.

Рано утром откуда-то снаружи раздался звон колокола. Проснувшись от этого звука, мне ничего не оставалось, кроме как спуститься на первый этаж. Хозяин бара занимался чем-то на кухне. В отличие от предыдущей гостиницы утром это место не оставалось без управления.

Прежде чем уйти, я позвал дядьку и оставил ключ от комнаты на стойке.

После того как немного поспрашивал вокруг, мне удалось отыскать гильдию искателей приключений этого города. Трехэтажное здание своим внешним видом не сильно отличалось от остальных гильдий. За стойкой находилось намного больше сотрудников, чем в Лувьерутской гильдии. И никто из них не походил на медведя в клетке. Много авантюристов сновало возле доски с заданиями. Но все сотрудники, как и искатели приключений, были мужчинами, вполне возможно, что женщин авантюристок бывает не так уж много.

По крайней мере, могли бы нанять красивеньких женщин для приема посетителей…

Пока рассматривал дощечки с запросами, мне довелось подслушать разговор между двумя авантюристами.

— Четыре дня назад пятеро людей из моего корпуса отправились на охоту, с тех пор от них ни слуху, ни духу.

— Они могли натолкнуться на разбойников или монстров. Все же это место находится близко к эльфийскому лесу. А монстры там достаточно сильны, верно?

— Нет, они должны были отправиться к базе, что в горах Калькута, недалеко от столицы…

В этом мире за пределами городов полно опасностей. Чем дальше уйти от города, тем неопределеннее становится твое будущее.

Тем не менее, здесь я получил подтверждение существования эльфов. Пока что в городах мне не доводилось встречать нечеловеческую расу. В конце концов, эльфы живут в лесу, месте, где сложно выжить человеку.

Поскольку я нахожусь в другом мире, мне бы хотелось взглянуть на все, что он может предложить мне. Эта мысль пришла мне в голову после того, как я проверил содержание запросов на дощечках. Из-за большего числа населения заданий тоже было больше, и все же, по большей части они относились к обычной работе. Похоже, я не смогу найти хорошей работы, пока не присоединюсь к корпусу авантюристов.

Значит, сегодня придется поймать что-то в лесу на продажу. Нужно еще подумать насчет корпуса авантюристов.

Недалеко отсюда торговали сушеными фруктами, и я решил купить немного. Так, это выглядит как земляника, так ее и назовем. Продавец сказал, что это дикая земляника, что растет на западе. Он зачерпнул ее чашей, вышло в восемь медных монет. Кажется, эти ягоды плодоносят только полгода, да и остаются свежими не дольше половины дня. Я положил их в небольшой мешочек, а его поместил в свой обычный мешок.

Пока шел к выходу, подслушивал, что говорят люди вокруг меня. Страже южных ворот внутренней стены предоставил свое удостоверение, и меня пропустили.

Под каменным мостом, длиной в триста метров, от начала до конца тянулись шесть красивых арок. Шириной мост, наверное, в три повозки? Тут было много людей, они приходили и уходили, большинство путешествовали на транспорте. Это место должно быть транспортный узел.

Если преодолеть мост, справа от себя можно было увидеть горный хребет Калькута, а прямо впереди виднелся вход в лес. С левой стороны находились защищенные оградой поля для выпаса животных. Там были коровы, овцы и кони. Также, дальше раскинулись и обычные поля. Река вытекла с леса, но и там она оставалась достаточно просторной.

Из-за большого количества людей в этой области мне не представлялось возможным охотиться возле основания гор. Поэтому я свернул с тракта на юго-запад и направился дальше, потеряв из виду реку Риделл.

Плотность деревьев все возрастала, пока они почти полностью не закрыли доступ солнечному свету. В отличие от леса у подножья гор Дракона Ветра, толщина каждого дерева здесь, была не такой уж большой, но свободного пространства между ними оставалось очень мало. Моим двуручным мечом тут не помашешь. Нет, я мог бы провести удар, вот только свалю все деревья вокруг. В таком месте будет сложно что-то поймать без использования ловушек.

Теперь я постоянно натыкаюсь на мелких животных, но они просто исчезают в чаще.

Из-за такой плотности деревьев было бы трудно использовать “Пространственный Шаг”. Я бесцельно бродил по лесу в течение часа, прежде чем заметил признаки пяти существ, направляющихся в мою сторону. Сначала подумал, что это волки или им подобные звери, потому что, когда они приблизились, то разделились, окружая меня.

Однако это была группа из пяти воров. Они возникли передо мной с неприятными улыбками на лицах. Их волосы были немытыми, на лицах росла щетина, и каждый в руке держал кинжал.

— Ох, и куда вы идете, Рыцарь-сама? Хехехехе.

— Вот, что мы скажем — хотите остаться живы, тогда гоните все свои вещи. Дешево, не правда ли? Хахахаха.

— Найти одинокого рыцаря глубоко в лесу, да от нас так и прёт удачей! Вахахаха.

Они насмехались надо мной. И, похоже, из-за преимуществ, что давала им эта местность, вели себя небрежно. Когда они осмотрели меня с головы до ног, их глаза омрачила жадность.

Даже если вы думаете, что я не смогу выхватить меч, еще слишком рано становиться беззаботными. “Пространственный Шаг” в мгновении ока перенес меня за спину ближайшего вора. Собрав силу в кулак, мой удар вмиг разнес его голову в клочья. С чавкающим звуком обрывки и частицы головы разлетелись в разные стороны, а тело вора упало на землю. Как-то много силы я вложил в этот удар. Не думал, что бандит распрощается со своей головой.

Как будто в замедленном видео, лица других воров исказились в изумлении. Пользуясь случаем, я впечатал свой кулак в подбородки ближайших противников. Их челюсти улетели в неизвестном направлении. Когда мужчины свалились на лесную подстилку, из их глаз, ушей и того, что осталось от ртов, заструилась кровь.

— Мо-монстр!

— Э-это не человек!

Вор, находившийся немного дальше от меня, развернулся убегать. Стоя на месте, я скастовал “Каменную пулю”, и снаряд размером в кулак полетел прямо в спину беглецу. Несмотря на то, что это базовое заклинание мага, его сила была неплохой. Пуля проделала огромную дыру в кожаном доспехе вора.

Это был четвертый. Подумав об этом, я огляделся вокруг и заметил мелькающего между деревьями пятого.

В таком густом лесу, используя “Пространственный Шаг”, мне не получится поймать вора, что как обезьяна, умело маневрировал между деревьями. Преследуя его, я могу положиться только на свои физические возможности.

Даже когда я бежал, не обращая внимания на заросли, вор, хорошо знакомый с этой территорией, постоянно удалялся от меня, ловко обходя деревья. Стараясь сократить расстояние, я бежал по более свободной местности, и тут моя нога во что-то угодила. Она попала в петлю и резко устремилась вверх из-за импульса падающего камня, привязанного к другому концу веревки.

— Ха! Какой же ты идиот, если попался в такую простую ловушку! — убегавший вор вернулся посмотреть на меня — его лицо светилось от гордости.

Однако сила тяжести, действующая на падающий камень, резко изменила направление, и, когда из-за моего рывка ногой, веревка разорвалась, камень улетел куда-то в сторону солнца.

Продолжив бег, я активировал другую ловушку. На этот раз это была стена копий, что протыкала зацепившую ее добычу. Я решил не останавливаться, разбив копья вдребезги ударом о броню. Затем в меня полетело заточенное бревно. Оно разорвалось от моего одного мощного удара на мелкие щепки, разлетевшиеся по округе. Даже соединяющие веревки порвало на части.

Похоже, ловушки были заранее установлены в более открытых местах. В таком случае мне просто нужно с большей силой бежать через густую местность.

— Хяааааааа! Мо-монстер! — зрелище того, как я пробираюсь через все ловушки с помощью только чистой силы, заставило вора снова убегать с криком.

Но, несмотря на то, что он был в замешательстве, вор продолжал достаточно хорошо проскальзывать между деревьями.

Я яростно преследовал его. Как мчавшийся вперед танк, мое тело громило на своем пути и камни, и деревья.

— Хахаха, и куда ты бежишь?

— Аааааааах!

Пока я преследовал вора, возникло странное напряжение, и из моего рта вырвалась что-то наподобие фразы армейского полковника. В воздухе повис запах аммиака. Хоть вор и обмочился в страхе, но продолжал мастерски убегать от меня.

Мы бежали до тех пор, пока не покинули чащу и не добрались до семи-восьми метровой скалы.

Там было что-то вроде пещеры, огороженной забором, чтобы не пускать животных.

По-видимому, это логово воров: два дозорных на входе стояли со скучающим выражением.

Обмочившийся мужчина отчаянно побежал к ним. Его появление на мгновение сбило стражу с толку. Воспользовавшись моментом, я скастовал “Пространственный Шаг”, и появившись перед ними, достал свой меч. В мгновении ока жизни троих прервал всего лишь один удар. Как же легко их ловить на такой открытой местности.

Три тела разрезало по диагонали, все вокруг залила кровь, а воздух заполнил запах железа.

Вдруг из пещеры послышались голоса и шаги они приближаются к выходу. Сбросив мешок на землю, я перехватил меч двумя руками и стал ждать остальных бандитов. Должно быть, меня прислали в этот мир, дабы очистить общество.

Скоро из пещеры, неся топор, вышел хорошо сложенный лысый мужчина.

— Ха! А ты, черт дери, кто такой, ублюдок?! — вскрикнул лысый, оглядев вход в пещеру, затем качнул топором.

В тот же миг я покрыл расстояние и со всей мощи вонзил меч в его туловище. Не ощутив сопротивления, клинок прошел через живот и вышел снизу.

Пока рассеченное надвое тело падало на землю, мужчина продолжал что-то ворчать о новом виде монстра.

Остальные воры в шоке наблюдали за этим. Когда я переступил через разбросанные на земле кишки, разбойники начали в панике размахивать своим оружием.

Без особых усилий я уклонялся от их атак, и рубил бандитов одного за другим. У входа в пещеру осталось только три человека, и, судя по всему, лишь двое из них могли держать оружие.

После того как последний вор упал в лужу крови, окрестности погрузились в тишину.

Больше дюжины тел осталось лежать возле пещеры. Качавший листья холодный ветер уносил с собой запах крови. После еще одного взмаха меча с лезвия стекли большие капли крови, позволяя пробиться наружу голубоватому свечению клинка.

Я продолжил продвигаться вглубь пещеры.

Она была не такой уж большой, поскольку мне довелось достичь тупика уже через сто метров спуска вниз по левому пути. Внутренние части пещеры больше напоминали большую комнату, так как тут находились светильники и признаки спавших здесь людей.

Среди обычных товаров мне удалось отыскать крепкий деревянный ящик. Внешний вид и обстановка делали его похожим на сундук с сокровищами.

Внутри находилось значительное количество золотых монет, накопленных ворами. Если я добавлю к ним еще и свое золото, то сумма, вероятно, превысит пять сотен золотых монет. Хоть размером и в одноиеновую монету, весили они как монета в пятьсот иен. Вместе они были довольно тяжелыми.

Здесь также осталось много оружия, поэтому, пока что просто отберу самое лучшее.

Глава 12. Обличье города II

Чтобы собрать все золото и оружие, мне пришлось вернуться к выходу из пещеры за своим мешком для поклажи.

Внезапно мое внимание привернула маленькая железная клетка в углу. Она находилась в тени, отброшенной светом лампы, поэтому и оставалась мною незамеченная. Когда заглянул внутрь, оттуда на меня уставился раненный зверек.

Я приставил лампу, чтобы лучше разглядеть его. В клетке был лис. Нет, это похожее на лиса животное.

Оно имело шестьдесят сантиметров в длину от мордочки до кончика своего, походящего на одуванчик хвоста. Причем половину его тела составлял именно хвост. На голове торчали ушки-треугольники, свидетельствуя о том, что зверек был настороже и прислушивался. На лапках у него росло что-то вроде перепонки, чем лис напоминал белку-летягу.

Под светом лампы я разглядел его раскраску. Спину покрывала салатовая шерсть, тогда как нижнюю часть тела — шерсть белого цвета.

Не отводя глаз, заключенный зверек издал тихий рык, и вспучил свой огромный пушистый хвост. Неглубокие порезы виднелись на передних лапках, а вот шерсть на задних окрасилась кроваво-красным.

Я открыл решетку, чтобы использовать магию лечения на ранах, однако, салатовый лис действовал осторожно, не проявляя намерения покидать клетку. Поскольку по-другому дело дальше не сдвинется, я протянул руку в клетку.

— Гяу!

Лис слегка залаял и укусил меня за палец. Благодаря броне, я не почувствовал боли, но все же выпустил тяжелый вздох, ведь зверек не хотел отпускать мои пальцы.

— Знаешь, я не настолько страшный…

Сказав эти слова будто девушка из Долины Ветра[3], я потянул укушенную руку назад, вытягивая лиса из клетки. Кажется, у меня нет силы, успокаивающей животных…

— “Исцеление”.

Базовый навык класса священника. После использования магии из моей укушенной руки сорвался свет и влился в лисьи раны. Такое событие застало зеленого лиса врасплох, и он, отпрыгнув назад, выпрямил свой лохматый хвост. Быстро мигнули его большущие глаза.

— Кьюн?

Он с любопытством склонил голову вбок, а затем посмотрел на свою до этого момента раненую заднюю лапу, и облизал место, где была рана. Закончив уход за собой, лис уселся и начал вилять хвостом взад-вперед.

Он не собирался убегать.

Точно, у меня в сумке есть кое-что. Когда я достал купленные этим утром сушеные ягоды, нос зеленого лиса немного задергался. Смеясь над случившейся ситуацией, я положил ягоды на

ладонь и протянул их вперед.

Сначала зверек осторожничал, но, все же, медленно двинулся к протянутым ягодам. Рывком утащив одну, он начал ее грызть на расстоянии. Закончив с ней, тот украдкой направился по следующую. После нескольких таких забегов, лис просто начал кушать с моей руки.

Похоже, его настороженность совсем исчезла, но мне интересно — нормально вот так угощать дикое животное?

Когда все ягоды были съедены, с усмешкой на лице я начал гладить голову лиса. Кажется, ему было щекотно, поскольку зверек начал издавать радостные звуки.

Потому как здесь больше не оставалось ничего ценного, я поднялся, собираясь уходить. Но, когда покидал пещеру, то заметил, что маленький лис бежит за мной так быстро, насколько только может. Затем я остановился и обернулся назад, лис сидел на земле, виляя хвостом.

— Хочешь пойти со мной?

Я не ожидал ответной реакции, но зверек выпустил свой ‘Кьюн’ в ответ. А это точно показывает, что он понимает меня.

Не знаю названия этого создания, но не могу же звать его просто ‘зеленый лис’. Я напряг свой мозг в попытке придумать ему имя.

———Зеленый Лис…

— Оаге или Темпура[4], что лучше?

Когда зверек услышал предложенные имена, его пушистый хвост поник. Кажется, ему не нравятся ни одно из них…

———Зеленый Лис…

— Тогда Понта[5].

— Кьюн!

Теперь хвост вытянулся в трубу и вилял.

— Значит Понта, готов идти?

Когда прозвучал вопрос, Понта выдал знак согласия и начал прыгать на месте. Внезапно зверька окружил ветер, затем его шерсть распушилась, а сам Понта начал подниматься, как на невидимом лифте.

— Оооооох?! — у меня вырвался вскрик изумления, а глаза приклеились к Понте.

Очевидно, он может использовать магию ветра. Иначе, я больше не вижу причин образования восходящего потока воздуха в этой пещере. Лис восседал на ветре, пока не поднялся достаточно высоко, чтобы прыгнуть на мой шлем.

Потому как он прыгал спереди, его пушистый хвост теперь закрывал мое зрение. Когда я

попытался убрать его, Понта уселся так, чтобы не мешать мне.

Не могу отрицать, что это фентезийное существо, все же, он сумел взобраться на меня, используя магию… в моем прежнем мире, живущие на деревьях животные, такие как белки летяги, могли лишь планировать по воздуху, благодаря строению своего тела.

Стараясь успокоить волнение, я закинул мешок на плечо и покинул пещеру.

Возле входа были разбросаны останки бандитов. Возникнут проблемы, если они привлекут сюда что-то странное, поэтому, мое “Пламя” сожгло их всех. Сидящий у меня на шлеме Понта удивился огню, но сразу же вернулся к размахиванию хвостом.

После того, как убедились, что здесь не осталось ничего кроме пепла, мы покинули это место.

Собрав столько трофеев, по поводу работы некоторое время можно не беспокоиться.

Используя перемещение, и просто идя вперед, мы подошли к выходу из леса. Поскольку листья больше не закрывали небо, можно было увидеть, что оно окрасилось вечерними цветами. Выходит, прошло много времени с тех пор, как я вошел в чащу. С этого места виднелись стены Диенто и уже пустующие поля.

Путешествуя вверх по Риделлу, я наткнулся на фигуру, стоявшую ко мне спиной.

На ней был серый плащ, а из-под капюшона показывались развивающиеся на ветру зеленовато-золотистые пряди волос. Телосложение не отличалось от человеческого, но такие черты лица у людей не увидишь. С этого ракурса были хорошо заметны длинные острые уши — характерная расовая черта, часто встречающаяся в рассказах и играх.

— Первый раз я встречаю эльфа.

Немного взволнованный, с помощью “Пространственного шага”, я переместился за спину эльфа и непреднамеренно заговорил.

Эльф отскочил от меня в сторону и обнажил при этом меч. Он посмотрел в мою сторону с угрюмым видом на лице.

Его зеленовато-золотистые волосы даже сравнить нельзя с пронзительными зелеными глазами, что наблюдали за мной. Тело было стройное, но защищено крепкой легкой броней. Направленый на меня меч без гарды, крепко сжимала его рука. Манеры поведения и наружность совершенно отличались от воровских, что я видел ранее. С одного взгляда понятно, что передо мной великий воин.

— Кто ты такой? — громким голосом предупредил меня эльф, и занял боевую стойку.

Однако его взгляд сосредоточился на одной точке — Понте, что сидел у меня на голове…

У меня есть к нему вопросы, но сначала нужно ответить самому:

— Арк. Путешественник. Извини, что напугал. Я просто в первый раз вижу эльфа.

В его глазах еще читалось сомнение, но меч, все же, немного опустился.

— … Человеческое существо? Венто Вулпикс привязался к человеку…

— ? Венто?

— … Общее название пушистых лисиц. Это духовный зверь, что сидит у тебя на голове… Как правило, они живут в стаях, как тебе удалось приручить его?

— Ого, он дух? Понта.

Находящийся у меня на голове Понта испустил странный рык. Эльф же смотрел на эту абсурдную ситуацию с удивлением.

— Не дух он, а духовный зверь. Думай о нем, как о животном, обладающем силой духа стихии. Ты не знал этого? Неужели внутри таких великолепных доспехов совершенно пусто?

Он просто назвал меня дураком, но что поделаешь. У меня не было способа познакомиться с местной экосистемой.

Но эти доспехи не пустые, они полны костей———.

— Извините. Это первый духовный зверь на моей памяти. Его поймали и ранили бандиты, а мне довелось его освободить. Зверь стал эмоционально привязан ко мне, после того, как я исцелил его и немного покормил…

— Ложь, даже настороженность обычных духовных зверей настолько велика, что они не будут водиться с эльфами. Так ты еще и говоришь, что здесь повсюду такие чудаки?..

Сказав так, эльф спрятал свои уши и, вложив меч в ножны, прикрыл его плащом.

‘Чудак‘… у меня возникло ощущение, что он смотрел на меня сверху вниз, когда говорил это. Но ведь не в этом причина, так ведь?

— А ты что делаешь в таком месте? В городе я эльфов не видел, ты ведь сейчас туда направляешься?

Покрытый плащом эльф испустил изумленный вздох.

— А ты действительно человек? Люди — это создания, что ненавидят и боятся тех, кто отличается или же лучше их самых. У нас же, эльфов, большая продолжительность жизни и, в общем, высокие магические способности. Пусть мы и подписали договор с королевством Роден, если меня заметят, то я стану мишенью для охоты. Похоже, что лесной народ продают за огромное количество золота.

Глаза под капюшоном были наполнены гневом и ненавистью.

Официально охотиться на эльфов в этой стране может и незаконно, тем не менее, кажется, закон не исполнялся надлежащим образом. Чтобы понять какие ужасы пережил этот эльф, нужно просто всмотреться ему в глаза.

Даже если это и называют охотой, она не означает убийство. Эльфам бы не пришлось заключать такой варварский договор, занижающий их права на земли, если бы не люди, что пытаются подчинить их за любую цену. Наверное, здесь ходят басни, что эльфийская кровь лечит все болезни, или же люди, что достаточно вероятно, просто торгуют рабами… тогда причина, почему он находится недалеко от города, это———

— Освобождение пленных эльфов из города———

Когда я пробормотал это, взгляд эльфа сменился опасным и осторожничающим взором.

— Хмм, я никому не скажу, что встретился здесь с эльфом…

Пожав плечами и выпустив вздох, эльф как будто отрицал, что обеспокоен таким положением дел.

— Можно ли верить слову человека?———

— Кьюн-кьюн!

Эльф ужесточил свой голос и потянулся за мечом, на что Понта ответил резким рыком. После чего эльф убрал руку с эфеса.

— Дерьмо. Говорят, что связь человека и духовного зверя идет через их сердца. Не забывай эти слова, — сказав это, эльф умчался в лес, и я сразу потерял его из виду.

А он даже не сказал своего имени———

Это был мой шанс пообщаться с другой расой в этом мире, но негативная репутация людей стала помехой.

Ну, надеюсь, мы еще увидимся. Поскольку эльфы заключены в городе, я соберу об этом информацию до нашей следующей встречи.

С такими мыслями в голове, я направился в город.

Точно так же, как и вчера, городские стены озаряло заходящее солнце. Однако в отличие от вчерашнего дня, теперь стены выглядели ширмой, прикрывающей людскую жадность.

Глава 13. Просто проходя мимо I

Первые лучи солнца, падающие из-за огромного леса, что раскинулся восточнее Диенто, осветили городские стены. Уже можно было увидеть первые признаки активности в пробудившемся городе.

В центре Диенто располагался замок маркиза. Внутри него пожилой человек обхватил свою голову руками.

Хозяином замка был маркиз Тритон — полный мужчина с седыми усами и волосами, достигавшими спины.

— Почему все?.. Разве в докладе не говорилось, что возле Лувьерута появились два гигантских василиска? Разве присутствие таких монстров не должно принести большие беспорядки в те земли?

Причина плохого настроения Тритона заключалась в доставленном сегодняшним утром шпионском докладе из Лувьерута.

Согласно докладу, один из двух василисков был уничтожен группой авантюристов. После этого авантюристы объединились со ста пятьюдесятью солдатами для уничтожения второго монстра. Тем не менее, говорилось, что партия из пяти авантюристов и солдаты-разведчики понесли тяжелые потери, пытаясь одолеть последнего. С другой стороны, основные силы получили лишь незначительные потери.

— Ну, Посланик-доно с Востока говорил, что эта техника все еще экспериментальная, так что не нужно ожидать много от приручителей монстров… Хотя, чтобы одного из василисков уничтожила случайная группа авантюристов, должно быть, я проклят ужасным невезением. Если бы солдаты одновременно сражались с двумя василисками, то количество жертв увеличилось бы больше чем в два раза, нанесенный отряду урон был бы значителен.

После этих слов Тритона нервничающий человек с бледным лицом, наконец, выдохнул. Его руки потянулись поправлять волосы, прикрывая залысину.

Это был консул Диенто, Сайрус Дорман.

— Невозможно, чтобы они достали тридцать мифриловых щитов, обладающих высоким уровнем сопротивления магии… — недовольно пробормотал Тирион.

— Что касается доклада о приманке, установленной нашим связным в городе… Кажется, ‘товар’ не клюнул, они даже не смогли встретиться с другой стороной. Хоть и количества еще хватает, но приманка заканчивается. Если мы не примем каких-то мер, то без специалиста по поимке духовных зверей нам будет сложно справиться.

Услышав доклад, Тритон огорчился еще больше. В последнее время количество дел, что пошли наперекосяк, только увеличивалось. От нарастающего разочарования он сердито потянул себя за волосы.

— Черт возьми! Следующие! Их база должна находиться в лесу у подножья гор Калькута. Они еще не связались с нами?!

— Лес простирается на большое расстояние с севера на юг, так что определить точное их местонахождение немного трудно. А поскольку большой группе солдат сложно пробираться через эту территорию, маловероятно, что их победили. Однако если сильный монстр спустится с гор… трудно предположить, что может произойти в таком случае.

— Войди в контакт со связным, скажи, что мы поменяем клиентов, если приманка не заготовлена! Сама по себе поимка духовных зверей не является противозаконной! Сайрус, найди нового торгового партнера, чтобы обеспечить нас большим количеством приманки!

— Это точно? А разве они не могут пригрозить доложить о наших делах в столицу?

Когда Сайрус возразил, на его лице выступило встревоженное выражение, но Тритон, казалось, считал, что одна или две угрожающих ему банды это ничего, кроме как небольшая неприятность.

Он даже грубо опровергнул это:

— Хммм! Когда дело доходит до мусора такого уровня, как бандиты, нужно просто сокрушить их военной силой! Не говоря уже о том, что их уничтожение сделает нам хорошую рекламу. Хахаха. — смех заставлял его живот отвратительно сотрясаться.

Сайрус воспринял это как сигнал покинуть его, и тихо вышел из комнаты.

Я проснулся на гостиничной кровати от звона утреннего колокола.

Понта спрятала[6] свою голову под одеяло, оставив на виду только пушистый зелено-белый хвост. Иногда она двигала челюстями и выпускала тихий писк, как будто в своих снах ела что-

то вкусное.

Несмотря на то, что выглядела как всеядная лисица, она больше предпочитала орехи и ягоды, чем мясо.

Я разбудил Понту, почесав ее за ухом, от чего задняя лапа зверька начала дергаться. Челюсти широко открылись и выпустили глубокий зевок. Прыжком она вскочила с моего плеча на ее обычное место — мою голову. Похоже, эта пушистая лиса любит высокие места.

В то время как Понта устраивалась на голове, я набросил огромный черный плащ на свою броню. Он был куплен вчера, когда я заметил его на прилавке уличного торговца. Хотя плащ удобный тем, что прикрывает мою выделяющуюся броню, но куплен был в первую очередь потому, что вполне подходит для выполнения тайных операций.

Тем не менее, в то время как привлекающие внимания доспехи теперь скрыты, черный плащ в паре со шлемом создают необычную комбинацию. Если смотреть со стороны, то, полагаю, меня можно было принять за некого человека по имени Вейдер[7].

Хотя больше не будет людей, бросающих на меня взгляды, из-за моей роскошной брони, думаю, я все же буду привлекать внимание по другой причине.

Известив дядьку, готовящего пищу на кухне, о своем уходе, я покинул гостиницу. Поскольку в этом месте подавали еду только в ночное время, мне приходилось покупать завтрак с уличных прилавков.

В городе находилось множество торговцев, и каждый оживленно зазывал внимание потенциальных клиентов. Я просто шел вперед, как мой взор перекрыл пушистый хвост.

Что-то заинтересовало Понту? Похоже, такое происходило каждый раз, когда мы проходили мимо того, что ей нравилось. Глаза Понты в тот же час сосредотачиваются в том направлении, а мое зрение полностью перекрывает ее хвост.

Прежде чем пойти в сторону заинтересовавшей ее лавки, я вернул Понту в надлежащее ей положение. Видимо, там продавался ее любимый вид орехов. Их оболочка была светло-коричневого цвета, а между трещинами проглядывались зеленые ядра. Короче, выглядели как фисташки.

— Кьюн!

Казалось, что она умоляет купить немного. Я передал пять медных монет продавщице и получил взамен небольшой мешочек орехов. Очистив скорлупу, скормил Понте два или три ореха за раз, от чего она счастливо визгнула и принялась жевать их. Упавшие на землю скорлупки хрустнули у меня под ногами.

Последние несколько дней с Понтой на голове, я прогуливался по городу.

Проверив все вокруг, мне так и не удалось найти какую-либо информацию о порабощенных эльфах, о которых намекал тот длинноухий мужчина. Честно говоря, так как я понятия не имел, где могли бы быть эльфы, и так как не мог просто расспрашивать об этом, мы только бесцельно бродили по городу…

Кроме того, поскольку заключение и продажа эльфов были незаконными, для того чтобы участвовать в этом прибыльном бизнесе, как продавец, так и клиенты должны иметь

достаточное количество силы у себя за плечами.

Если все так, тогда не вся площадь города, а район дворян, расположенный возле особняка феодального лорда, казался наиболее подозрительным. Там было большое количество стражи, и почти не наблюдалось пешеходного движения, что делает этот район трудным для проникновения.

Не поймите меня неправильно, никакое чувство справедливости не вынуждает меня действовать. Хотя это может показаться неблагоразумным, правда в том, что я хочу просто убить свободное время. Без какой-либо цели, я, вероятно, просто заперся бы в комнате и играл с Понтой весь день.

Во всяком случае, я даже не особо думал о том, что сделал бы, найди похищенных эльфов. Поскольку я пытаюсь оставаться незаметным, думаю, выпади мне шанс помочь, я бы тайно спас их.

Думая о том, как эльфов этого мира несправедливо преследовали, у меня возникли неопределенные чувства.

Хотя я еще не видел ни одного, неужели зверолюди также существуют в этом мире? Судя по тону того эльфа, если и существуют, то, наверное, преследуются также, как и эльфы…

Когда возникли такие мысли, прежде чем осознал это, я уже стоял перед гильдией авантюристов. Хотя прошло всего несколько дней, такое ощущение, что пролетело много времени.

Вероятно, что последующее бесцельное блуждание по городу не приведет к значимым результатам. Я вошел в здание с целью осмотреть доску запросов после моего долгого отсутствия.

Вокруг доски вертелось несколько искателей приключений, осматриваясь в поиске каких-либо интересных заданий.

Вдруг кое-что привлекло мое внимание. Поиск пропавших людей.

Содержание было следующее: Найти группу людей, что не вернулись из леса выше по течению реки Риделл. Прошло уже пять дней после того, как они должны были вернуться.

Лес, что простирался от подножья горного хребта Дракона Ветра до реки Риделл, был также известен как лес Дракона Ветра. Лес возле деревни Рата также был его частью. Да и пуща деревьев, окружавших северо-восточную часть горного хребта, тоже была обширная.

Однако на другой стороне реки название леса меняется, даже несмотря на то, что оба разделяют одну горную цепь. А называли его ‘Лес Эльфов’ или же ‘Затерянный лес’. Люди говорили, что действительно огромный лес простирался за рекой.

Также ходили слухи о свирепствующем в чаще сильном монстре. Еще молвили, что там проживают эльфы.

Тем не менее, в настоящее время у меня нет никакого намерения принимать этот запрос.

За это задание нельзя получить награды, пока не вернешь пропавшую группу, или не представишь доказательства их смерти. Это один из тех заказов, что заставят людей сразу же

искать другое занятие. Слышал, что опытные искатели приключений обучают новобранцев находить потенциальную выгоду от запросов на таких вот примерах.

Несмотря на это, я мог бы воспользоваться этой возможностью, чтобы тщательно изучить территории выше по течению.

Покинув гильдию, я направился к восточным вратам. Они выходили как раз в направлении леса Дракона Ветра. В отличие от южных и северных ворот, через которые регулярно проходили караваны, эти были гораздо меньше, шириной всего лишь в одну повозку. Кроме того восточные врата находились на окрестностях района красных фонарей. Мало того, что дороги были узкие, здесь также было много странных заведений и подозрительных переулков. Пускай днем людей было не так уж много, но вот после захода солнца улицы заполняют женщины, пытающиеся затянуть каждого в свои бордели.

Поскольку я пытался избегать хлопот, решил держаться подальше от этой части города в ночное время. Кроме того с моим теперешним телом бессмысленно посещать подобные заведения …

Я вышел через восточные ворота и перешел по двух деревянным мостикам, дальше проложил свой путь вверх по течению реки Риделл по правому берегу. На востоке простирался на двадцать километров лес Дракона Ветра. И все же, с помощью “Пространственного Шага”, это расстояние можно было преодолеть за пять минут.

Когда мы вошли в лес, Понта начала счастливо вилять хвостом. Может, ее светло-зеленый мех был специальной раскраски для жизни в лесу? Если здесь проживают пушистые лисицы, Понта может захотеть вернуться к ним. Я пробирался глубже в лес, чувствуя себя немного одиноко от этой мысли.

Внутри леса было не очень темно, только высокие заросли мешали смотреть, куда ступают ноги. Справа от меня находилась отвесная скала, у основания которой текла река. Звуки текущей воды раздавались эхом вокруг. В сочетании с пением птиц и шелестом листьев это создавало удивительно спокойную атмосферу. Из-за страха перед монстрами мало кто попадал в такое место.

Я продолжил свой путь вверх по течению, наслаждаясь пробивающимися сквозь листву солнечными лучиками и шумом реки. Внезапно в высокой траве показалось пятно коричневого меха.

— Кью-ун…— испустила жалостный писк Понта, прячась у меня за шеей.

Со стороны это выглядело, будто я какая-то мадам с норковым шарфом.

Меховое пятно, размером с большого медведя, начало двигаться. Хрустящий звук разнесся по всей области. И тут бурый медведь встал на задние лапы.

Но представший предо мной зверь сильно отличался от тех медведей, о которых мне довелось слышать.

Тело было медвежье, но вот голова волчья. Кроме того уши были длинные и прямые, как у осла. Его ухо дернулось, и зверь посмотрел на меня. Окровавленная пасть испустила злобный рев. Может он сердится, что мы помешали его трапезе?

Раздался холодный металлический звук — это я обнажил свой меч. Волкоголовый медведь

уставился на меня, измеряя расстояние между нами, а затем медленно двинул вперед.

Победа достанется тому, кто ударит первым!

Используя “Пространственный Шаг”, я возник рядом с чудовищем и со стороны быстро ударил мечом ему в брюхо. Затем, мгновенно переместился подальше. Больше не нужно ничего делать, поскольку удар был смертельным.

— ГАААААААААА!

Из-за потери своей добычи из поля зрения и последовавшей острой боли животное в отчаянии начало бешено размахивать передними лапами. Во время буйства с каждым его движением из колотой раны выплескивалось все больше крови. Я же стоял на безопасном расстоянии и ждал, пока медведь ослабнет.

Приблизительно через десять минут существо упало на землю и начало судорожно ловить воздух. Хотя оно еще дышало, но какой-либо угрозы уже не представляло.

Игнорируя зверя, я направился к месту, что привлекло мое внимание. Это была небольшая поляна, где существо до этого кушало.

Хотя то, что там находилось и было сильно повреждено — следы укусов наряду с погрызенными костями, но я сразу узнал это.

Человеческое тело.

Тем не менее, этот кусок плоти, который раньше был человеком, сейчас уже невозможно было опознать. Когда я обследовал ближайшие заросли, сидящая у меня на голове Понта, уже успевшая оправиться от встречи с волкоголовым медведем, вскрикнула со своего обычного места.

— Кьюуун!

Обыскав кустарник, что привлек внимание Понты, мне довелось найти человеческую голову. Не очень сильно повреждена — все еще можно разглядеть общие черты лица. Однако нельзя точно сказать, принадлежала ли она одному из пропавших без вести, указанных в запросе.

Мне не хотелось нести эту оторванную голову назад в город. Несмотря на то, что я мог бы описать лицо, авантюристы из гильдии, вероятно бы, попросили увидеть его непосредственно для подтверждения.

Внезапно, я заметил что-то странное. Шея была ‘оторвана’ очень ровно. Такого бы не случилось, атакуй человека дикие животные. Или, быть может, здесь существуют монстры способные сделать такие ровные разрезы?

А может пропавшая группа подверглась нападению разбойников и была перебита? Действительно, поскольку вокруг тела не нашлось никакого оружия, или даже поклажи, вероятность этого была крайне высока. В конце концов, никто в здравом уме не войдет в лес с пустыми руками.

Как бы это сказать, может их убежище рядом?

Оглядевшись, мне удалось заметить пятна крови возле кустарника в центре поляны. Несмотря

на то, что кровь уже засохла и стала черного цвета, я решил позволить ей вести меня глубже в лес.

След привел меня к берегу реки. Он шел мимо скал и камней до воды, пока не закончился. Эта часть реки располагалась выше по течению, но была сравнительно гораздо шире, отчего и мельче. Похоже, тому человеку удалось сбежать, перебравшись через реку.

Лес на другой стороне принадлежал эльфам. Были ли оны ответственны за исчезновения? Впрочем, маловероятно, что эльфы живут в непосредственной близости от реки. Это слишком близко от маршрутов людей. Хотя здесь было бы трудно отыскать эльфов, поскольку это окраина леса и сюда еще осмеливались войти люди, зато здесь подходящее место для убежища бандитов.

— Хмм, готова к разведке, Понта?

— Кьюн!

Глава 14. Просто проходя мимо II

Когда я окликнул Понту, утоляющую жажду у реки, она понеслась ко мне, радостно лая при этом.

Я ожидал ее, выставив вперед колено, от которого та оттолкнулась, как от трамплина, и вскочила на мое плечо, а затем, наконец, уселась на моей голове. От вида вынутых из сумки фисташек зверек счастливо завилял хвостом.

Преодолев мелководный участок реки, мы вошли в лес на противоположном берегу.

С этого момента я на землях эльфов. Впрочем, атмосфера в лесу совсем не казалась мрачной. Вернее, из-за пробивавшихся сквозь кроны солнечных лучей, она была довольно приятной.

Вот только пятен крови на этой стороне не наблюдалось.

Вместо них отыскались следы пробегавшего здесь человека. Быть может, он был ранен во время пересечения реки, в результате чего пятна крови появились только на противоположном берегу?

Это может означать, что предполагаемые разбойники патрулируют эту территорию.

Как бы тщательно я не обследовал эту местность, похоже, найти больше следов вокруг не представляется возможным. Тогда буду искать, продвигаясь вперед.

Поскольку время не проблема, мы с Понтой не спеша шли по лесу. Иногда ей на глаза попадались кое-какие орехи, и, применив магию ветра, Понта доставала их себе, тем временем посиживая на моей голове.

Вскоре свет солнца начал угасать, постепенно заполняя лес малиново-красными оттенками. Именно в это время мы оказались, вроде как, перед горной тропой. В лучшем случае шириной она была в одну повозку. Вся растительность утоптана до такой степени, что путь впереди можно было рассматривать как дорогу.

Она тянулась с северо-востока на юго-запад.

Поскольку уже темнело, я пошел в юго-западном направлении, где, думаю, находился выход из

леса. С моей макушки периодически доносились сонные зевки Понты.

Дальше по дороге до нас вскоре долетел звон сталкивающегося оружия.

Я покинул дорогу и теперь тихо пробирался через чащу ближе к источнику шума. Там стоял фургон, рядом с ним находились угрожающего вида люди с оружием наготове.

Они были одеты в идентичные маскировочные плащи, а оружие и щиты подняты в защитной формации. Эти люди сильно отличались от обычных шаек бандитов с никудышней экипировкой.

Содержимое фургона было сокрыто за полотном, однако, я почувствовал внутри признаки жизни, должно быть, там люди.

Находившийся возле повозки стройный человек выхватил меч, вот только, в отличие от стражников впереди, оружие подрагивало в его ладонях.

Пронзенные стрелами трупы трех человек также лежали рядом с повозкой. Похоже, они стали жертвами внезапного нападения.

Среди дышащих рвением мужчин из первого ряда послышался страдальческий стон, и один, хорошо сложенный человек, упал замертво. Когда его тело соприкоснулось с землей, я увидел фигуру нападавшей. Она отвела меч назад, бдительно наблюдая за окружением.

Одного взгляда на эту орудующую тонким клинком красавицу хватало, чтобы понять — она не человек.

Ее лиловая кожа была кристально гладкая, длинные волосы белыми как снег, а заостренные уши дополняли ее пронзительные глаза, что светились в вечернем лесу странным золотистым светом. Но все же, по сравнению с эльфом, виденным мною раньше, ее уши казались короче.

Одета она в платье с длинными рукавами и подолом небольшой длины, что нигде не сковывало ее движений. В качестве защитной экипировки ей служил кожаный корсет, а за спиной развевался серый плащ.

Вела же она себя как воин-ветеран.

Вместе с тем, ее тело, выряженное в обычные одежды, излучало потрясающее женское обаяние. Ткань на груди грозилась разойтись в любое мгновение, отказываясь сдерживать такие объемы. Ниже тонкая талия подчеркивала ее изящные ноги и упругие ягодицы.

Если бы кто-то был в состоянии отвести глаза от ее прекрасной фигуры хоть на некоторое время, то сумел бы заметить мерцающий серебряный клинок в ее руке. Девушка неимоверно быстро и яростно рубила одного здоровенного мужчину за другим.

Время от времени люди пытались окружить ее, но отступали после залпа стрел из позиций позади девушки.

Используя толстые ветви большого дерева в качестве плацдарма, а ствол вместо щита, лучник, походивший на эльфа, встреченного мною возле Диенто, беспрестанно выпускал стрелы.

С изумрудным оттенком светлых волос, глазами цвета нефрита и длинными заостренными ушами наряду с изящной фигурой, несомненно, он был эльфом.

Двое напало на группу, насчитывающую около двадцати человек. Им доставало боевого опыта, чтобы с легкостью покрыть численное превосходство врага.

Мы с Понтой смотрели за этим из кустов и уже через несколько минут начали гадать, когда же закончится эта битва. Один из мужчин резко выругался и бросился к фургону.

После чего он сорвал с фургона покров, указал мечом в сторону одного из нападавших и прокричал:

— Эй, женщина! Лучше сдавайся по-хорошему! В противном случае я их всех покромсаю! И тот эльф тоже сдавайся! — брызжа слюной, он так вопил, что аж вены на лице вздулись.

Затем мужчина направил меч на железную клетку, внутри которой были заключены четверо детей. Золотистые волосы, изумрудные глаза и длинные уши — все они были эльфами.

Вероятно, напуганные наставленным на них мечом с кляпами во рту дети начали рыдать. Все больше слез собиралось в уголках их глаз.

После того как женщина, испугавшись угроз, остановила свой меч, мужчины вокруг нее вздохнули с облегчением. Одновременно с этим они начали сжимать свое кольцо.

— Проклятие! Бесстыдная человеческая раса!.. Вместо того чтобы достаться вам и всю оставшуюся жизнь переносить унижения, лесной народ предпочел бы умереть гордо!

Под стать крикам кончик лезвия ее меча поднялся обратно вверх. В глазах еще отчетливее замерцали ненависть и гнев. Теперь эльфийку окружала давящая темная аура, отчего приближающиеся мужчины застыли в нерешительности.

Эльф на дереве тщательно обдумывал, что ему делать дальше, и не поднимал лук. Было очевидно, что в этой ситуации некоторые из заложников станут жертвами.

Наверное, это природа беспомощного человека — хотеть стать ближе к такой красивой женщине с лиловой кожей, даже пускай совсем чуть-чуть.

— Хм, похоже, вы находитесь в затруднительном положении. Позвольте мне протянуть руку помощи.

Из-за стоящей здесь нестабильной обстановки, я стянул Понту с головы и поместил, как шарф, себе за шею для ее же безопасности. Затем, подошел к человеку возле фургона, проговорив это простодушным тоном.

На мгновение все затихло, только ветер шумел в ушах.

Когда серебряный рыцарь, закутанный в черный плащ, внезапно выходит из чащи, у любого это вызвало бы подозрения. Человек, минуту назад угрожавший эльфийке, теперь, казалось, погрузился в раздумья.

— Протянуть руку помощи? Протянуть… — бормотал он себе под нос с растерянным выражением, как будто над чем-то задумавшись.

Я немного сократил расстояние с незащищенным мужчиной, который все никак не мог принять решение.

Хотя можно было просто переместиться к нему, но, все же, я не решился необдуманно раскрыть свой козырь перед таким количеством людей. Это была деликатная ситуация, ведь до сих пор неизвестно, сможет ли победа над похитителями создать возможность для налаживания дружеских отношений с лесным народом.

— Хо-хорошо! Я щедро вознагражу Вас за поимку этой темной эльфийки! Только не забудьте поймать ее живой!

— Что?! Да что ты удумал?! Мы не можем доверять такому подозрительному человеку, ты с ума сошел?!

Когда мужчина, должно быть, с полностью неисправным шаблоном мышления произнес такие слова, словно лучшей идеи ему в голову не пришло, один из членов его группы запротестовал. Как и ожидалось, по крайней мере, хотя бы один человек был в состоянии мыслить рационально в данной ситуации.

— Раздражаете, как же вы раздражаете, просто закройтесь! Вы настолько некомпетентны, что даже не смогли победить одну женщину. Быстро схватите ее! Мы не можем позволить ускользнуть такому редкому и драгоценному виду!

Эта банда казалась способной, так каким же образом к ним затесался такой некомпетентный человек? Интересно, кто же лидер, отвечающий за эту группу похитителей? Хотя на данный момент, полагаю, это не имеет значения…

Так, по-видимому, она темный эльф, хех… Ее черты существенно отличаются от другого эльфа. Хотя в игре темные эльфы были обладателями длинных ушей наряду с красными глазами и темной кожей, но, похоже, в этом мире они, все же, немного отличаются.

Кроме того, учитывая, что они относились к редким видам, их число, вероятно, невелико.

Думая о таких неуместных сейчас вещах, я подошел совсем близко к некомпетентному мужчине. Благодаря моему нынешнему крупному телу, даже в доспехах я был в состоянии покрыть оставшееся расстояние в мгновении ока.

Вытащив свой меч, я тут же полоснул мужчину по руке, которой он немногим ранее размахивал оружием. Как будто не понимая, что только что произошло, тот издал свой последний вздох, а на его лице застыло ошарашенное выражение. Верхняя часть тела только начинала падать, как низ мужчины рухнул о землю и загадил своими нечистотами хорошо сшитые штаны.

Все остолбенели от увиденного. Однако в следующий момент темная эльфийка пришла в себя.

В то время как остальные отвлеклись, она, воспользовавшись подвернувшейся возможностью, прирезала троих.

Один мужчина попытался восстановить свое положение, но прежде чем он успел что-то сделать, я бросился вперед и разрубил его пополам из верхней стойки. Легко, будто готовил филе рыбы. Крики наполнили воздух, чистая паника и страх взяли верх над мужчинами.

Всех, кто пытался бежать, пронзали летящие стрелы, любезно посланные эльфом с дерева.

В считанные минуты на поляну опустился покой, только звуки насекомых и шелест листьев нарушали его.

Глава 15. Я получил ответственное задание

Вокруг распространилось тяжелое зловоние крови и внутренностей. От простого взмаха с поверхности меча слетело облако капель крови, тем самым, вернув прежний бледно-голубоватый блеск клинка. Я вложил чистое оружие в ножны и спрятал за своим черным плащом.

Когда сделал шаг к фургону, резкий женский голос раздался из-за спины.

— Стой, где стоишь! Никаких странных движений!

Посмотрев назад, я увидел, как темная эльфийка с угрожающим взглядом направила на меня кончик своего меча. Позади нее с дерева спустился мужчина эльф и, держа лук опущенным, осторожно подошел ближе.

— Я совсем не подозрительный человек. Просто оказался рядом…

Попытавшись объясниться, я только взболтнул фразу, которой, обычно, оправдываются подозрительные люди. И как так получилось?

— Молчать! Стой на месте! Доннаха, поищи ключ!

Однако, похоже, слышать это ей было все равно не интересно. Отдав указания союзнику, она встала между мной и детьми в фургоне. Мужчина по имени Доннаха просто кивнул в ответ и принялся обыскивать тела в поисках ключа от клетки, в которой были заключены представители его расы.

Даже когда девушка периодически наблюдала за действиями своего партнера, ее меч был все еще твердо направлен на меня. В это же время, почувствовав спокойствие, наступившее после окончания битвы, Понта перестала прятаться за моей шеей, вскочив обратно на свое обычное место и вскрикнула:

— Кьюн!

При виде Понты золотистые глаза темной эльфийки расширились от удивления. Она немного опустила меч и обратилась ко мне:

— Быть не может, это пушистая лисица? Как человеку удалось приручить духовного зверя?!

Прямо как эльфа, встреченного мною раньше, ее поразило присутствие Понты. Похоже, такое происходит очень редко.

— Другой эльф, с которым я пересекся несколько дней назад, был удивлен не меньше. Мне просто довелось исцелить раны этого животного и накормить его… Кажется, этим я и заработал ее расположение.

Достав из кустов вещевой мешок, где оставил его перед боем, я вытащил оттуда мешочек с фисташками. Когда выложил его содержимое на ладони, Понта незамедлительно слезла с моей головы за орешками. Она умело чистила скорлупу и с большим наслаждением набивала себе рот.

После того, как эльфийка стала свидетелем такой сцены, ее злость сошла на нет, и девушка спрятала клинок в ножны. По-прежнему оставаясь бдительной, она, кажется, уже была готова

выслушать мои объяснения.

— Другой эльф говоришь?

— Я натолкнулся на него возле Диенто. Он также хотел освободить заключенных в городе эльфов.

Несмотря на то, что я обещал тому эльфу никому не рассказывать о нем, я его упомянул, поскольку эти двое разделяют те же цели. Сразу поняв о ком я, женщина быстро задала следующий вопрос. Ее настороженность, казалось, слегка уменьшилась.

— Ты встретил Данка?! Быть не может…

— Нет, он ничего такого не говорил…

Пока что я немного заглушил ее подозрения, но все равно остается под вопросом, будет ли она мне верить.

И тут, искавший ключ эльф крикнул:

— Ариана, я нашел его.

Доннаха направился к фургону с клеткой и отпер затвор. С тяжелым металлическим скрипом клетка открылась, и четверо раненых детей выбрались наружу. Одна из них волочила свою раненую ногу.

Чтобы заработать несколько очков для моего плана по созданию дружественных отношений с эльфами, я предложил Ариане воспользоваться моими способностями.

— Я мог бы использовать свою магию исцеления. Если вы не против, пойду, осмотрю их раны.

— Разве ты не человек? Помогать эльфам… что у тебя за цель?

— Не все люди враждебны по отношению к эльфам… и не только в этом дело. В конце концов, ведь разные чудаки бывают, правда?

После моего ответа эльфийка еще какое-то время осматривала меня и сидящую у меня на руке Понту, но, в конечном счете, все же, ответила небольшим жестом. Кажется, я получил разрешение.

Чтобы не пугать детей, я взял все еще увлеченную орехами Понту с собой. Но они испугались настолько, что один даже спрятался за Доннахой. Я присел на одно колено и опустил к ним лисицу.

Лицо маленькой девочки с раненой ногой, которую она, возможно, повредила во время неудачной попытки побега, сейчас было сильно напряжено.

Я осторожно поднес руку поближе и скастовал “Исцеление”. Мягкий свет обернулся вокруг ноги, сосредоточился над раной и в считанные секунды закрыл ее. Напряженное выражение лица девочки сменилось легкой улыбкой, когда маленькая эльфийка увидела, что рана исчезла.

— Ха, использовать магию исцеления без чтения заклинания… впечатляет, — с восхищением отметила Ариана.

По-видимому, если кто-то хочет сотворить магию, то, как правило, нужно прочесть заклинание. Поскольку в игре был кулдаун на заклинания, то магию можно было активировать мгновенно. Во всяком случае, хорошо уже то, что в этом мире использование магии без чтения заклинаний не было чем-то неслыханным.

Увидев выздоровление девочки, остальные дети решили довериться мне и собрались вокруг, ожидая своей очереди. Когда я сотворил “Исцеление” на оставшихся троих эльфах, они поблагодарили меня тонкими голосками.

— Ариана, на детях одеты *Поглощающие Магию Ошейники*. В таком состоянии они не могут использовать магию, что нам делать?

Как и заметил Доннаха, вокруг шей каждого ребенка крепился черный металлический ошейник с выгравированным сложным рисунком.

— *Поглощающий Магию Ошейник*? — спросил я, услышав незнакомый термин.

Согласно словам Доннахи, этот магический предмет поглощал ману владельца до такой степени, что использование магии чрезвычайно усложняется. Для одевших такие ошейники эльфов сотворение духовной магии — гордости их расы, становилось невозможным.

— Ариана, тебе нужно встретиться с Данкой. А в это время я сопровожу детей до ближайшей деревни. Пока их магия запечатана, они не будут полностью в безопасности… Но как нам сделать все это?..

Доннаха смотрел на исцеленных детей с задумчивым выражением, а вот Ариана резко повернулась ко мне с вопросом:

— Эй, ты. Мужик в броне! Если ты умеешь пользоваться магией исцеления, значит, у тебя есть силы мико[8] или шамана, правильно? В таком случае, получится ли у тебя снять проклятие с ошейников?

В игре был исключительно женский класс мико, но никаких шаманских профессий там не наблюдалось. Тем не менее, когда я подумал над ее вопросом,.. класс на основе жреческого мог бы справится с этим. Если не ошибаюсь, среднеуровневый Епископ обладает скиллом “Снятие проклятий”, а высокоуровневый Высший Священник в своем арсенале должен иметь скилл “Святое Очищение”.

“Снятие проклятий” позволяет удалить дебаф проклятия, как с вещей, так и с персонажа, тогда как “Святое Очищение”, помимо этого, еще и наносит огромное количество повреждений нежити.

— Я не ‘мужик в броне’, а Арк. В большей или меньшей степени мне под силу снять проклятие с помощью магии… вот только мне не ведомы побочные эффекты таких действий.

Как бы то ни было, я никогда не пробовал это заклинание… Все еще думая об этом, я разместил руки над ошейником и скастовал “Снятие проклятий”. Сложная магическая схема появилась перед ладонью, а затем впиталась в ошейник. В этот же момент раздался кристально чистый звук — ошейник разлетелся на части и упал на землю.

Ребенок, который теперь был свободен от проклятого предмета, подарил мне яркую улыбку.

— Спасибо Вам, Бронированый дядюшка!

‘Да! Никаких сомнений, что этим я произвел хорошее впечатление на эльфов’,— мысленно радовался я. Остальные дети, наблюдавшие за этим, подошли ближе. Расположив их в ряд, я по очереди снял проклятие с каждого ошейника.

Увидев, что дети безопасно избавились от ошейников, Доннаха вздохнул с облегчением. Это, вероятно, было потому, что все, наконец, закончилось, но вскоре он начал бранить детей.

— Теперь… вы все, разве вам не говорили, не покидать деревни без разрешения родителей и главы? Это опасно.

— …Извините. Дух страдал и продолжал звать ‘помогите, помогите’, вот я и подумал, что должен…

Как глаза ребенка наполнились слезами во время объяснения, Ариана задала вопрос:

— Страдающий дух? Где это было?

— Когда я пришел в указанное духом место, то увидел раненую пушистую лисицу в ловушке… Ее поймали люди, так что я решил, что должен помочь…

После этих слов взгляды Арианы и Доннахи повернулись в мою сторону. Атмосфера прямо-таки показывала, что хорошее представление о моей личности, которое мне удалось создать, моментально разрушилось. Ничего поделать, нужно только прояснить это неожиданное недоразумение.

— Не поймите неправильно, Понту держали в убежище разбойников, а я ее освободил. Конечно же, вы не верите в то, что я имею какое-то отношение к похищению детей, правда?

— Ну, думаю что да. Пушистые лисицы известны своей осторожностью, они никогда бы не привязались к ранившему их человеку… — пробормотала эльфийка, пожав плечами и скрестив руки на своей пышной груди.

Доннаха кивнул в знак согласия. Теперь и следа не осталось от его пронзающего взгляда. Кажется, мне удалось разрешить недоразумение должным образом.

В это время дети обступили Понту и гладили ее густой мех. Говорилось, что эти лисы очень осторожны и редко эмоционально привязываются к людям. Тем не менее, увидев такую сцену, любой бы засомневался в этих словах.

— Хорошо, сначала я доставлю детей к ближайшей деревне. Мы отправляемся в сию же минуту, ведь ночь не за горами. Все способны использовать духовную магию, хотя бы для своей защиты?

Дети энергично закивали и последовали в чащу. Даже такие маленькие, они могут использовать духовную магию. Похоже, для того чтобы защитить себя в этом опасном лесу, необходимо обладать высокими боевыми способностями.

— Осторожней, Доннаха. Так ты говоришь, твое имя Арк? Если не занят, не против помочь мне? Почистить, вот…

Сказав это, она подбородком указала на местность вокруг фургона, заваленную остатками вооруженной группы.

Хмм, думаю, вдвоем мы затратим на чистку намного меньше времени. Кроме того, не знаю, когда еще придется находиться в распоряжении такой красивой сестренки.

Сложив всех негодяев в одну кучу, я не забыл собрать все деньги из их карманов, а также оружие, что имело хоть какую-то рыночную стоимость. Увидев это, Ариана нахмурила свои выразительные брови.

— Красть у мертвых… действительно тайна, почему пушистая лисица приняла такого человека, как ты.

— В человеческом обществе, как ни крути, никто не может выжить без денег. Кроме того, расходы на путешествие огромны, не стоит проходить мимо таких возможностей… Разве эльфийская раса не использует деньги?

На мой вопрос Ариана разозлилась:

— У эльфов тоже есть много золотых монет!

По-видимому, в деревнях эльфов обычным явлением является бартер, тогда как золотые монеты использовались для внешних операций.

Вместо того чтобы делать золотой сплав как люди, для своих монет эльфы использовали чистое золото. Похоже, их монеты стоят гораздо больше чем человеческий аналог. Ариана с гордостью рассказывала о том, что после преднамеренного использования своих золотых монет в сделках достаточное количество раз, чтобы их заметили большие человеческие компании и кинулись обменивать свою валюту на эльфийскую.

Вокруг этой сладострастной сестренки так и чувствовалась пленительная атмосфера, а ее гордая фигура была даже немного чарующей и миленькой. Хотя если бы я сказал это в голос, скорее всего, золотистый резкий взор пробил бы во мне дыру, так что лучше придержу свой рот на замке.

Как все тела были собраны в одну кучу, Ариана внезапно ступила вперед и присела, жестом давая понять, чтобы я последовал ее примеру.

Когда я опустился, Понта тоже соскочила со своего любимого места и уселась у меня между ног. Казалось, она изучала движения Арианы, как ее уши дернулись.

— Да Поглотит Вас Земля —

Эльфийка протянула руки над землей, и коротко что-то пробормотала. Поверхность земли вокруг трупов заходила волнами. Как будто живое существо, земля начала проглатывать трупы. Через некоторое время гора тел бесследно исчезла.

— Полагаю, превратившись в пищу для леса, эти люди стали немногим полезнее, — сказав это, Ариана стряхнула грязь с рук и поднялась.

Понта несколько раз почесала передней лапкой то место, где несколько секунд назад вздымалась земля, а затем склонила голову набок в замешательстве.

Такая магия идеально подходит для захоронения трупов.

— Хмм, так это и есть духовная магия. Первый раз вижу ее в применении.

Зная о ней до сих пор только понаслышке, можно было сказать, что ее созерцание глубоко тронуло мои чувства.

После погребения трупов девушка сняла с лошадей сбрую и, прогоняя прочь, врезала по ним рукой. Мы отпустили двух лошадей на свободу.

Только фургон и клетка внутри оставались на месте сражения. Возможно, за него можно получить немного денег, но пытаясь продать такую вещь в городе, с какой стороны не посмотри, вы в любом случае не сможете остаться незамеченным. Так что не остается ничего, кроме как оставить их здесь.

— Моя специализация — это духовная магия огня и земли. Ой, я еще не выразила свою признательность должным образом. Вы спасли нас, благодарю. Мое имя Ариана. Ариана Гленис Мейпл.

Эльфийка развернулась представиться мне. Ее длинные белоснежные волосы сочетались с длинными завитыми ресницами, из-под которых на меня смотрели золотистые глаза. На полных губах появилась манящая улыбка. Сексуальной привлекательности ее тела было достаточно, чтобы неопытные мужчины посходили с ума от похоти.

Вместе с тем еще и имя казалось сладким…

— Арк. Простой путешествующий авантюрист. А та, кто сидит здесь, это Понта.

— Кьюн!

Когда я кратко представился, Понта подняла голову и звонко вскрикнула. Но, кажется, не по той же причине, что и я.

Следуя взгляду Понты, я увидел приближающуюся большую птицу с бирюзовыми крыльями. Когда Ариана заметила наше поведения, то тоже уставилась в небо.

Умело маневрируя между деревьями, птица легко села на протянутую левую руку Арианы.

Хотя она была меньше ворона, но если смотреть с такого расстояния все равно казалась достаточно большой. Белый гребень птицы напоминал ахоге[9].

— Широко известная как Шепчущая Птица, она тоже духовный зверь.

После коротких объяснений девушки птица открыла клюв и начала свободно говорить мужским голосом:

Данка нашел базу этих людей в Диенто. Ариана, объединись с Данкой и спаси наших братьев.

Сказав это, шепчущая птица закрыла свой клюв и наклонила голову. Вслед за этим, Ариана вынула маленький красный орешек из кожаной сумки на бедре и скормила его птице. Нежно проведя рукой по гребню, Ариана начала говорить птице:

— Доннаха и я справились со спасением четырех детей, он сейчас возвращается в деревню. Скоро я присоединюсь к Данке.

Завершив послание, она вскинула свою левую руку в небо. Используя инерцию, шепчущая птица взлетела. Умело избегая деревьев, она полетела вглубь леса и исчезла из поля зрения.

Кажется, эта птица похожа в использовании на почтового голубя. Правда, за исключением ее способности в совершенстве воспроизводить голос. Шепчущая птица, предполагаю, и дальше передаст сообщение эльфийки таким же образом.

Глядя на мое недоуменное состояние, Ариана начала ликующе смеяться.

— Поскольку для людей так трудно приручить духовных зверей, вы не знаете о таких вещах? Кстати, ты сказал, что являешься авантюристом, это так? Как насчет того, чтобы поработать на меня? — сделав такое предложение, эльфийка бросила провокационный взгляд и достала пять золотых монет из кожаной сумки.

— Пять золотых эльфийских монет авансом, а после еще пять. Неплохая сделка, не правда ли?

Могла ли шепчущая птица говорить о миссии по освобождению эльфов в Диенто? Возможно, тому эльфу удалось отыскать местонахождения пленников? Если да, то мои скитания вокруг были настоящей тратой времени…

Учитывая все обстоятельства, почему она хочет нанять меня?.. Вообще-то, между эльфами и людьми есть некая вражда. Объективно говоря, вы бы так просто не доверились незнакомому человеку в полном доспехе, ведь так?

Пытаясь казаться важным, я сложил руки и спросил напрямую:

— Хмм. Можно ли доверять такому человеку как я?

— А я и не доверяю. Пушистая лиса, как ее там, Понта? Вот этому дитя верю. Даже если духовный зверь привязывается к человеку, то это, как правило, маленький ребенок… Но чтобы взрослый приручил духовного зверя, он должен быть либо добродушным, либо же просто легкомысленным.

Она только что меня оскорбила? Конечно, я, как правило, не принимаю во внимание всякие хлопотные вещи, но говорить, будто у меня есть склонность жить только инстинктами…

Когда Понта, сидевшая у моих ног, посмотрела на меня, она в замешательстве наклонила голову в бок.

— Хмм, а авантюристов таким образом нанимают?

— Это от многого зависит. Эй!

Она бросила монеты в мою сторону. Мне легко удалось поймать их в воздухе.

В отличие от золотых монет этой страны, эльфийские были размером с монету в сто иен, с тонкой гравировкой по обеим сторонам, они бесспорно высокого качества. Просто глядя на них, я могу сказать, что эльфийские технологии превосходят людские.

Монеты, безусловно, сделаны из чистого золота. С первого взгляда можно сказать, что они стоят больше людских денег.

Я положил эльфийские монеты в кошель и закинул его обратно в мешок.

Что ж, миссия по спасению пленных эльфов представляет собой скрытную работу. Мы не будем действовать в открытую, поэтому нам как раз пригодится тот удобный метод перемещения, что я недавно использовал.

Эльфы казались надежнее глупых людей, так что усилить наши недавно созданные отношения было бы хорошей идеей.

Это мой первый личный запрос, как авантюриста. Все должно пройти хорошо—

Глава 16. Дожидаясь проникновения I

— Ну что ж, во-первых, я собираюсь присоединиться к Данке, который уже проник в Диенто. Следуй за мной.

— На счет этого… Могу я кое-что предложить?

Для того чтобы улучшить отношения с эльфами, возможно, стоит раскрыть одну из моих способностей. Кроме того, мое обличие делает тайные операции практически невозможными. Однако, используя “Пространственный Шаг”, позволяющий перемещаться на короткие дистанции, не составит труда пробраться куда угодно, оставаясь при этом незамеченными.

Если бы я стоял в своей серебристой броне перед зданием, где эльфы освобождают заключенных, то сильно бы выделялся. Высока вероятность, что стал бы даже разыскиваемым преступником. В таком случае, используя эту магию для тайного проникновения, можно больше не бояться засветиться во время спасательной операции.

— Предложение? Что-то ты расслабился. Пока мы доберемся к городу, в лесу уже будет темно.

Она слегка придерживала развевающиеся на ветру красивые белые волосы, похоже, у эльфийки были сомнения касательно моих намерений.

— Ариана-доно, вы осведомлены о магии перемещения?

— ?.. Да, знаю о такой, но какое это имеет значение?

В глазах ее виднелась осторожность. Может обсуждение магии перемещения своего рода табу? Но зайдя так далеко, промолчать не вариант… готовясь к худшему, я продолжил:

— Я умею применять магию перемещения. С ее помощью, мы могли бы незамедлительно оказаться в Диенто. А если включить ее в план по спасению, то проникновение и побег не будут такой уж проблемой.

— Магия перемещения?! Быть не может! Человек, обладающий силой, о которой рассказывают легенды?! Даже мы, эльфы, полагаясь на магические инструменты едва ли способны применить такую магию!..

Быстро болтала эльфийка, выпучив свои золотистые глазки, на ее лице читался шок. Через некоторое время от внезапного осознания девушка, волнуясь, прикрыла рот двумя руками.

Похоже, из того что знали эльфы, магия перемещения — это не та вещь, которую можно задействовать с помощью магических способностей только одного человека. Однако, используя свои магические инструменты, эльфы были в состоянии применять такую магию… и, судя по словам эльфийки, люди, скорее всего, не обладают такими инструментами или же не могут их использовать. Взглянув на ее испуганное лицо, можно сказать — факт того, что эльфы способны применять магию перемещения, держался в строжайшем секрете.

— Забудь то, что только что услышал! Нет… докажи что можешь использовать эту магию. Если

это правда, мы не будем разоблачать тебя, но ты также должен пообещать не разглашать об услышанном ранее.

Ее речь и поведение были неумолимы. Она требовала незамедлительного ответа, но отказ принять явно не могла. В ситуации, когда враждебно настроенные люди узнали бы о супертехнологии, позволяющей использовать магию перемещения, это могло бы начать войну между расами. О таком следует беспокоиться в любом случае. Можно сказать, работать со мной, знающим о существовании такой технологии, возможно, но…

Два человека, что делят общий секрет, безусловно, чувствуют себя намного спокойнее.

— …Я понимаю. По поводу разговора о эльфийской магии перемещения… обещаю держать свой рот на замке, — прозвучали напыщенные слова обещания.

— Отлично. Тогда, не покажешь мне свою магию перемещения?

Серый плащ развевался за спиной. Поставив руку на пояс, Ариана заняла угрожающую позу, ее взгляд побуждал к действию.

Понта, судя по всему, поняла ситуацию, и, призвав голосом магию ветра, вспарила на свое любимое место — верхушку моего шлема.

Закончив собирать все свои вещи, я закинул мешок на плечо и прежде чем активировать заклинание, позвал Ариану:

— Как и договаривались. Ну что ж, открываю проход недалеко от города Диенто. “Врата Перемещения”!

После активации заклинания, испуская голубовато-белый свет, под ногами возник магический круг и расширился до трех метров в ширину. День подходил к концу, отчего сгустились тени пышных деревьев. Загадочный причудливый свет окрасил их стволы, и внезапно все перед моими глазами погрузилось в темноту.

Но за мгновение все прошло. Лесной пейзаж исчез, мы стояли в совершенно другом месте.

Сложив руки на груди, эльфийка стояла с крайне удивленным выражением. Ее золотистые глаза были широко раскрыты, и она осматривала окружающие земли.

Сумерки все приближались, небо окрасилось светло-лиловым. Лаская траву, над лугом мягко проносился ветер, вызывая освежающий шелест, что приятно щекотал уши.

Недалеко отсюда находился каменный мост с шестью арками, под ним виднелась река Риделл. А еще дальше — непрерывные линии городских стен, окружавших Диенто.

— Удивительно… Нет, я просто сплю… ведь быть не может, чтобы человек использовал магию перемещения без чтения заклинания… Для спасения моих братьев лучшего и не придумаешь.

Осматривая окрестности с непрерывным восхищением, она повернулась и озарила меня широкой улыбкой. Эльфийка казалась действительно рада тому, что перспективы предстоящей спасательной операции вырисовывались все ярче.

— Хотя это и удобная магия, но и она не без недостатков. Чтобы куда-то переместиться, мне необходимо заранее побывать в том месте и ясно сохранить представление о его

местонахождении. Для мест со схожими внешними видами, такими как леса или пещеры, магия будет не очень-то и удачной…

— Даже если так, этого достаточно! Используемая эльфами магия перемещения, в первую очередь, не может быть применена на территориях, что не отвечают определенным условиям, не говоря уже об огромном количестве затрачиваемой маны…

Похоже, было много ограничений в использовании эльфийской магии перемещения. Тем не менее, даже в таком случае, она по-прежнему намного превосходила современные технологии по перевозке.

— В любом случае я не могу оставаться в изумлении до конца своей жизни. Нужно как можно быстрее проскользнуть в Диенто.

Заявив это, Ариана взяла себя в руки, она надвинула капюшон прямо по глаза и полностью закуталась в плащ, будто он и был ее нарядом. После чего зашагала к городу.

Будучи темным эльфом, у нее была кристально-гладкая лиловая кожа, которая значительно отличалась от кожи обычных эльфов и людей, что довольно сильно выделяло ее. Не прячь она свое тело, девушку мгновенно бы заметили.

В моем случае тело скелета скрывала броня, так что проглядывались некоторые сходства. Но, все же, ее ситуация немного отличалась от моей — у эльфийки было настоящее тело из плоти и крови.

Накинув черный плащ на роскошную серебряную броню, я отправился следом.

Сумрак окутал Диенто. Но, как и следовало ожидать от такого крупного транспортного узла, как шестиарочный мост, направляясь в город, его все еще пересекало большое количество народа на транспорте. В это время никто не покидал город, поэтому движение шло только в одну сторону.

Перейдя через мост, мы вошли в первые ворота вместе с потоком людей, а затем подошли и ко вторым вратам. С ног до головы окутанный черным плащом и с мечом наперевес я невольно заставлял расступаться идущую впереди толпу. Так как это меня мало тревожило, я молча зашагал к вратам.

После предоставления своего удостоверения искателя приключений, пришлось заступиться за полностью закутанную в плащ Ариану.

— Позади мой компаньон. Какая плата за вход?

Стражник бегло осмотрел девушку, не проявив особого интереса к множеству других людей, желавших попасть в город, и открыл рот, отвечая в бесцеремонной манере:

— Один сек.

Из висящего на поясе кошеля я достал серебряную монету и передал ее охраннику, после чего вместе с Арианой мы вошли в город.

С заходом солнца рассеянный свет ламп освещал улицы, переполненные оживленными толпами людей. Пробираясь сквозь гущу народу на площади перед южными вратами, я спросил эльфийку относительно нашего последующего шага:

— Хорошо, нам удалось пробраться в Диенто, но что же делать дальше Ариана-доно?

— Пройдя в ворота за мостом, мы должны были выйти на площадь… Это место встречи с Данкой. Полагаю, он найдет нас здесь.

После этих слов она пробралась сквозь нахлынувшую толпу к углу площади и, опершись спиной о стену, стала вглядываться в поток людей. Последовав ее примеру, я также прислонился к стене и остановил взгляд на проходящих мимо людях.

Данка — эльф, которого я встретил ранее за пределами города. Он носил капюшон, чтобы скрыть длину своих эльфийских ушей. Однако сейчас, перед собой я не мог найти никого подходящего под это описание.

Спустя некоторое время мы заметили, как кто-то идет в нашу сторону. С накинутым плащом пенькового цвета и низко опущенным капюшоном, особа подходила все ближе.

Когда Ариана также заметила эту личность, она выпрямилась и отошла от стены, встречая пришельца.

— Ариана, почему здесь этот мужчина?

Остановившись перед нами, пришелец в плаще задал вопрос тихим голосом. Голос был знакомым, таким же, как и у того эльфа.

— Это просто маленькое новшество… на этот раз для подмоги я наняла авантюриста.

— Ты сейчас серьезно? — в голосе Данки слышались нотки удивления и упрека.

С этим ничего не попишешь, все-таки, акт найма человека, что сам вызвался помогать в освобождении пойманных людьми эльфов, был чем-то невозможным для понимания.

— Вместо того чтобы стоять здесь и болтать… давайте лучше найдем, где присесть.

Сказав это, Ариана быстро покинула площадь. Данка, должно быть, решил, что нет никакого смысла спорить прямо тут и неохотно последовал за ней. Ну и я поплелся следом.

Покинув площадь, мы пошли по главной улице — местному бизнес-центру, где вдоль дороги было множество различных лавок[10].

Перед ними для удобства выставили столы и стулья, это все несколько напоминало деревню закусочных[11].

Из каждой лавки доносился шум — это посетители заказывали пищу или алкоголь.

Ариана присела за свободный столик и попросила Данку купить алкоголя и закусок:

— Данка-а, я хочу этих шашлычков! И чего-то спиртного, чтобы запить их. Арк, а как на счет тебя?

— Нет, я не буду.

Жареное мясо испускало приятный аромат, но вот только перед такой толпой шлем снять не получится. Хотя в этом теле я и не чувствую голод, но у меня нет выбора, кроме как мирится с желанием поесть нормально.

— Почему я…

Несмотря на ворчание, Данка все-таки ушел делать заказ, исполняя просьбу Арианы. Наблюдая за этой сценкой сзади, я присел за тем же столиком, сидящая на шлеме Понта тоже спрыгнула на стол.

Похоже, витавший здесь приятный запах стимулировал ее голод.

— Кью-юн.

Пролаяла она, казалось, немного несчастным голосом, после чего вернулся Данка, неся алкоголь в деревянной емкости, похожей на пивную кружку, а также жареное мясо на шпажках и тарелку арахиса. Разместив все на столе, он также опустился на стул.

— Поскольку я сражалась с похитителями в лесу, мой животик проголодался. Арк, этот эльф перед тобой — Данка Нейл Мейпл. Он такой же эльфийский воин, как и я, в последнее время собирает информацию в этом городе. Данка, человека в броне зовут Арк. Он случайно натолкнулся в лесу на наше сражение с похитителями и помог нам.

Хмм? Она только что сказала Мейпл… фамилия, что показалось мне такой сладкой, звучала знакомо. То есть, это была та же фамилия, что и у сидящей напротив меня девушки, набивающей свой рот вкусным жареным мясом — Арианы Гленис Мейпл.

— Если я не ошибаюсь, Ариана-доно также имеет слово Мейпл в своей фамилии, вы родные брат и сестра?

На этот вопрос Данка слегка поднял бровь, а Ариана выпустила удивленный смешок и покачала рукой с жареным мясом. Глаза Понты двигались то вправо, то влево, наблюдая за движениями качающейся еды.

— Обычно, эльфийские имена представляют собой сочетание собственного имени, имя родителя того же пола и названия деревни, которой вы принадлежите. Хотя у меня есть братья и сестры в той же деревне, но мы двое не являемся членами одной семьи. Это просто означает, что мы жители Мейпла, столицы Великого Леса Канада.

Принцип присвоения имен значительно отличается от японского.

Во всяком случае, этот Великий Лес Канада — еще одно название ‘Леса Эльфов’ или же ‘Затерянного Леса’? Кроме того, столица леса называется Мейпл,.. это место славится производством сиропа, что ли?[12]

— ‘Великий Лес Канада’, это то же самое место, что люди зовут ‘Лесом Эльфов’?

— Да, люди, кажется, так его и называют. После того, как мы построили там великий эльфийский город, основатель Патриарх-сама дал лесу название ‘Великий Лес Канада’. Название Мейпл также принял лично Патриарх-сама.

…Могли ли подобные мне люди также попасть в этот мир? Как не посмотри, названия *Канада* и *Мейпл* не кажутся совпадениями. Тем не менее, когда она говорила о первом патриархе… похоже, та история произошла довольно давно.

— А когда приблизительно была воздвигнута столица леса, Мейпл?

— Где-то около восьми сотен лет назад.

Арина говорила, слегка склонив голову набок, глядя немного с сомнением, затем перевела взгляд на Данку. Он слегка кивнул в ответ и, кашлянув, сменил тему.

— Прямо сейчас это не имеет значения, вы так не считаете? Так что пока забудем об этом. А теперь — ты действительно намерена взять этого человека на наше дело?

Данке удалось направить сошедший с рельсов разговор обратно к вопросу о текущей миссии.

Ариана подала знак Данке подвинуться к ней ближе, после чего зашептала что-то ему на ухо.

Когда она закончила говорить, выражение лица эльфа внутри капюшона сменилось изумлением. Придвинувшись ко мне поближе, Данка довольно ловко допрашивал меня низким голосом более похожим на крик.

— Ты, та часть об использовании магии перемещения, это правда?!

— Да, хотя и существуют некоторые ограничения, но я могу использовать ее.

Пускай я и не думаю, что кому-то удастся услышать нас в таком шуме, но, все рано, ответил тихим голосом.

Данка с недоверием посмотрел сначала на меня, затем на Ариану. Девушка же, не обращая на него внимания, дала Понте кусок мяса и начала играться с ее ушками-треугольниками.

— Итак. Ты говорил, что нашел их базу? Как обстановка?

Спросила Ариана, дергая Понту за уши, и разводя их в стороны.

Данка окончательно успокоился, неуверенность сменилась серьезным выражением на лице, и он продолжил разговор:

— Ах да. База похитителей находится в районе красных фонарей возле восточных врат. Даже после заката у того места крутится много народу, поэтому мы будем ждать, пока со временем горожане не разойдутся, затем вторгнемся. Кроме того, думаю, что внутри здания довольно много охраны…

Значит, вместо района знати, окружающего замок феодального лорда в самом центре города, база, похоже, находилась в районе красных фонарей, что возле восточных ворот. Эту территорию я избегал, ведь не хотел встрять там в разного рода неприятности.

— Тебе удалось узнать количество заключенных эльфов?

— Согласно информации от моего информатора — четыре. Также ожидалось, что скоро прибудет пополнение…

— Поскольку мы сегодня сорвали их план, новых пленников не привезут, так что остается четыре уже захваченных эльфов на базе. А так как у нас есть магия Арка, то побег обещает быть достаточно легким.

— Так что, нам остается только ждать здесь, пока не наступит время действовать…

Глава 17. Дожидаясь проникновения II

После того как мы обсудили план проникновения, Данка поправил капюшон и, сложив руки на груди, равнодушно прикрыл веки. Оказалось, что перед началом действий у нас еще уйма времени.

— Ну что ж, мне еще нужно позаботиться о кое-каких делах…

Сказав так, я поднялся и закинул на плечо вещевой мешок. Довольно урчащая от поглаживаний Арианы Понта издала свое ‘Кьюн!’, и, поднявшись на лапы, прыгнула мне на плечо.

Взгляд Арианы, наблюдающей за этой сценой, был немного завистлив.

— Я понимаю твои намерения, но… — открыв рот, сказала она.

— Не собираюсь я убегать…

Похоже, эльфийку что-то беспокоило, но когда я попытался убедить ее, она лишь покачала головой, как бы говоря, что беспокоилась по другому поводу.

— А я и не тревожусь из-за этого. Просто, хотела сказать, чтобы ты побыстрее возвращался.

И она отвернулась. Так или иначе, походило на то, что я обрел некое доверие. Кивнув, я сказал ‘Скоро вернусь’, и покинул эльфов. Понта как всегда уселась на свое зарезервированное место, и, судя по ощущениям, виляла хвостом взад и вперед.

Оставив деревню закусочных позади, мы направились дальше по улице в сторону выстроившихся в линию торговых заведений. Но они уже были закрыты. Единственным источником освещения здесь был свет из окон домов и редких фонарей.

Когда я подошел к интересовавшему меня магазину со щитом и мечом на вывеске и надписью *Оружейная лавка*, то заметил, что двери уже были закрыты, так же, как и у всех остальных магазинов в округе.

Ахх… Как и ожидалось, он уже не работает. Ну, ничего не поделаешь, придется вернуться сюда завтра…

Попытавшись удостовериться, открыт ли еще магазин, мне послышалось, как какой-то молодой человек разговаривает сам с собой.

Повернувшись, на остановленной перед магазином повозке я увидел приунывшего мужчину. На вид ему было около двадцати лет. Даже при таком плохом освещении, можно было увидеть, что его транспорт был заполнен различным грузом. Если судить по содержимому повозки и внешнему виду мужчины, то он, вероятно, был каким-то странствующим торговцем.

— У Торговца-доно есть дела в этой оружейной лавке?

— А? Ох! Вы, Рыцарь-сама!

Когда окликнул его, молодой торговец посмотрел в мою сторону и на мгновение растерялся. Как только он разглядел серебристый шлем, то в спешке спрыгнул с повозки и склонил голову.

— Я всего лишь путешествующий искатель приключений, нет необходимости в таких формальностях. Так что, Торговец-доно, у вас какие-то дела в этой оружейной лавке?

— А? Да! Верно. Я планировал закупиться здесь оружием, но при въезде в город у меня возникли проблемы и я сильно задержался… — сказал он с натянутой улыбкой.

Вот это находка. Собранное с похитителей оружие еще минуту назад только мешалось мне, и я не мог с этим ничего поделать.

— Ох, на самом деле я пришел сюда, желая продать оружие, но, к моему сожалению, лавка уже была закрыта… Если вы не против, не желаете купить оружие у меня?

— Неужели это правда?! Эм, а не могли бы вы показать какое именно оружие?..

— Конечно. Хотя это и трофеи от победы над бандитами…

С этими словами я опустил мешок на землю и раскрыл его.

Мой ответ явно не порадовал молодого купца, но он поспешно скрыл свое разочарование за улыбкой. Может, не стоило говорить, что оружие досталось от бандитов?

Я достал один из мечей и передал его купцу. Тот неохотно его принял и вытащил из ножен, чтобы проверить состояние.

Вслед за этим улыбка молодого человека, которую он держал лишь для видимости, стала действительно радостной. Вот только его выражение было легко понять, оно слишком честное для торговца. Я, как клиент, мог легко прочитать его…

Из своего багажа купец выудил лампу и под ее светом начал вытаскивать из ножен каждый меч, проверяя их качество.

— А вы действительно отобрали их у бандитов? Это оружие выковано не из чего другого, как из отличной стали! Ремонт, похоже, тоже не требуется — немного заточить и можно продавать!

Вместо бандитов были похитители эльфов, но об этом лучше промолчать.

Тем не менее, похоже, бандиты в общей своей массе не имеют хорошего оружия, к тому же, такого ухоженного… Возможно, это потому, что основу бандитских группировок составляли люди на мели, собравшиеся вместе только ради грабежа и разбоя.

Услышав о том, что оружие я отобрал у бандитов, торговец разочаровался. Вероятно, это как раз было связано с тем фактом, что у бандитов почти не бывает качественных вещей.

После краткой оценки, смотря на разложенное в ряд оружие, молодой торговец скрестил руки и тяжело выдохнул.

— Хм-м, пятнадцать из них очень высокого качества, да еще и в хорошем состоянии, но один меч даже лучше чем остальные…

Этот меч сейчас в руках торговца. Если я не ошибаюсь, им владел тот некомпетентный мужчина. Но, несмотря на то, что он был некомпетентным, похоже меч у него был что надо.

Один только взгляд на качественно изготовленные ножны и блеск лезвия давал четкое представление о разнице между ним и другими мечами.

Во всяком случае, купец не заметил, как будучи погруженным в размышления, проронил эти слова. Не раскрой он эту часть информации, то, вероятно, мог бы заключить со мной сделку по

более низкой цене, а потом продать оружие подороже в другом месте…

Интересно, получится ли у него стать успешным торговцем?

— Если посчитать цену этому оружию, у меня не хватит денег купить все вместе... Тогда, что же мне выбрать… Хм-м.

— Торговец-доно, как насчет десяти сок за штуку, и сто пятьдесят за все вместе?

Поскольку скоро намечается операция по проникновению, я не хочу брать с собой чрезмерное количество разного багажа. Я не беспокоился по поводу того, что получу меньше денег от невыгодной сделки, ведь прямо сейчас деньги меня вообще не волновали.

— Э?! А разве один меч не стоит тридцать?!

— …Торговец-доно, о таких фактах иногда лучше промолчать…

Когда молодой купец начал разбалтывать ну очень уж честные цены на оружие, мне пришлось помочь ему откровенным советом, от чего парень в панике прикрыл рот руками.

Было даже забавно позволить такому добродушному купцу получить большую прибыль.

Так как мне хотелось избавиться от всех вещей прямо сейчас, а цена не была проблемой, я снова предложил сумму в сто пятьдесят золотых монет.

— Огромное вам спасибо! Ну-у, в последнее время земли возле северной границы часто страдают от нападений монстров, поэтому я и приехал сюда, планируя выгодно продавать оружие и другие вещи из высококачественных металлов.

— Хмм, понятно. Это напомнило мне — некоторое время назад, когда я путешествовал по тракту через город Лувьерут, мне довелось услышать, что появился довольно большой зверь. И готовясь к встрече с ним, люди были бы готовы приобрести качественное оружие по хорошей цене, верно?

— Это правда?! Спасибо за ценную информацию!

Молодой человек улыбался, светясь от радости. Пребывая в приподнятом настроении, он загружал оружие в повозку, и, посмотрев на меня взглядом полным благодарности, направил лошадь к ближайшей гостинице. Вид его, снова и снова оглядывающегося назад и склоняющего голову, заставлял меня хотеть поддерживать его и дальше, несмотря на то, что это была наша первая встреча.

Качая своим пушистым хвостом туда-сюда, Понта, похоже, говорила ему 'прощай'. У меня сложилось впечатление, что если бы молодому торговцу позволили обстоятельства, то даже духовные звери могли бы привязаться к нему…

Обдумывая это, я закинул заработанные монеты в свой теперь облегченный мешок и, забросив его на спину, направился назад.

Поскольку Ариана и Данка находились еще в деревне закусочных, было бы лучше объединиться с ними загодя.

Вернувшись к нашему месту, я уселся на свободный стул.

— Ты неожиданно быстро. Уже закончил свои дела?

Спросила Ариана, используя недавно заказанную дополнительную порцию жареного мяса, чтобы приманить Понту.

Глаза Данки оставались закрытыми, да и руки все также были перекрещены на груди.

— Да, мне удалось продать трофеи по хорошей цене.

— Я удивлена. Так называемое дело, о котором ты должен был позаботиться, это…

Когда я сообщил ей о сущности моего дела, Ариана удивленно уставилась на меня. И тут прожорливая Понта спрыгнула на стол, соблазнившись на приманку, в тот час же эльфийка схватила ее, и бурно зачесала ей шерсть на животике, а затем потянула Понту в свои объятия.

Наблюдая за такими страстями, мы непринужденно переговаривались, ожидая время начала операции.

Ночь длилась уже порядком долго, и в свою очередь окружающие нас лавки начали закрываться. Спящий до сих пор Данка, резко встал и переглянулся с Арианой.

Эльфийка кивнула и тихо покинула свое место.

— Вперед.

Когда я встал со своего места, Понта, которая так и могла проспать на столе незамеченной, подняла голову и поспешно побежала ко мне. Подобрав и посадив зверька на ее обычное место, держа в руках свой багаж, я последовал за Данкой, который вел нас.

Ну, было бы неплохо, если все окончится без осложнений—

Бормоча такие скромные желания, я шел вперед по почти безлюдной улице.

Глава 18. Операция в самом разгаре I

Район красных фонарей города Диенто раскинулся на территории восточных врат. Вдоль не очень широкой дороги в ряд выстроились разные подозрительные заведения.

Это место было заполнено сидящими на корточках мертвецки пьяными людьми, другие, с красными от выпивки лицами, шатались вокруг, поддерживая друг друга за плечи и напевая веселые песни.

В такое время большинство заведений уже было закрыто. Сочащийся из окон тусклый свет, вместе со светом редких уличных ламп, терялся в дальних частях темных переулков.

Лунный свет, служивший основным источником освещения на улицах, никак не мог проникнуть в такие закоулки, образованные плотным скоплением зданий.

Именно по такому переулку воин-эльф Данка неспешным шагом вел свою группу посреди тихой ночи, от брусчатки довольно громко раздавались звуки шагов.

И тут Данка остановился, после чего Ариана последовала его примеру.

Затем, эльф выглянул из-за угла и мотнул подбородком в сторону Арианы: она перевела взгляд

на указанное здание.

Вот мы и прибыли к нашей цели.

Мне удалось обнаружить двух человек, охранявших заднюю часть здания. Само сооружение было трехэтажным и воздвигнутым из камня — довольно большое, даже не смотря на то, что находилось недалеко от восточных ворот.

Другие здания вокруг стояли очень плотно, и между ними почти не оставалось пространства. Спереди строения находились ворота из железных прутьев, у которых на страже стояли еще двое мужчин. Кроме того, посреди внутреннего садика с другой стороны ворот, вокруг лампы расселось четыре головореза, которые о чем-то болтали и то и дело взрывались громким смехом.

Поскольку дозорных было хорошо видно через прутья ворот, даже если от них избавиться, остальные сразу же заметят это, что сделает внезапное нападение невозможным. Прочные прутья также могут выступить в качестве щита, что сильно замедлит любую лобовую атаку.

Нападая со стороны ворот, мы только вызовем переполох. Думаю, проделать все это в одиночку будет довольно сложно.

Данка взглядом спрашивал у Арианы, что же нам делать дальше. Когда эльфийка перевела взгляд в мою сторону, края ее выглядывающих из-под капюшона очаровательных губ слегка приподнялись.

Видя это, Данка посмотрел на меня с обескураженным выражением на лице.

— Эта броня не подходит для ночного проникновения… враги ее услышат.

Моя броня сильно отличается от здешних некачественных доспехов. Она не издает случайных звуков, хотя и не полностью беззвучная.

Такая экипировка, конечно, не очень подходит для миссии по проникновению, но для меня, с телом скелета, снять ее не представляется возможным.

Пока я это обдумывал, первой молвила Ариана:

— Поскольку во время спасения наших товарищей мы, в любом случае, должны избавиться от всех этих разбойников, так что нет разницы, заметят нас сразу или нет…

Без сомнений, их цель — это освобождение своих братьев из лап похитителей, но, если оставить целой саму организацию, то есть высокая вероятность того, что кто-то другой пострадает. В таком случае уничтожение главаря кажется самым очевидным действием.

Ариана указала на небольшое окно на крыше здания и спокойно сказала:

— Арк, можешь перенести нас к тому маленькому окошку?

Из проулка хорошо просматривалось небольшая треугольная крыша трехэтажного здания с окном на ней. Так как из окна не доносилось света, это могло быть окно чердака.

— Да, перенестись туда не составит проблем.

— Хорошо, давайте зайдем вглубь переулка и перенесемся оттуда. После активации твоей

магии остаточное сияние от заклинания вызовет подозрения у тех разбойников.

— Нет, мы не будем использовать “Врата Перемещения”, вместо этого воспользуемся “Пространственным Шагом”. Этот метод подходит для перемещения на короткие расстояния.

От моих слов тоненькие брови эльфийки слегка приподнялись, а в ее голосе перемешалось удивление со щепоткой потрясения:

— Есть магия перемещения специально для переноса на короткие расстояния? В самом деле, да что ты за человек такой?

— Я отправляюсь на крышу. Лучше держитесь за мои плечи.

“Пространственный Шаг” было заклятием малого радиуса действия, позволяющим переносить все, что находится в прямом контакте со мной. И, напротив, сколько бы близко любой объект не был ко мне, если он не соприкасается со мной, он не будет перенесен. Понта, к счастью, всегда сидела у меня на голове, так что с этим проблем не возникало.

Подтвердив, что оба эльфа поместили руки мне на плечо, я посмотрел в сторону небольшого окна на крыше.

— “Пространственный Шаг”.

В одно мгновение окружающая обстановка полностью изменилась: перед глазами теперь была залитая лунным светом крыша, а брусчатка под ногами сменилась черепицей. Чтобы не потерять равновесие из-за наклона крыши, мне пришлось приклонить немного колено.

Подниматься на крышу, будучи полностью облаченным в доспех — это не самое лучшее лекарство для вашего сердца. От мыслей о том, что из-за своего веса я могу провалиться, мое сердце танцевало чечетку.

— Удивительно… — пробормотал припавший на колени Данка и начал осматриваться.

Поскольку в городе было не так уж много строений выше трех этажей, открывшийся отсюда вид позволял нам подробно осмотреть весь Диенто. В юго-западном направлении на небольшом холме возвышался замок феодального лорда, и его черный силуэт на фоне ночного неба только подчеркивал величие замка.

— Ну, все, пошли — прошептала Ариана, и, подойдя к приоткрытому окну, начала в него всматриваться.

В нем не было чего-то на подобии оконных стекол, только деревянные затворки. Поскольку стекло все еще считается предметом высокого класса, было бы странно, используй его для чердачного окна.

— Хорошо, внутри никого нет. Мы можем войти отсюда.

Сказав так, девушка открыла окно полностью, но проскользнуть в комнату ей мешали ее роскошные груди и ягодицы, так, эльфийке пришлось извиваться, чтобы попасть внутрь.

Когда я смотрел на окно снизу, оно виднелось достаточно широким, но с такого близкого расстояния оказалось довольно маленьким. Ариана и Данка были худощавые, но все равно, ширины проема едва хватало.

Для меня в моих доспехах, даже мысли не возникло попробовать пролезть внутрь таким же образом. В таком случае есть только один выход…

После того как Ариана потихоньку преодолела оконную раму, вторым пролез Данка, у него никаких проблем с этим не возникло. И, наконец, когда пришла моя очередь, я посмотрел через маленькое окошко, и, использовав “Пространственный Шаг”, без труда попал в комнату.

(— Эй! Если был такой способ — мог и раньше сказать!)

Наблюдая за мной, тихо запротестовала Ариана. Казалось, ей было неловко из-за того, что ее грудь и ягодицы чуть не застряли. Даже в этой темной комнате было ясно, что ее щечки покраснели.

Ну, она не была пухлой девушкой, поэтому не думаю, что ей нужно настолько смущаться.

Не обращая внимания на протест эльфийки, Данка продолжил в своем обычном темпе, бормоча тихим голосом, осматривать обстановку.

— Это место похоже на кладовую…

Комнату превратили в складское помещение: разные вещи были упорядочено расставлены вокруг. Несмотря на наличие свободного пространства, вещей было немного, и, судя по запыленности воздуха, не так уж много людей посещают это место.

Данка медленно, дабы не проронить ни звука, продвигался к ведущей на нижний этаж узкой лестнице. Посмотрев вниз, он подал жест, который, похоже, подразумевал: «Ни звука».

После того, как Данка удостоверился, что Ариана кивнула в ответ, он начал медленно спускаться вниз по лестнице.

Через некоторое время к нам донеслись какие-то звуки снизу, а затем на чердаке снова показалась лицо Данки, он подал знак рукой — «Идем!»

Увидев это, мы с Арианой пошли на нижний этаж вслед за эльфом.

И оказались в комнате с четырьмя двухъярусными кроватями.

За исключением Данки в середине комнаты, здесь не было никаких признаков жизни — только теплый запах ржавого железа витал в воздухе. Четверо мужчин лежало в своих постелях, но горло каждого было перерезано, они все умерли от потери крови.

Пока Данка накрывал головы разбойников одеялом, чтобы те походили на спящих, Ариана подошла к двери и выглянула наружу.

Похоже, безопасно. Эльфийка жестом подозвала нас поближе. После того, как Данка закончил с маскированием трупов, мы двое двинулись к дверке. Ариана молча отдала нам указания.

Данка справа, Ариана слева, а я в центре. Мы дружно кивнули и открыли дверь.

Она вела в коридор, интерьером походивший на прямоугольный атриум. По обе стороны от атриума на одинаковом расстоянии находились три двери, а далее, рядом с одной из дверей, виднелась ведущая вниз лестница.

Здесь и там были установлены лампы, полностью освещающие внутреннее пространство

коридора.

Этот свет позволял наблюдать за лестницей, но и с другой стороны, из-за него нас тоже могут здесь заметить, поэтому опасно исследовать двери не пригибаясь для скрытности.

Поэтому двое эльфов, низко пригнувшись, подобрались вплотную к дверям с обеих сторон коридора, и, напрягая свои уши, пытались выяснить, что происходит внутри. Затем медленно открыли двери и проскользнули каждый в свою комнату. Теперь только я оставался в коридоре.

Учитывая, что бесшумно передвигаться по деревянному полу для меня нереально, я применил “Пространственный Шаг” и переместился к третьей двери, попутно размышляя о разных глупостях, например, станут ли мои ноги немощными, если я так и продолжу в разных ситуациях слишком полагаться на эту магию.

Эта дверь отличалась от типичных простых дверей в здании, будучи декорированной, у нее была металлическая ручка.

За ней ощущалось присутствие человека, и сразу же в воздухе завитала его настороженность. Казалось, человек с другой стороны тоже почувствовал мое присутствие.

Тем не менее, почувствовав опасность, тот человек не поднял шум или еще что-то подобное. Я больше не мог стоять вот так без движения, так что решил открыть дверь, но когда положил руку на ручку, оказалось, что дверь была заперта. Поэтому мне пришлось заглянуть в замочную скважину, а поскольку она была такой же, как и у старых замков от складов начальных школ, можно было без труда увидеть, что находится внутри комнаты.

Выбрав место перемещения по ту сторону двери, я активировал “Пространственный Шаг”.

Перенесшись в светлую комнату, я остался в такой же позе, как когда подсматривал в замочную скважину. Внутри было ярче, чем в коридоре, а вдоль стен располагалось множество броской на вид мебели.

В центре комнаты стоял низкий столик с кожаным диваном, немного дальше находился рабочий стол желтовато-коричневого цвета. Уткнувшись лицом, совершенно не двигаясь, на нем развалился хорошо одетый жирный мужчина.

Кроме того, рядом, в свете ламп лежало три окровавленных головореза. Могу только сказать, что все они уже мертвы…

Вскоре, из тени за столом показал свою голову человек, облаченный во все черное. Оценивая меня, он вышел из тени и начал приближаться.

— Дверь должна была быть закрыта, так как же Братишка в доспехах попал внутрь?

Личность в черном говорила слегка приглушенным голосом, а я, вместо того, чтобы ответить на вопрос, невольно произнес первую мысль, что пришла на ум:

— Ниндзя…

От этих моих слов брови незнакомца в черном слегка полезли вверх.

И одновременно с этим дернулись росшие из верхушки головы ушки, скрытые под капюшоном…

Человеком перед моими глазами оказалась миниатюрной молодой девушкой. Все ее тело было покрыто одеждой из черной ткани, правда, это был не настоящий костюм ниндзя, но, с элементами моэ. Ее ноги были защищены металлическими поножами, на руках надеты перчатки, а на голове она носила черную повязку с приделанной металлической пластиной. На талии висел прямой кинжал.

Единственное открытое место было вокруг ее прекрасных, равнодушных голубых глаз, а под капюшоном торчали звериные ушки-треугольнички. Я только сейчас заметил, что ее черный хвост обернулся вокруг талии, будто пояс, а его кончик время от времени подрагивал.

Уши и хвост ничем не напоминали искусственные предметы, как на них не посмотри — они настоящие. Вслед за эльфами, похоже, я наткнулся на еще одну расу из этого мира.

Молодая женщина-ниндзя, в свою очередь, исследовала меня: мой длинный черный плащ, обернутый вокруг моего бронированного тела, и зеленую лисицу на верхушке моей головы. Я видел, как ее взгляд тщательно бегает по моему телу.

— Ты не похож на людей из этого места. Пришел сюда по своим причинам?

Ниндзя закончила мой осмотр и бросила еще один вопрос, ставя меня в неловкую ситуацию. Несмотря на то, что она не была врагом, было бы глупо так легко раскрыть постороннему цель моего визита в это место.

Пока я раздумывал над ответом, молодая ниндзя уже обо всем догадалась.

— Пришел сюда спасти эльфов или еще кого?.. Если так, то они, похоже, заточены в темнице.

Я был не в состоянии скрыть свое удивление по поводу ее слов. Из-за моих доспехов невозможно было понять я эльф или человек. Учитывая, что рядом со мной не было ни одного эльфа, ведь Ариана и Данка прямо сейчас прочесывали другие комнаты, эта девушка смогла правильно и без колебаний угадать мои цели.

Я мимолетом пробежался взглядом по разбросанным возле ее ног телам бывших охранников.

Это, скорее всего, было ее рук дело. Несмотря на стройное телосложение, она казалась вполне искусной. Девушка узнала о заключенных от них?

После того, как убедилась в моих целях, ее взгляд стал немного мягче.

— Ты также проникла сюда, чтобы освободить эльфов?

Успокаивая себя, я задал ей этот вопрос, хотя ее цель, казалось, отличается. Она легко покачала головой, отрицая мое предположение.

— Здесь не нашлось того, что я искала. А сейчас, как раз обдумывала, как поступить с пленными эльфами… но, по-видимому, я могу оставить их на вас.

Девушка потянула большой и, похоже, тяжелый кожаный мешок со стола и закинула за спину, после чего жестко закрепила его веревкой. Поставив одну ногу на подоконник, она остановилась и повернулась попрощаться:

— Я оставляю остальное на тебя, а поскольку это ты, то есть возможность, что мы встретимся

снова. Ну что ж, увидимся… А, и еще кое-что, парочка эльфов находятся в плену в замке феодального лорда…

В ту же секунду как девушка закончила говорить, она схватилась за край кровли и внезапно, проделав оборот, скрылась на крыше. Даже несмотря на казавшийся тяжелым мешок у нее за спиной, ее движения были незаметны.

В мгновение ока слабое ощущение ее присутствия исчезло под покровом окутавшей город темноты, не оставив позади себя никаких следов.

Глава 19. Операция в самом разгаре II

После ухода девушки-ниндзя я посмотрел в сторону, откуда та появилась. Там, под столом, находилась маленькая потайная дверца, сделанная из камня, которая сейчас была открыта.

Возле нее валялся крепкий на вид замок, судя по всему, не справившийся со своей задачей.

Заглянув внутрь, я увидел небольшое хранилище, внутри которого на полке лежали кольца из ценных металлов и несколько свитков.

Очевидно, это какое-то подобие сейфа.

Тяжелый мешок, что несла девушка, должно быть, был заполнен деньгами. Но, судя по ее наружности и поведению, под грабежом она хотела скрыть свои истинные намерения. Не мне ее осуждать, ведь я тоже не брезговал деньгами разбойников.

Не знаю, что она искала на самом деле, но, похоже, это не будет мешать нашей работе. Если положиться на ее последние слова, то в замке феодального лорда была пленена еще парочка эльфов. Значит, лорд лично одобрил охоту на представителей этой расы.

Если это правда, то я должен рассказать об этом Ариане.

После операции по спасению в этом месте мы могли бы проникнуть в замок лорда.

Размышляя об этом, я потянулся к одному из свитков и снял с него завязку. Документ оказался отчетами о продажах.

Сумма по контракту была сумасшедшая, она превышала десять тысяч золотых.

Эльфов продали за десять тысяч золотых.

А тут было еще шесть таких отчетов, всего получается семь контрактов.

Сюда были включены имена уже проданных с аукциона эльфов, а также имена покупателей, так что теперь стало возможным разыскать пленников.

И все же, судя по этим бумагам, эльфы-рабы продаются по невероятным ценам. Интересно, почему же на них такой большой спрос?

Спрятав все контракты в мешок, за ними я отправил и десять колец. Чтобы те не позвякивали, завернул кольца в ткань и поместил в кожаный мешочек.

Их владелец и так уже покойник, так что он не будет возражать.

Очистив сейф, я осмотрел комнату, от которой так и разило пышностью, но большинство предметов были чересчур громоздкими.

Так как мои дела здесь закончены, я решил воссоединиться со своими товарищами, поэтому отворил дверь висевшим на ней ключом. Если они закончили с осмотром своих комнат, то должны были подтянуться сюда.

Через некоторое время Ариана и Данка зашли внутрь, быстро и бесшумно закрыв за собой дверь.

— Я нашла только нескольких мелких сошек, как насчет вас?

— У меня ничего особенного.

Оба были недовольны своими результатами.

Услышав ответ Данки, взгляд золотистых глаз эльфийки вопросительно уставился в мою сторону.

— Я разыскал кое-какую информацию. Пленные эльфы, вероятно, содержаться в подземной темнице. А также вот это.

Я достал из мешка пергаменты и передал их Ариане. Мгновение она смотрела на них с подозрением, а потом развернула один и уставилась на него. На ее лбу начали возникать морщинки.

— Это!..

— Это контракты по продаже эльфов. Здесь также записаны имена покупателей, так что этим можно воспользоваться. А также, похоже, есть еще двое эльфов в замке феодального лорда.

— Откуда такая информация…

Спросив, Ариана подняла голову и осмотрела комнату. Тела охранников уже успели остыть, а их босс превратился в простое украшение для рабочего стола.

Эльфийка посудила, что это они послужили источником информации. Но источник информации всего лишь мелочи, сейчас важнее всего действовать быстро.

Когда я поверил словам той ниндзя-девочки …это была просто моя интуиция. Быть может, лучше позволить им развить здесь свои собственные выводы.

— Закончив тут, мы направимся в замок лорда. Было правильным решением нанять тебя …в обычном случае попасть в замок было бы совсем не просто.

Она смеялась, говоря эти слова, затем, скрутив пергамент, передала его мне обратно.

— Подумать только, что феодальный лорд вовлечен в это!.. Когда вернемся, нужно сообщить обо всем старейшинам, — брови Данки поползли на лоб.

Судя по количеству денег, замешанных в работорговли эльфами, в это дело, должно быть, вовлечены богатые дворяне и торговцы. Похоже, нагрузка на меня только увеличилась.

Но, полагаю, что в замке лорда можно кое-чем поживиться…

— Если наши братья находятся в темнице, мы должны сразу же идти туда. После этого в замок лорда.

Кивнув на слова Арианы, Данка вышел из комнаты. А я последовал за ними с помощью “Пространственного шага”, чтобы избежать позвякивания доспехов.

По лестнице мы спустились в центральный холл на первом этаже.

Беспорядочно расставленные столы и стулья придавали залу атмосферу паба, но на самом деле здесь находилось не больше нескольких головорезов. По счастливой случайности, они нас пока не заметили.

Ариана подала жест «отступаем», и мы тихо вернулись на второй этаж.

— Как и следовало ожидать, невозможно попасть в темницу незамеченными. Я разберусь с теми на первом этаже, а вы позаботьтесь о подкреплении со второго.

Вдвоем с Данкой, мы кивнули на это предложение, как Ариана вытащила свой меч и сфокусировала взгляд на лестнице.

А затем, она резко прыгнула.

Держа меч, девушка соскочила с лестницы. Собравшиеся внизу люди были шокированы произошедшим.

— *Пляши на лезвии клинка, пламя-я*.

После прочтения тихого заклинания вниз по лезвию меча побежал огонь. Человек, которого она порезала пылающим мечом, приземляясь, не проронил ни капли крови, но вместо этого красные языки пламени побежали по всему его телу, подпалив одежду.

— Гьяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяяя!

Звук агонии заполнил большой зал. Вместе с тем из других комнат первого и второго этажа донеслись звуки человеческой активности.

Пока его тело обжигало пламя, мужчина катался между столами и стульями. Несколько рядом стоящих людей попытались потушить огонь, но Ариана напала и на них, в результате чего пламя разрасталось еще больше.

Данка вышел с одной из комнат на втором этаже и начал убивать всех, кто пытался добраться до первого этажа. Меч в его руке был покрыт светом. С моей стороны больше походило на танец, в котором не находилось достойного партнера для Данки.

Я вспомнил, что эльфы специализируются на магии, но, увидев искусство владения мечом этих двоих, мне, возможно, придется пересмотреть эту гипотезу.

Так как люди, выбегающие из дальних комнат, видели происходящее, они пытались обойти Данку. Но в каждого из них я выпустил по “Каменной пуле”. Камни, размером в кулак, не только в мужчинах делали новые отверстия, они повторяли то же и со стеной за их спинами.

Находящиеся снаружи охранники могли вступить в бой в любой момент.

Используя “Пространственный шаг”, я переместился прямо перед входными дверьми и опустил

на петли большой затвор, перекрыв их, тем самым не пуская никого ни внутрь, ни наружу. Теперь ни один из этих людей никогда не покинет здание живым.

— Ах, ты ж ублюдок!

Пытаясь поднять мораль группы, один мужчина бросился на меня из-за спины. Когда он приблизился на расстояние удара, я слегка двинул кулаком в ответ.

Я ощутил, как раскалывается череп несчастного, а затем его тело отлетает назад, протаранив стол со стульями и остановившись только от удара о стену.

Физические способности тела 255 уровня были чрезмерными для такого слабого противника.

Метающийся в пламени человек, подожжённый мечом Арианы, забежал на кухню, после чего оттуда вырвалась огромная стена огня. Очевидно, загорелось какое-то масло для приготовления пищи.

Хоть здание и было построено из камня, его наполняли легковоспламеняющиеся предметы. Повсюду начали появляться столбы огня.

— Кьюю-юн…

Сидящая до сих пор у меня на голове Понта обернулась вокруг моей шеи и опустила вниз ушки. Огонь явно ей не понравился.

Теперь все выглядит так, будто я надел меховой шарф и стою перед пылающим адом.

Осмотревшись, я увидел, что зачистка второго этажа завершена, так как Данка уже находился снизу. Ариана, затушив свой меч, изучала обстановку.

Можно было услышать, как кто-то стучится в большие входные двери, а также слегка расслышать чей-то орущий голос. Дверь, похоже, толще и тяжелее, чем мне думалось, а в сочетании с надежно установленным затвором это означало, что никому так просто не получится пробраться вовнутрь.

— А вот и лестница в подвал!

Сквозь распространившийся по этажу огонь я посмотрел в указанную Данкой сторону и увидел ведущую в подвал каменную лестницу, скрытую позади главной лестницы.

Из-за пожара температура воздуха значительно поднялась. Нахмурившись, Ариана сняла капюшон плаща и рукой указала направляться за ней, после чего вниз по ступеням побежала в мрачный подвал.

Данка быстро последовал сзади, а я замкнул цепочку.

— Какого черта?! Гьяа!

Крик мужчины и звон сталкивающего металла возвестили меня о происходящей внизу драке.

— Дерьмо! Что вы здесь делаете?! Чем заняты те парни сверху!

Я услышал, как что-то грохнулось на пол, а когда прибыл на место, все уже закончилось.

Подвал оказался неожиданно просторным, а в стенах было множество решеток тюремных камер. Запах крови тройки убитых людей смешивался с земляным запахом подвала, что было несколько противно.

Покрытая кровью эльфийка потянулась к одному из мужчин и сорвала с пояса связку ключей и сразу же метнулась к одной из камер.

— Мое имя — Ариана Гленис Мейпл! Я здесь, чтобы спасти вас!

Когда девушка назвалась, что-то громко ударило по решетке.

— Что за ложь?! Воины Мейпла пришли на помощь?!

Удивленно и вместе с тем радостно закричала вышедшая вперед девушка. На вид ей было около семнадцати. Следом показалась другая эльфикйка, она выглядела еще моложе. Они обе носили такие же металлические ошейники, что и те дети в лесу.

Ариана быстро вставляла и вытягивала ключи из замочной скважины, подбирая правильный, пока, наконец, я не услышал щелчок замка, и девушка не выскочила наружу. Вскоре, мы освободили и остальных.

Пока девчата изливали Ариане свою благодарность, я заметил, что пламя вплотную подобралось к вершине каменной лестницы. *Поглощающие Магию Ошейники* подождут, у нас нет времени медлить.

— Ариана-доно, первый этаж объят пламенем. Мы должны поторопиться.

Несколько девушек вскрикнули, услышав мой голос, а потом они все спрятались за Арианой.

Первое впечатление обо мне было не самое лучшее. А все из-за шлема и огромного черного плаща, скрывающего мое тело.

— Все хорошо, этот человек — нанятый мною помощник. Так больше никого не осталось в плену?

Девушки слегка улыбнулись и синхронно кивнули в ответ.

— Арк, наша работа здесь закончена.

— Отлично. Я в один миг перенесу нас за пределы города.

Я подошел к группе из четырех девушек, окруживших Ариану, и когда удостоверился, что Данка в пределах досягаемости, активировал магию.

— “Врата перемещения”!

Слабо освещенный подвал залило светом магического круга, что возник под нашими ногами.

Из-за этой магии у цеплявшихся за Ариану девушек возникло ощущение качки, а их лица приняли самые различные выражения.

Несмотря на появившееся у них беспокойство, это ощущение прошло в одно мгновение, их зрение погрузилось во тьму, которая затем сменилась пологом лунного неба.

Сюда доносились звуки текущей реки; рядом, в темноте виднелся шестиарочный мост, а по другую его сторону находилась городская стена Диенто.

Не понимая, что же произошло, окружавшие Ариану девушки удивленно оглядывались вокруг.

Наряду со звуками реки и проносившегося по траве ветра, также, со стороны города доносился пронзительный звон колокола — тревожный звон, извещающий людей о пожаре.

С другой стороны стены виднелись подымающийся дым и слабое красное зарево.

Это зрелище могли наблюдать все жители города…

Глава 20. Нападение на лорда Диенто I

Феодальный лорд управлял землями города Диенто, в самом центре этих земель находилась его крепость. По коридору, ведущему в спальню лорда, с большой скоростью бежал человек. Внутри замка было очень тихо, и поэтому можно было расслышать слабый тревожный звон колокола, доносящийся из-за стеклянных окон.

Роскошные двойные двери спальни были сделаны из толстого и качественного дерева, декорированного золотом. Рядом с ними, высматривая подозрительных личностей, на страже стояли двое часовых.

Впавший в панику человек подбежал прямо к дверям и начал яростно тарабанить по ним. Но никто бы не смог обвинить часовых в данном случае.

Ведь человеком, яростно стучавшим в двери феодально лорда, был не кто иной, как Сайрус Дорман — консул Диенто.

— Тритон-сама! Это я — Сайрус! Я должен сообщить вам о неотложном деле!

Судя по его мертвецки-бледному и нервному выражению лица, дело совсем необычное. Чтобы обливаясь потом и с раскрасневшимся лицом, так спешить ночью…

— Сайрус, что ты здесь делаешь в такое время? Открой ему.

Поскольку голос консула через дверь доносился приглушенно, Тритон обратился к нему с сомнением, а затем приказал одной из горничных впустить его в комнату.

Сказав только «простите», мужчина вошел внутрь тускло освещенной комнаты.

Чтобы встретить Сайруса у двери, Тритон поднялся с постели и быстро закачал края ночной рубашки.

— Тритон-сама, люди в комнате…

Поглаживая свои седые усы, Тритон попросил двух служанок удалиться. После чего, остановив взгляд на Сайрусе, они покинули комнату.

— О каком таком неотложном деле ты говорил?

— Пожары в городе—

Услышав это, лорд поморщился и выпустил глубокий вздох разочарования.

Несмотря на то, что маркиз Тритон думал, что не было никаких причин врываться в его спальню из-за таких мелочей, консул Сайрус продолжил свою речь:

— Огонь охватил основные здание по продаже рабов, в том числе и наше «хранилище»!

— Что?!

Пораженный Тритон с силой поднялся и в гневе подошел к консулу.

— Приближается срок поставки в Восточную Империю Лебуран! Что случилось с продуктами из «хранилища»?!

— Ну, это, охранники говорят, что перед тем, как вспыхнул пожар, кто-то пробрался в здание…

— Что они сказали?! Охранники должны были остановить вторженцев! Чем же тогда занимались эти кретины?!

Маркиз гневался и отрыто ругал своих глупых подчиненных.

— Входную дверь внезапно перекрыли, и они могли только слышать крики изнутри. Все стороны строения охранялись — не осталось никаких слепых пятен, разве что предатель находился внутри здания—

— Дьявол! Отправь нескольких солдат из замка, чтобы убедиться, что огонь потушен должным образом, немедленно! Даже если верхняя часть и сгорела, подвал сделан из камня, так что сжечь его не так уж и просто!

— Будет странно, если солдаты из замка появятся только там… разве что, вы еще и отправите их в три других места—

— Давай, не начинай сейчас, высылай их куда нужно!

В ответ на возражение Сайруса маркиз закричал, а на его голове вздулись вены. В панике из-за этой угрожающей атмосферы Сайрус, спотыкаясь, быстро покинул комнату и побежал выполнять приказы.

Чтобы смочить горло после таких неистовых речей, сделав короткий вздох, Тритон схватил стоявший рядом с кроватью кувшин с водой и начал глотками осушать его.

— … К счастью, дату доставки удалось отложить. В худшем случае в качестве возмещения их заказа нам придется доставить в Восточный Лебуран те товары, что у нас сейчас под рукой…

Он выплевывал эти слова с отвращением. Тритон потер лоб, чтобы избавиться от головной боли, вызванной мыслями о будущей переписке.

С точки зрения Арка

С берега реки Ридел было хорошо видно поднимающиеся над городом столбы дыма, сильно заволакивающие ночное небо.

Странно—, база похитителей находилась в районе красных фонарей, что возле восточных ворот. Я бы понял, распространись огонь в этой области, но почему же тогда так много пожаров появилось по всему городу?

— Ариана-доно, это ваши союзники подожгли город?

Вполне возможно, что приятели Арианы провернули такое для прикрытия спасительной операции. Тем не менее, она отрицала это с недовольным выражением на лице:

— Не знаю. В городе должны находиться только я и Данка. А пожары были вызваны чем-то другим. В любом случае, это неожиданное событие стало идеальным прикрытием нашего проникновения. А теперь мы можем воспользоваться возникшей путаницей, чтобы также попасть и в замок.

Не похоже, что она лжет. Да и как она говорила — это действительно хорошая возможность. Так как огонь только разгорается, из замка вышлют немало людей для его тушения.

Нет, если бы связанной со мной подпольной организацией что-нибудь грозило, первое, что бы я сделал — это отправил туда свои войска. И поскольку охрана замка уменьшилась, теперь самое лучшее время, проводить там поиски.

— Значит так, если лорд выслал солдат на помощь, то для защиты замка их не будет хватать. Исходя из этого, воспользовавшись такой возможностью, мы проникнем внутрь замка…

В этот момент Ариана облизнула свои сексуальные пухлые губы и бесстрашно засмеялась, после чего перевела взгляд на стоявшего с серьезным выражением Данку.

— Данка, не мог бы ты присмотреть за детьми? Если не ошибаюсь, ближайшая деревня находится в дне пути вверх по течению, так?

— Так и есть. Выше по течению эта река встречается с рекой Ливурут. Я буду ждать тебя там.

— Будь добр. Арк, теперь можешь снять с детей магические ошейники.

— Конечно.

Когда Ариана позвала девушек построиться перед ней, я подошел к одной из них, и медленно, чтобы не напугать, положил руку на ошейник.

— “Снятие проклятий”.

Магия впиталась в ошейник, и из него раздался чистый звук, как и в предыдущий раз. Затем он сломался и упал на землю.

Хотя другие девушки немного изумились, но все же подошли ближе.

Кивая, я использовал “Снятие проклятий” на каждой эльфийке. После того, как все ошейники были уничтожены, девушки засыпали меня благодарностями.

— Он действительно способен использовать магию снятия проклятий… — тихо выразил свое удивление Данка.

— А теперь быстро в замок феодального лорда! — яростно заорала Ариана и уставилась в сторону замка.

Я почувствовал нежное прикосновение к бронированному плечу. То был сигнал к перемещению.

Когда я слегка кивнул, свернутая вокруг моей шеи Понта вскрикнула, тем самым давая понять, что тоже готова.

Применив “Пространственный шаг”, я сначала переместил нас на другую сторону реки. Здесь, ближе к городу, звон колокола слышался лучше.

Поскольку южная стена граничила с рекой, по эту сторону стены не было выстроено никаких домов, так что и свидетелей тоже не было.

А так как была уже поздняя ночь, то наверху внешней стены несло стражу не слишком уж много охранников, только несколько часовых виднелись кое-где.

За считанные секунды, используя “Пространственный шаг”, я переместился на внешнюю стену, а потом и на внутреннюю стену, которая была видна с первой.

В отличие от внешней стены, что отделяла город от диких территорий, на этой не было никаких часовых. Наверное, цель этой стены — защита города в случае осады.

И все же, чтобы меня не заметили, я пригнулся и наблюдал за ситуацией в городе через зазоры между зубцами.

Дым шел со всех концов города, наверное, было очага четыре пожара. Все четыре разрастались одновременно, так что невозможно, чтобы их подожгли в разное время.

Скрыв свое тело серым плащом, Ариана уставилась на меня своими золотистыми глазами, настаивая, чтобы я переместил нас в следующее место.

Растворяющийся в темноте плащ скрывал ее лиловую кожу, из-под него выглядывали только глаза эльфийки, выглядело это так, будто она Проводник некого Галактического экспресса[13]. Хотя тело под плащом у нее горяченькое…

Я смотрел на возвышающийся замок лорда в проем между зубцами стены. Освещенный лунным светом он находился далеко отсюда. Нижнюю часть замка покрывала его собственная большая тень, а отдаленные части темнота поглотила полностью.

Ариана все еще смотрела на меня из-за спины, но я ведь не оглядывал город без какого-то намерения. Выходило так, что мы не могли просто так переместиться к замку.

Сначала думал, что замок феодала был воздвигнут с системой препятствующей магии, но, на самом деле, мне просто нужно было найти подходящее место переноса, все же, моя магия не такая уж полезная в полной темноте.

Крыша замка освещалась лунным светом, так что перемещение туда с помощью “Пространственного шага” прошло без сучка и задоринки.

Город стоял на вершине холма, а замок находился в самом его центре. Поэтому отсюда уже ничего не загораживало вид на прилегающие территории. Действительно прекрасный вид. Я не против любоваться им весь день, будь это возможно.

Внезапное перемещение на крышу застало Ариану врасплох, и она слегка визгнула, пытаясь восстановить равновесие.

— Ха! Эй, не переносись на крышу без предупреждения! Если собираешься переместиться на

неровную поверхность, то говори об этом заранее.

— Ах, похоже, я сглупил…

Понта внезапно взобралась на верхушку шлема и выпустила в сторону эльфийки протестующий рык, в результате чего Ариане пришлось извиниться. Понта решила эту неприятность, и теперь я собираюсь купить ей винограда, когда все это закончится.

Как и следовало ожидать, с крыши мы смогли наблюдать за всем происходящем в замке, а о нас даже никто не подозревал.

Внешний вида замка был не таким уж изящным. Да и вообще, больше всего он походил на форт, чем на что-либо другое. В дополнение к двум окружавшим его стенам, от вторжения замок также защищал ров.

Между стенами и передней частью замка рос большой сад, а остальное пространство заполняли огромные казармы и пустое тренировочное поле.

Сам замок состоял из шести внешних башен, соединенных с центральным зданием маленькими коридорами.

С вершины любой из шести таких башен, на которой мы стояли, отлично просматривался весь город.

Единственная возможность для врагов обнаружить нас, это если бы они случайно решили осмотреться, но эльфов им бы все равно не удалось найти.

Сейчас мы находимся на обзорной башне, которую в случае осады могут использовать в качестве зернохранилища и для множества других целей. Похоже, под землей даже присутствуют помещения для содержания пленников и преступников. Так, где бы я держал высококлассных эльфов-рабов?

— Ариана-доно, я не решался спросить раньше, но, все же, как обращаются с эльфами-рабами?

— … сейчас это действительно настолько важно?

Из глубины плаща на меня смотрели ее золотистые глаза с откровенно недовольным выражением.

— Думаю, что если узнать, как к ним обращаются, то это поможет определить их местоположение…

Услышав мои намерения, эльфийка через некоторое время ответила с отвращением в голосе:

— В случае женщин, они, в основном, становятся игрушками,.. мужчин же заставляют вступать во внебрачную связь с благородными женщинами для зачатия детей.

— Просматривая документы по продажам, меня заинтересовал факт того, что мужчины стоят дороже. Это как-то связано с тем, чем они занимаются с благородными дамами?

— Когда рождается ребенок от смешения рас, он наследует расу своей матери, ведь так?

Принадлежность к расе в таких случаях определяется расой матери,.. это еще одна вещь, которую я не знал, но мне удалось подтолкнуть эльфийку к правильным словам.

— Таким образом, человеческий ребенок рождается с характерной для эльфов большой магической силой… Среди человеческих дворян много людей имеют высокие магические способности, унаследованные от эльфов еще в старые времена. Хотя, эти люди до сих пор не в состоянии использовать духовную магию—

Понятно. Для того чтобы выжить в этом переполненном монстрами мире, люди были вынуждены научиться обращаться магией, поэтому они насильственно брали эту силу у эльфов.

Тогда получается, что в магии наиболее искусны дворяне… Только деньги и военная мощь удерживают власть в этом мире. Зачем сильным этой страны позволять существам, называемыми эльфами, жить на свободе, если вместо этого они могут усилить свою собственную военную мощь?

Этот мир построен на идеях феодализма, поэтому маловероятно, что здесь соблюдаются права человека.

Таким образом, зная намерения властных людей—, можно понять, где находятся пленные эльфы.

Если бы я был связан с пленниками в плане сексуального характера, то не держал бы их в обычных тюрьмах. Раз так, тогда нам, вероятно, следует проверить спальни лорда?

На земле несколько солдат регулярно патрулировали территорию. Являлось такое маленькое количество солдат следствием пожаров или же нет, я не знаю, но все равно благодарен сложившейся ситуации.

— Я собираюсь переместиться к главному зданию замка.

Как только Ариана положила свою руку мне на плечо и подтвердила свою готовность, с вершины башни я перенес нас в кусты рядом с главным строением.

Через стеклянное окно можно было разглядеть внутреннюю часть помещения. Убедившись, что в этом коридоре не было человеческих теней, я перенес нас туда. Вид по этой сторону окна немного изменился.

Коридор со стороны главного здания был шире, а внутри него оказалось множество различной мебели.

Ариана бесшумно подошла к одной из дверей и быстро проверила, куда та ведет.

Эльфийка подала знак следовать за ней и вошла комнату. По ту сторону двери землю устилал деревянный паркетный пол, на нем стоял окруженный стульями полированный стол, тоже сделанный из дерева, на стене же висел большой гобелен. Слабо освещенный интерьер и довольно мрачная обстановка, судя по всему, это зал ожидания.

Прямо напротив была еще одна дверь, которую Ариана также не забыла проверить.

Когда я осматривал здание с крыши башни, оно не выглядело впечатляюще, но оказалось довольно большим изнутри. Интересно, а здесь тоже есть подземная тюрьма?

Ариана тихо открыла дверь и покинула комнату. Я последовал за ней.

Этот коридор шириной был в два раза меньше предыдущего, с обеих сторон выстроились двери, а перед каждой из них висели небольшие картины.

Дальше коридор уходил налево, из-за чего было невозможно увидеть, что находится за поворотом. Я подобрался к краю и выглянул за угол.

Через некоторое расстояние коридор оканчивался тупиком, посреди стены была деревянная дверь с решетчатым окошком, возле которой в кресле дремал охранник. В отличие от других дверей, от этой исходило какое-то странное ощущение.

Перенесшись к спящему охраннику, я, схватив, скрутил ему голову. Тошнотворный звук раздался по Г-образному коридору, и теперь я удерживал обмякшее тело охранника от падения на землю.

Вырвав ключ из пояса мертвеца, я вставил его в замочную скважину.

Послышался звук поворота задвижек, и я медленно открыл дверь. Комната была идеально квадратной и не слишком широкой, там же была ведущая вниз лестница.

Мы находились на первом этаже здания, очевидно, что лестница вела в подвал. Благодаря тому, что здесь был охранник, сразу стало понятно, что это значит.

Ариана все еще разыскивала другие комнаты, так что я позвал ее:

— Ариана-доно.

Несмотря на мой тихий голос, эльфийка показалась в это же мгновение, доказывая, что у эльфов действительно превосходный слух.

Когда я указал головой в сторону квадратной комнаты, девушка кивнула и последовала за мной. Проверив лестницу, она начала спускаться вниз.

Несмотря на то, что лестница была сделана из дерева, эльфийка беззвучно продолжала спуск, как будто ниндзя. Чтобы поспевать за ее движениями, словно из индийских боевых искусств, я использовал магию перемещения. Повторять все за ней мне не позволяли доспехи.

— Гфу! Га!

Из подвала послышались стоны какого-то человека, затем донесся звук удара об пол и все стихло. По-видимому, там была следующая смотровая площадка охранников.

Подвал освещали только испускающие тусклый свет лампы. По правую руку в каменной стене были три укрепленные железом двери. Так как они были без окошек, мы не могли знать, что находилось по другую их сторону.

— Мое имя — Ариана Гленис Мейпл. Здесь есть кто-нибудь из моих собратьев?!

Когда, постучав в дверь, эльфийка назвала себя, из другой стороны разнесся незамедлительный ответ.

— Воин из Мейпла?! К нам пришла помощь!

— Слава богу! Я хочу убраться отсюда как можно скорее! Пожалуйста!

В этих словах слышались облегчение и радость. По-видимому, воины Мейпла были синонимы словам "лучшие среди эльфов".

Чтобы освободить их, Ариана обыскала тело мертвого охранника, но, похоже, ничего так ничего и не нашла.

— Здесь нет ключа! Где же он?!

С досадой выкрикнула эльфийка, как вдруг из-за дверей пришел ответ:

— Ключ находится у лорда. Но не будь на нас поглощающих ошейников, мы бы разнесли дверь с помощью духовной магии.

Ясно, охране не обязательно носить ключ от камер. Да он нам и не понадобится, если дверь можно легко выломать, используя духовную магию.

— Отойдите от двери.

Сказав это, я немного подождал, пока пленники отойдут назад, и отвесил укрепленной двери мощный пинок.

«Бабах!»

Издав такой громкий звук, дверь слетела с петель. С моей теперешней силой, я мог бы даже сгибать тюремную решетку для побега.

С потрясением на лице по ту сторону двери стояла стройная светлокожая женщина. У нее были светлые волосы, зеленые глаза и длинные эльфийские уши. Только тонкая ткань прикрывала ее нежную фигуру. Посмотрев вниз, я увидел небольшую грудь, а опустив взгляд еще ниже, заметил, что ее запястья скованы простыми деревянными кандалами.

Вероятно, это было нужно для того, чтобы вообще удержать пленников от попыток побега. Эльфийские тела и так были не очень мускулистые от природы, так что этого было вполне достаточно.

Оставив кандалы на Ариану, я таким же образом открыл и вторую дверь. Женщина в камере оказалась похожей на предыдущую, вот только у той были длинные волосы, а эта носила коротко обрезанные.

— Что это за мужчина в рыцарских доспехах?

Глядя в мою сторону, спросила у Арианы женщина с короткой стрижкой. У эльфов никто не носил полную броню, так что на меня смотрели с подозрением.

— Он мой помощник, я наняла его для этой спасательной операции. В это, может быть, трудно поверить, но вам не нужно беспокоиться, он действительно надежный человек.

Сказав так, Ариана криво улыбнулась и попросила меня уничтожить поглощающие магию ошейники.

Я слегка кивнул и скастовал на эльфиек “Снятие проклятий”. Со знакомым звучанием ошейники упали на землю.

— … Удивительно… увидеть кого-то, способного снимать проклятия без произношения

заклятия…

Длинноволосая женщина потерла свою шею, чтобы убедиться в реальности произошедшего. После чего сказала почти те же слова, что и до этого пробормотал Данка.

— Это моя работа. После того, как мы уберемся отсюда и присоединимся к остальным, на этом все и закончится—?

Во время обсуждения наших дальнейших действий бывшие пленницы возразили:

— Подождите! Прошу прощения за то, что приношу вам проблемы после того, как вы освободили нас, но той свинье, также известной как феодальный лорд, и народу Родена нужно преподать урок!

— Да-а! Меня держали здесь в течение четырех лет! Я не успокоюсь, пока своими руками не придушу ту свинью!

Эльфийки высказали Ариане свои требования, взглядом умоляя нас действовать. Казалось, Ариана немного задумалась, а затем повернулась к женщинам и ответила:

— Хорошо. Для того чтобы предотвратить будущие горести, было бы мудро положить конец корню этого зла — феодальному лорду. Где он сейчас?

Подстегнутые тем, что убийство лорда было одобрено, двое эльфиек перепрыгнули через мертвое тело охранника и побежали в сторону лестницы. Несмотря на то, что они были одеты только в тонкие ночные рубашки, девушки быстро взбежали на первый этаж, Ариана следовала за ними.

Похоже, операция по убийству лорда незамедлительно начала осуществляться. Пусть я и не хотел привлекать к себе внимание яркими действиями, но в случившейся ситуации просто не мог проигнорировать желания эльфиек.

Поскольку данный преступный акт является очевидным возмездием эльфов, мне не стоит лишний раз выделяться при этом.

Глава 21. Нападение на лорда Диенто II

Переместившись на первый этаж, я последовал за тремя эльфийками. Покинув комнату с лестницей, они пробежали в зал, а сейчас находились посередине главного коридора.

От входа в здание на второй этаж тянулась большая центральная лестница, а на третий этаж вели лестницы, выстроенные по обе стороны от центральной. Оттуда все отлично проглядывалось. На вершине центральной лестницы стену украшал портрет седого мужчины с выступающим животом. В центре зала висела массивная люстра, а разнообразие выставленной здесь напоказ дорогой мебели только подчеркивало могущество владельца этого места.

— Спальня лорда находится на третьем этаже. Но почему в холле никого нет?.. Все это странно…

Оглядевшись вокруг, пробормотала короткостриженая и теперь бывшая пленница. Затем из ее правой руки зажглось пламя. Вероятно, она подготовилась использовать духовную магию против охранников.

— Охранники сейчас рассредоточились по городу и тушат пожары… — догнав девушек в центральном зале, я высказал свое мнение.

Пол в этом месте был сделан из полированного мрамора, поэтому мои тяжелые из-за брони шаги издавали громкие звуки. Из-за этого мне пришлось остановиться.

— Как удобно! Давайте уже начнем охоту на ту свинью!

Бесстрашно засмеявшись, длинноволосая эльфийка прыгнула в воздух, где ее подхватил заполнивший помещение сильный ветер. Увидев это, Понта испустила крик. Женщина приземлилась на втором этаже, а ее одежда все продолжала трепетать на ветру.

Должно быть, она, как и Понта, умеет управлять ветром.

Остальные девушки побежали к ней и уже направлялись к лестнице на третий этаж.

— Кьюн! Кьюн!

Сидящая на голове Понта почему-то разволновалась. А я, применив “Пространственный шаг”, очутился перед лестницей на третий этаж.

Добравшись на третий этаж, я услышал крики мужчин и женщин: из зала доносились звуки битвы.

Из глубины зала, украшенного облаченными в вычурные плащи декорированными доспехами, с шумом неслись служанки.

Вероятно, они станут очевидцами всего произошедшего в эту ночь. Если они разболтают, что видели здесь подозрительного рыцаря, то это может сильно мне помешать в будущем.

Телекоммуникации все еще не создали, да и много мужчин в городе носят броню, так что их показания не должны сделать погоды. Но все равно я должен быть осторожен.

Увидев, как одна полуголая служанка находится уже достаточно близко, я сделал шаг в сторону и прикинулся, будто я один из декоративных доспехов. Понта поняла, что здесь происходит, и застыла в сидящем положении на моем шлеме. Со стороны густая шерсть Понты должна сойти за плюмаж, что часто можно увидеть на шлемах римских воинов. Пока я думал о таких глупостях из комнаты выбежал другой слуга.

Некогда роскошные двойные двери теперь были ужасно повреждены, рядом с дверьми пол устилали трупы охранников. Тут и там валялись их оторванные конечности.

Пройдя через дверной проем, я оказался в большой спальне. Даже своим неопытным взглядом могу сказать, что все в этой спальне было очень дорогостоящее — от прекрасных скульптур до балдахина над широкой кроватью.

Вся комната оказалась заполнена какими-то кристаллами на подсвечниках. Они освещали комнату, будто лампы дневного света.

В другом конце комнаты висел портрет, похожий на тот, что был в зале. Перед портретом стоял жалкий человек с ножом в руках. Все, что ниже пояса, было полностью неприкрыто.

Длинноволосая эльфийка изо всех сил пнула его между ног.

— Гьяяяяяяя!

Человек кричал, будто настал конец света, вероятно, он и был лордом. Хотя мое тело и состояло только из костей, но от увиденного у меня задрожали бедренные суставы.

Лорд даже не упал, только держался руками за ушибленное место. Потея и хватая ртом воздух, он отчаянно закричал сдавленным голосом:

— Вы!.. Думаете, что после того, что вы со мной сделали, сможете уйти отсюда?! Я маркиз! Перед вашими глазами я-а-а—

Лорд терпел бушующую между ногами боль.

Ариана скинула капюшон и посмотрела на него с презрением.

Показалась лиловая кожа эльфийки, до этого времени скрытая под плащом, ее белоснежные волосы растрепались, а от света кристаллов казалось, что ее лицо слегка залилось румянцем. Ариана сделала шаг вперед, атмосфера вокруг нее леденила кровь.

— Ты, должно быть, что-то не так понял? Даже если ты умрешь здесь, твоя страна не в том положении, чтобы принять ответные меры против эльфов Канады. Поэтому за нарушение Роденского договора… сгинь.

Приказав леденящим тоном, Ариана запихнула обрезок простыни ему в рот, и, повернувшись назад, кивнула остальным эльфийкам, что испускали магическую ауру позади.

Они обе моментально набросились на маркиза. Кровь летела во все стороны, и только приглушенные крики раздавались в комнате. Я чувствовал себя, как будто смотрел сейчас гангстерскую драму. Какими бы высокими не были способности этого тела, было бы лучше не провоцировать этих девушек…

Пытаясь уйти от жестокой реальности комнаты, я наткнулся на крепкую дверь. Она была плотно закрыта, да еще и замок выглядел солидно.

Одного вида красивой гравировки на замке хватило, чтобы у меня разыгралось любопытство, что же скрывается по другую сторону.

Я достал с пояса меч и ударил по двери. Созданный для сдерживания воров замок оказался бесполезным, ведь так же легко, как ножницы режут лист бумаги, мой меч разрезал дверь по диагонали.

Сорвав с петель обломки двери, я пролез внутрь. Комната битком была набита дорогой мебелью и предметами искусства, но на первый взгляд казалось, что здесь были небрежно разбросаны совершенно бесполезные предметы.

В конце комнаты находилось несколько деревянных ящичков. Когда я их открыл, обнаружилось, что они до краев заполнены кожаными мешочками с золотыми монетами.

Золото, почему ты всегда так притягиваешь людей? Я чувствовал, будто с тех пор, как нашел сокровище, с лица не сходила невольная усмешка. Даже не смотря на то, что лицевые мышцы у меня напрочь отсутствовали…

Что и следовало ожидать, было бы сложно унести все золото, но я могу взять больше, если

переупакую кожаные мешочки.

Как раньше и говорила Ариана, путь, которым я наживаю богатство, действительно вызывает сомнения. Но если своровать отсюда, то на это никто ничего грубого мне не скажет.

По крайней мере, я так посчитал, закидывая кожаные мешочки с золотом в свой вещевой мешок. Поскольку это действительно золото, мой мешок мог разорваться, окажись я слишком жадным. Пока вне себя от радости я искал еще больше золота, мое внимание привлек вывешенный на стене меч.

Лезвие покрывал сложный пятнистый узор, а сам меч источал слабый серебряный блеск. Навершие эфеса было декорировано фигуркой в виде головы льва, глазами которого служили красные драгоценные камни.

Где же я видел этот меч раньше—

Ах, ну, конечно же, в игре. Это вещь Шедеврального ранга, что выдавалась за достижение ачивки *Меч Короля Льва*. Если я прав, данный меч повышает урон и базовую скорость атаки. Вот только не знаю, работает ли улучшения в этом мире…

Захвачу-ка его с собой. Если оставить меч в таком месте, он будет только собирать на себя пыль.

Подумав так, я взял его себе. Пока собирал оставшиеся золотые монеты, в спальне, похоже, ситуация стала более оживленной.

— В помещении враги! Враги здесь у-о-о!

— Кто-то их освобо… гья!

Судя по топоту, в спальню один за другим врывались охранники. Послышался звон метала. Попутно раздавались звуки взрывов и крики мужчин.

После особенно громкого взрыва сотрясся весь замок. Со звуком «пара-пара» что-то обрушилось, и досюда донесся звук пожара.

Должно быть, замок загорелся.

Тогда в комнату вошла эльфийка и с выражением отвращения на лице позвала меня:

— Чем ты занят?

Она стояла, сложив на груди руки, а за спиной развевался серый плащ. Над ее кожаными доспехами в виде корсета хорошо виднелись объемистые холмики-близняшки, а из-за того, как девушка скрестила руки, они выделялись еще больше.

Должно быть, сейчас я похож на вора, которого застали врасплох как раз за набиванием своего мешка золотом. Еще бы зеленый платок на голове, и мой образ был бы идеальным.

Сидел бы я возле камина, то мог бы сойти за Санту, но никакого спасительного камина рядом не оказалось.

— Для перестройки организации потребуются деньги.

— ?

Закончив свои дела, позади Арианы показались две другие эльфийки. От моих слов у них на лицах возникло непонимание.

— Если бы я пытался повторно открыть организацию похитителей, без необходимых средств ничего бы не получилось. Отнимая у противника большое количество золота и другого имущества, мы сможем значительно притормозить их деятельность.

Несмотря на то, что меня ослепило золото, я был в состоянии придумать правдоподобную отговорку. Да и только что сказанное мной не обязательно должно быть неправдой…

Когда Ариана оглянулась на других эльфиек, они обе кивнули в знак согласия и начали заполнять кожаные мешки золотыми монетами. Ариана также начала беспорядочно бросать монеты в мешок.

— Тем не менее, нести такую тяжесть на наших плечах… да это в три раза тяжелее моего веса… это…

— Даже если у вас есть хороший план, не слишком ли проблематично бежать с такой тяжестью?

— Э-эм,.. тяжесть…

С такими большими мешками через плечо, эльфийки действительно выглядели нелепо.

— Все в порядке, он может использовать магию перемещения. Все, у нас больше нет здесь работы, так что убираемся.

— Э-э?! Ха?! А разве это не просто легенда? Чтобы в одиночку использовать магию перемещения?!

— Э-э,.. ему бы не хватило духовной закалки и маны…

Пока они перекидывались словами, на нижнем этаже снова стало шумно. Нам не позволяли проявлять неспешность при побеге из этого места.

Большую часть оставшегося золота собрала эта троица, так что действительно, здесь больше не осталось чем заняться.

— “Врата Перемещения”!

На полу возник магический круг и начал испускать свет. В следующий момент окружающая обстановка на мгновение пропала, и мы переместились в место, находившееся выше по течению реки, чем город Диенто.

— Побег прошел успешно. Эта магия перемещения действительно удобная. Интересно, получится ли выучить ее?..

— Э?! Это не ложь?! Это действительно магия перемещения?!

— О-ох, я утомилась. Где мы сейчас?

Эльфийки оглядывались вокруг, и даже я был удивлен сложившейся ситуацией. Все, что находилось в пределах магического круга, похоже, переместилось вместе с нами.

Произведения искусства и мебель, что оставались некоторое время назад в комнате, теперь ютились на траве.

Дым от пожаров все еще поднимался над Диенто, и, кажется, только увеличивался. Помню, как и в замке лорда раздавался звук разрастающегося пожара…

— Таким образом, можно считать, что все обязательства по запросу были выполнены?

Ариана перевала взгляд с реки на меня, затем достала пять эльфийских золотых монет и, бесстрашно смеясь, бросила их в мою сторону.

— Ты и вправду нас спас. Вот твоя обещанная награда. Хоть и украденное нами золото много ценнее…

— Обращайся, — сказал я, поймав монеты, и положил их в кожаную сумку на поясе.

— Арк, я направляюсь к ближайшей деревне Раратойя. Не хотел бы ты встретиться с нашими старейшинами?

Скинув мешок с монетами на землю, с серьезный выражением задала вопрос эльфийка.

Мне лично хотелось увидеть эльфийскую деревню, вот только не было никакого желания знакомиться со старейшинами.

— Хм, я не против посетить вашу деревню… но обязательна ли эта встреча со старейшинами?

— Как и ожидалось. Чтобы пригласить постороннего, мне сначала нужно получить разрешение от старейшин. Правду говоря, я желаю продолжить использовать твои силы и в будущем… Мне хотелось бы представить тебя одному из старейшин, чтобы завоевать их доверие. Что ты на это скажешь?

Две стоявшие возле Арианы эльфийки удивились, тем не менее, ждали, пока она не сделает свое предложение.

— Я не могу снять свой доспех… Нет, ты говоришь, что хочешь довериться мне, поэтому я больше не буду лгать—. Я не хочу снимать этот доспех.

— Чтобы тебя приняли старейшины, придется снять его и показать лицо… Это проблема?

Я ответил на ее вопрос молчанием.

— Можно услышать причину?

Как же сложно отвечать на такой вопрос. Но я не хочу много лгать. Однако она может не понять, даже если сказать ей правду.

— Когда я сниму шлем, Ариана, пообещай мне, что не направишь на меня свой меч—

— Если я дам такое обещание, ты покажешь свое лицо?

Она ни на сантиметр не отводила свои золотистые глаза от моей фигуры. Все равно, что

встретила своего знакомого после потопа. Я буду принимать дальнейшие шаги, ориентируясь по их реакции.

Понта умело соскочила мне на плечо, когда я потянул руку к голове.

Я снял шлем и посмотрел на эльфиек.

—Все они удивленно смотрели в ответ.

Перед их глазами стоял облаченный в доспехи скелет с мерцающими бледным светом глазницами мертвеца.

Две эльфийки по сторонам от Арианы немедленно начали готовиться к бою — из их тел волной вырвалась магическая сила.

Тем не менее, стоявшая немного спереди их Ариана схватила девушек за руки.

— Арк,.. ты, это твое… тело?

Хоть она и была ошарашена, эльфийка старалась не показывать этого своим тоном. Но она все-таки говорила с запинками.

Даже если я скажу, что это просто внешний вид игрового персонажа, и что меня забросило в этот мир, они все равно ничего не поймут.

— Я не знаю… Все, что мне известно, так это то, что меня забросило в эту страну в этом проклятом теле…

— Разве он не нежить?!

— Эта нежить в доспехах пугающе сильна!

Две эльфийки смотрели на меня с мрачным видом, не ослабляя свою боевую готовность. Ариана остановила на них свой взгляд и спокойно сказала:

— Посмотрите внимательно. Он не несет осквернение, как мертвые… Духовный зверь никогда бы не поладил с оскверненной смертью нежитью. Могла бы нежить использовать магию исцеления?

Эти слова постепенно загоняли других эльфиек в тупик.

— К-как? Эта пушистая лиса у него на плече… духовный зверь. Ха? Как так?

— Нежить использует проклятую силу тьмы, им не дано использовать силу очищения или светлую магию, не так ли?

Ариана слегка засмеялась с их замешательства.

— Арк использовал свои силы, чтобы помочь нашим братьям… Он даже мог не раскрывать секрет своего тела. Думаю, в зависимости от типа его проклятия старейшины могут дать какой-то совет.

Я благодарен за это. Во всяком случае, несмотря на то, что передо мною стояли две едва одетые эльфийки, я чувствовал себя ужасно, ведь моя паховая область не проявляла в ответ

никакой реакции.

Нет, сейчас не время острить…

— Я искренне вам благодарен. Было бы действительно замечательно снять проклятье с моего тела.

Сказав так, я обратно натянул шлем.

До сих пор удивляюсь, зачем я тогда выбрал аватар скелета, но сейчас уже поздно сожалеть о совершенных поступках.

— Представлюсь-ка я еще раз. Мое имя Ариана Гленис Мейпл. Воин леса Канада из Мейпла.

Говоря так, она протянула свою правую руку. Я пожал ее в ответ.

— Арк. Я путешествую, чтобы избавиться от постигнувшего мое тело проклятия.

С этими словами была решена моя следующая цель.

Она въелась в мой разум. Путешествовать ради снятия проклятия с моего тела. Хотя это, скорее всего, и окажется невыполнимой задачей.

— Тогда пойдем дальше вверх по течению, нам нужно еще встретиться с Данкой!

Рассмеялась она, забросив на плечо одну из сумок с золотыми монетами. Я прихватил самые тяжелые мешки и уставился в место, откуда река вытекала из леса.

Еще до наступления рассвета под сиянием луны, в первый раз мой дальнейший путь был определен.

— Ну что, идем?

Эпилог

С гор Калькута открывался отличный вид на плодородные равнины, по которым текла полноводная река Риделл, начинавшая свой путь у подножья хребта Дракона Ветра, что находился на востоке.

В таком месте и располагался Олаф, столица королевства Роден. Столица была большим городом с четырьмя городскими стенами и дворцом правителя в самом центре.

Количество народа в три раза превышало население такого важного транспортного города, как Диенто, легко перескакивая отметку в пятьдесят тысяч жителей.

Обширные пшеничные поля простирались за городскими стенами. По главным дорогам, идущим с востока на запад и с севера на юг, в столицу стекались различные товары со всего королевства.

Хотя Роден гордо занимает позицию третей по силе страны на континенте, им управляет не один только монарх, как, например, в империях Восточный и Западный Лебуран, что находятся на севере.

Этой страной правило множество дворян во главе с королевской династией Олафов. Поэтому,

несмотря на то, что королевская семья устанавливала политику королевства, они не могли бездумно вмешиваться во внутренние дела на территориях подвластных феодальным лордам.

Власть королевской семьи превосходила возможности любого лорда, но она ничего не стояла против объединенной силы всех лордов.

Тем не менее, королевская семья может применить военную силу в случае, если действия какого-то феодального лорда будут представлять собой угрозу для королевства. Случается даже, что при вторжении других стран или же при восстаниях, от некоторых лордов не дождешься помощи.

В столичном дворце собрался королевский совет, на обсуждении было убийство маркиза Диенто. Дворяне делились между собою множеством слухов и теорий по этому поводу.

В одной из комнат, принадлежащей второму принцу Дугласу Сишаль Калурон Роден Веторану, на кожаной кушетке вели беседу двое мужчин.

Позади сидевших на кушетке людей стоял еще один человек. Кроме этих троих в комнате больше никого не было, даже слуг.

Стоявший человек не очень высокий, но у него хорошо тренированное тело и приятные черты лица. Золотистые волосы отчасти скрывали его голубые глаза. Человек носил удобную военную форму, на которой красовались золотые украшения, разрешенные только знати.

Это был Дуглас, второй принц королевской семьи Олаф.

— Дерьмо! Уничтожен самый большой источник доходов нашей фракции! — принц выплюнул слова разочарования, обычное выражение его лица исказилось от злости.

Сидящий на кушетке крупный человек тяжело кивнул, соглашаясь со сказанным.

У обладателя солидной бороды коричневые волосы уже давно задела седина, но из-за своего крепкого телосложения он старым совсем не казался.

Этот пожилой мужчина был одним из семи герцогов Родена, а также главным генералом объединенной национальной армии. Нынешний глава семьи Олстерио — герцог Малдорий де Олстерио.

В этой стране герцоги являются дворянами наивысшего разряда. Они не обладают собственными землями, поэтому собирают налоги с других лордов и земель, подвластных короне. С другой стороны, они выполняют важнейшие для королевства задачи, и власть находится в их руках.

— Кстати, об этом. Его Высочество отправил в родные земли Хеброна, старшего сына маркиза Диенто, который до этого находился в столице. После убийства главы семейства и исчезновения второго сына, чтобы все уладить, Хеброну может понадобиться очень много времени, даже с его-то способностями… — с горьким выражением говорил генерал Малдорий.

— Судя по словам свидетелей, там присутствовали эльфы… Это они так мстили?

— Честно говоря, я и сам не понимаю. В тот день, когда видели эльфов, еще три конторы по поимке эльфов подверглись внезапному нападению. Бежало больше двадцати зверолюдей. Люди говорят, что это дело рук ‘Освободителей’.

— Цель ‘Освободителей’ состоит в спасении зверолюдей из рабства, я прав? Должно быть, все члены их группировки состоят из зверолюдей,.. они работают вмести с эльфами?

— Это также может означать… Что все только подстроено, чтобы так выглядело. Если представить королю доказательства отлова эльфов в Диенто, это только укрепит фракцию принцессы. Ее Высочество принцесса Юлиана напористо выступает за гармонические отношения с эльфами. Если королю откроются наши действия, их могут посчитать за измену, тогда наказание не заставит себя ждать. Нами уже был отдан приказ заставить умолкнуть всех свидетелей произошедшего, но местонахождение одного из них так до сих пор и неизвестно. Вполне возможно, что этот свидетель находится под защитой других фракций… Денежные средства, которые должны были отправить из Диенто также пропали, но, как известно, эльфы к таким вещам не проявляют большого интереса. В любом случае, количества замеченных эльфов явно бы не хватило, чтобы унести все деньги…

От этих слов принц еще больше скривился.

Если все это станет известно общественности, в гонке за престол между ним и другими наследниками может образоваться огромная пропасть.

Нет, уже три герцога присоединились к фракции принца Секта, его даже поддерживает империя Западный Лебуран.

Очевидно, что престол ближе всего к нему.

Как и сказал генерал Малдорий, это происшествие кем-то спланировано — вот как все виделось Дугласу.

Так или иначе, Юлиана стремится быть честной, поэтому не похоже, чтобы она воровала деньги под видом внезапного нападения эльфов.

Но его старший единокровный брат Сект как раз такой человек, который с каменным лицом может наступить на чью-то ногу.

— Мы должны действовать прежде, чем Сект сделает свой ход. Сеторион, найди несколько способных фигур для Хобена.

— Как прикажете.

До этого момента молча сидевший тридцатилетний мужчина, получив инструкции, почтительно склонил голову. Он носил военную форму на подобии той, что была у принца.

Сеторион де Олстерио — старший сын герцога, а также один из трех генералов.

Как и следовало ожидать от сына, лицом он очень напоминал молодого Малдория.

Дуглас кивнул в ответ. Когда принц подумал о своем брате, в его глазах вспыхнуло пламя темной ненависти.

В то же самое время в кабинете первого принца Секта Рондаро Калурон Роден тоже собрались три человека.

Дворянин восседал в детально выгравированном резном деревянном стуле, цвета янтаря, отделанным первоклассными подушками с цветочным узором.

Это был хозяин комнаты — принц Сект. Высокого роста, имел светло-каштановые волосы, одетый в дорогие одежды, сделанные по заказу.

Рядом с принцем стояла красивая женщина с аккуратно подвязанными длинными каштановыми волосами. Чертами лица она походила на Секта, хотя это было не так заметно за густым слоем макияжа. Носила она роскошное платье с акцентом на широком подоле.

Этой женщиной была мать принца Секта — вторая королева Летеция Роден Сади.

— Похоже, это происшествие вынудит Его Высочество принца Дугласа сделать свой ход. Рондал, ты собираешься действовать?

Летеция спросила у своего сына, обратившись к нему его детским именем.

Только очень близкие друзья и родственники могут называть членов королевской семьи их детскими именами. Используй такие имена кто-то другой, это бы посчиталось проявлением неуважения.

— Матушка, сейчас Дуглас проводит зачистку. Хотя, похоже, что они пытаются скрыть это, но, очевидно, вместе со смертью маркиза Диенто исчезла значительная часть денег. Тот человек просто тянет время. И я не против, если они оставят меня в покое.

Человек, молчавший до этого времени, кивнул, и молвил:

— При всем моем уважении, единственный оставшийся противник — это принцесса Юлиана. Если принцесса представит произошедшее широкой публике, то и ваша позиция, принц Сект, будет в опасности…

От этого человека с фальшивой улыбкой, одетого как священнослужитель, исходила характерная снобам атмосфера. Этот маленький человек является епископом религиозной страны Хираку, сейчас он ведет миссионерскую службу в столице Родена.

— … Ну, Юлиана весьма популярна среди жителей столицы. Используя эту ситуацию в качестве зацепки, другие герцоги, что смотрели за происходящим со стороны, теперь захотят присоединиться к ее стороне… Нужно заранее прояснить ситуацию… Боран. Уже собрали людей, талантливых в магии?

— Все готово! Волей нашего Великого Господа я благословляю вас, Ваше Величество. Несказанная радость падет на верующих, принявших участие в свержении принцессы, принц Сект.

Маленький человек по имени Боран чересчур преувеличивал свою радость по этому поводу.

Хотя смеяться над принцессой и было непозволительно, но принц Сект никак на это не отреагировал.

— Боран, у нас с тобой хорошие отношения. Не нужно быть настолько формальным, в такой обстановке можешь называть меня Рондалом.

Брови епископа изогнулись, и он поспешил вежливо высказать свою благодарность:

— Искренне признателен за такую честь, принц Рондал. Сейчас нужно позаботиться о некоторых беспокоящих вас делах, Ваше Высочество, поэтому, я откланяюсь.

Хотя из его тела так и лились радостные чувства, когда он поклонился и вышел, вторая королева выдохнула с облегчением.

— Правильно было говорить такое, Рондал? Разве после устранения принцессы Юлианы не появится только больше проблем?

— Не важно. Этот человек метается между мной и Дугласом с одной только причиной: чтобы устранить принцессу. Юлиана стоит во главе людей, советующих отцу не допускать деятельности религии Хираку. После того, как я помогу устранить Юлиану, ее связи и личные солдаты сойдут на нет. В нынешнее время религиозная власть нашей страны не такая уж и большая, но после принятия религии Хираку она много усилится.

— Понятно. С новой религией в нашу страну придет много верующих, что сильно увеличит количество населения. Но ведь ходили слухи, что император Западного Лебурана испортил отношения с главой церкви Хираку, разве ты, Рондал, не получаешь поддержку Лебурана?

— Да, все верно. Развернутся к Западному Лебурану спиной это действительно плохая идея. Поскольку они контролируют свободные от льда южные порты, было бы глупостью связываться с никому не нужной религиозной страной. Но сначала давай разузнаем о действиях Юлианы… Я воспользуюсь этим происшествием как возможностью устранить Дугласа, а после этого еще и главу Диенто, прибрав эти земли к своим рукам.

Сект иронически засмеялся и сделал глоток уже успевшего остыть чая. Затем вызвал к себе подчиненных для подготовки к будущим действиям.

В то время как планы по устранению принцессы уже начали развиваться, сама принцесса сидела на стуле возле окна в другой комнате дворца, и, глядя во двор, попивала чай.

Она носила опрятное и соответствующее обстановке платья, также, обратив внимание на ткань, выполнение и вышивку, становится ясно, что эта вещь лучшего качества. Одевающаяся со вкусом, и не производящая впечатление девушки, которая восторгается собой, вторая принцесса Юлиана Меллор Мелисса Роден Олаф была именно таким человеком.

Девушка играла с прядью своих длинных светлых волос. С недовольным взглядом, что так не соответствовал ее прекрасным карим глазам, она повернулась к сидевшему рядом мужчине.

— А уже думала, что чуть не поймала своего брата Дугласа за хвост. Велось скрытное расследование дел лорда Диенто, он был убит… возможно ли, что Дуглас разузнал об этом и сделал все так, чтобы уничтожить доказательства?

Человек, которому задала вопрос Юлиана, был в самом расцвете сил. Он сидел в кресле с идеальной осанкой. А в одежде угадывалась генеральская военная форма.

Один из трех генералов Родена — Картон де Фуривуторан. Он немного поколебался с ответом.

— Нет, принцесса. Он был не только одним из главных источников финансирования фракции принца Дугласа, лорд также являлся влиятельным сторонником принца, поэтому его убийство было бы глупым решением. Что касается свидетелей, даже несмотря на то, как быстро мы действовали, нам удалось спасти только одного человека. Сейчас он под нашей защитой. Мы сразу же отправили его в великое герцогство Линберт…

Брови принцессы взметнулись вверх.

— Согласно докладу именно эльфы атаковали замок. Быть может, это месть за похищения их сородичей? Впрочем, работорговцы из центра города также подверглись нападению, много зверолюдей получило свободу,.. эльфы и зверолюди работают вместе? Стоит сказать, что у Диенто действительно надежный форт. Исходя из этого, могло ли внезапное нападение только парочки эльфов оказаться таким удачным?

Принцесса смотрела на стоявшую перед ней на столе чашку и поднимавшийся над ней пар. По девушке было видно, что она, скорее ,сама обдумывает сказанное, чем ждет ответа на свой вопрос.

— Не то, чтобы эльфы и зверолюди не ладили, но только этого недостаточно, чтобы считать ваше предположение возможным... и, все-таки, проникнуть туда без проводника должно было быть довольно трудно. Загадочным образом исчезли накопленные деньги, а замок оказался частично разрушен огнем, а сообщалось только о нескольких эльфах... так что, возможно, мародеры появились уже после того, как пожар был потушен.

— В любом случае, после этого инцидента люди, живущие рядом с эльфами, будут чувствовать страх. Быстрый удар возмездия, нанесённый могучей крепости. При такой ситуации возможность нормальной торговли с эльфами великого леса отодвинулась еще дальше… Бестолковый брат, какую же глупость ты совершил! Ты же потратишь в пустую четыреста лет прошедших с заключения мирного договора!

Глубоко вздохнула принцесса, закончив осуждать своего старшего единокровного брата.

— Как бы там ни было, после этого происшествия сила фракции принца Дугласа значительно уменьшилась. Это приведет в движение множество дворян. В ближайшем будущем нужно наблюдать за действиями Его Высочества принца Секта.

— Ну, старший брат Сект может воспользоваться этой возможностью, чтобы с радостью расколоть докучающую ему фракцию Дугласа. Вероятно, стоит надлежащим образом обсудить эту ситуацию с эльфами… Мы ведем с ними приличную торговлю только через великое герцогство Линберт, так что нам стоит найти способ наладить и прямую связь.

Пожав плечами, принцесса взяла в руки чашку травянистого чая и поднесла ее к губам. Аромат щекотал нос девушки, от чего на ее лице возникло приятное выражение. Девушка наслаждалась этим коротким перерывом на чай.

Ее старшая сестра Серена вышла замуж за Тисента, эрцгерцога Линберта.

— Интересно, как там поживает моя сестра?..

Со вздохом сказала принцесса, снова выглянув в окно.

Толстые серые облака высели в небе над столицей, стремительно начал идти дождь.

Послесловие переводчика

mar4uk: Вот и закончился перевод первого томика Рыцаря Скелета. Это моя первая попытка в этом деле, так что я от всей души надеюсь, что получилось неплохо. Хочу высказать огромное спасибо всем читателям, поддерживающим меня добрым словом, поиском ошибок и материально. Особая благодарность Друлю, который предложил мне переводить в его команде

и даже подсказал, какой тайтл лучше выбрать. Также спасибо всем участникам Druls Notes, с вами весело, ребят. Просто Саша, спасибо за помощь с редактом первых глав. Ну и конечно d1. Да без него ничего бы и не было, все так бы и закончилось на нескольких главах. Спасибо за твой бесконечный позитив, вечные тумаки и божественный редакт.

d1: Еще один том в нашу копилку. Нервов потрачено много. С mar4uk'ом могли по несколько часов сидеть над одним абзацем, переводя его с лунного. Так же mar4uk тут у нас не просто переводчик, а переводчик-сверщик-однойногойяпонист. Кстати, спасибо нашему мифическому переводчику с япа, borgir-у, за помощь в особо анальных местах ^v^. Как редактор хотелось бы добавить. Когда начинал редактуру этого проекта, еще полгода назад, то не рассчитывал, что РС, как мы его называем в команде, выльется в нечто интересное. Думаю, мы постарались на славу.

[1] П.п. профессия/класс, буду использовать оба, чтобы избегать повторов.

[2] П.п. рак, болезнь сердца, инсульт и другие.

[3] П.п. в аниме «Наусика из долины ветров» белко-лиса также укусила девушку за палец.

[4] П.п. японские кушанья.

[5] П.п. Один из филиалов компании Mitsubishi, их талисман — тануки, символизирует близость партнерских отношений.

[6] П.п. Ага, это «она», а не «он». Я не владею настолько японским, чтобы уяснить, подозревал ли об этом Арк в момент их встречи или нет. Но анлейтор начал использовать «она» только с этого момента, поэтому, последую тут за ним.

[7] П.п. ну, тут и пояснять нечего. Но, если вдруг, каким-то образом вы не поняли о чем идет речь, вот вам небольшой повод задуматься.

[8] П.п. девушки служительницы храмов в Японии.

[9] П/п. Глупый волос. Торчащая прядь волос, выбивающаяся из прически на макушке у аниме-манга персонажей

[10] П.п. смотрите в гугле Ятай. Одним словом — это киоски на колесах, где продают еду.

[11] П/п. Ятай мура.Представьте целую улицу заполненную лавками для приготовления пищи.Приблизительно, как показывают в аниме японские фестивали

[12] П/п. Если кто еще не понял Мейпл, он же Maple, по-английски будет «клен». Отсюда у ГГ и ассоциации с кленовым сиропом, поэтому фамилия ему и показалась такой сладкой.

[13] П.п. Проводник(□□ Сясё) персонаж космической оперы «Галактический экспресс 999

http://tl.rulate.ru/book/724/71283