Я медленно поднялся, чтобы лучше осмотреть странное место, в котором мы очутились. Потолок приблизительно в ста метрах над нашими головами.

Вся пещера усеяна светоизлучающими кристаллами, освещающими ее изнутри.

Покоившееся здесь озеро настолько велико, что я даже не мог разглядеть противоположный берег. Посредине ближайшей стены имеется большое отверстие, откуда в озеро вливается вода.

Кристально чистая вода отражала рукотворное сооружение в этом фантастическом подземном пейзаже.

К простому деревянному причалу был пришвартован огромный корабль.

Там стояло только это напоминавшее галеру судно, у которого чуть выше ватерлинии в ряд располагались весла.

Если такой корабль находится в этом подземной озере, это означает только одно – место связано с поверхностью.

— Чтобы в таком месте были природные свет излучающие кристаллы…

— Кьюн!

Поднявшись, Ариана подошла к стене с кристаллами и выразила свой восторг. Понта также, выглянув из грудей эльфийки, начала осматриваться.

— Судя по причалу и кораблю, становится ясно, что здесь были люди.

Прежде чем сосредоточиться на корабле, Чиоме и сама провела обследование.

— Но как они умудрились добраться до такого места?

Чиоме пребывала в растерянности из-за рукотворного причала, что не мог принадлежать этому месту. Тогда Ариана подняла рядом лежащий камень и показала его нам.

— Он может быть как-то причастен к этому…

Эльфийка перевернула его, и мы увидели, что кристаллическая часть камня испускает слегка бледный фиолетовый свет.

— Магические камни.

Когда Чиоме увидела испускающий фиолетовый свет камень, ее глаза расширились.

— Здесь везде разбросаны магические камни высокой чистоты. Вот каким образом природные свет излучающие кристаллы сохраняют свою силу.

Излучающие свет кристаллы вокруг работают аналогично кристаллам моей лампы. Я поднял ее, чтобы получше взглянуть на кристаллы изнутри.

— Уверена, что они одно и то же?

— Кристаллы в лампах созданы искусственно. Дорогостоящие природные никогда бы не

использовались в принадлежностях для походов.

Лампа в моей руке, которую Чиоме раньше назвала довольно дорогой для людей вещью, в соответствии со словами Арианы, была лишь дешевкой.

Если это правда, то кристаллы в этом месте являются в буквальном смысле золотым рудником.

Также эльфы могут использовать магические камни для питания магических инструментов. Мне в голову пришло бесчисленное множество применений для камней, лежащих возле моих ног.

— С помощью одних только магических камней я могу без беспокойства принимать ванну в течение года!

Услышав мой комментарий, Ариана скривила улыбку, но, погладив свой подбородок и еще раз осмотревшись, заговорила:

— О таком количестве ресурсов я должна сообщить отцу. Возможно, позже для исследования нам потребуется целая команда воинов…

— Как мне кажется, прежде нам следует посмотреть, кто здесь живет, — Чиоме вернула свой подозрительный взгляд в сторону корабля и высказала Ариане свое мнение.

После ее слов мы с Арианой тоже повернулись к кораблю.

Учитывая его нынешнее состояние, очевидно, кто-то поддерживает его в сохранности. Не похоже, что корабль заброшен, и, казалось, будто он может поднять паруса в любую минуту.

Тем не менее, рядом с кораблем никого не видно. Неслышно было и звуков движения. Только далекий грохот водопада.

Возможно, чтобы найти его владельца, придется подняться на палубу.

— Ну что, вы не против проверить корабль?

Я отвернулся от, вероятно, призрачного корабля, посмотреть на девушек. Они вдвоем кивнули на мое предложение.

Мы подошли к борту судна.

Полная длина корабля от носа до кормы около шестидесяти метров. А от главной мачты до ватерлинии – тридцать метров в высоту. Вверх к палубе вел трап.

Ариана смотрела на корабль с довольно тревожным взглядом.

— Нет никаких следов чьего-то пребывания…

Когда мы взобрались на палубу, я увидел, что ведущие к главному трюму большие двойные двери были открытыми. Кроме того с каждой стороны палубы стояло по четыре пушки. Также кормовая часть судна была выше главной палубы и оснащена корабельными фонарями.

Пока я задавался вопросом, неужели корабли в этом мире уже оборудованы пушками, Ариана шагнула вперед, и только увидев их, выкрикнула:

— Это мана-пушки?! Что они здесь делают?!

Растерянная Чиоме спросила у Арианы, о чем та сказала:

— Госпожа Ариана, что такое мана-пушки?

— Это тип магических инструментов, которые могут стрелять металлическими ядрами на невероятные расстояния, потребляя ману. Только эльфы Великого леса Канада и Великого королевства Фабунахха из южного континента имеют доступ к ним… Я не слышала, чтобы их приобретали человеческие королевства.

Рассказывая нам, Ариана смотрела на прикрепленные к палубе пушки.

Не припомню, чтобы, бушуя в портовом городе Лендбалтик, видел там корабли с пушками.

— Тогда, если это не корабль эльфов, к которым принадлежит Ариана-доно, возможно он из королевства Фабунахха?

Хотя это было логическое заключение, Ариана скрестила руки и покачала головой на мой вопрос:

— Этот корабль не похож на эльфийский. Нет никаких доказательств, что он из Фабунахха… Кораблю отличается от тех, что мне доводилось видеть.

Объясняя нам, Ариана стала чистить одну из пушек.

— Где же он был…

— Кьюн! Кьюн!

— Что-то доносится снизу палубы!..

Прежде чем Ариана успела закончить свой вопрос, Понта вдруг вскрикнув, спряталась в ее груди. Оживились ушки Чиоме. Девушка обратила наше внимание на происходящее.

— А?! Все это место кишит вот этими штуками?!

Теперь нам слышались лишь грохотание костей и лязг мечей походивших на меня скелетов. Они появились из-под палубы и теперь толпились вокруг нас.

— Всего лишь обычные ожившие скелеты! Будь они настолько же сильны как Арк, под их числом падали бы целые страны! — отпустила довольно грубый комментарий Ариана.

Затем, заставив свой меч пылать, она рубанула по коленям приблизившихся скелетов. Прекрасно уворачиваясь от атак, Чиоме дробила кости скелетов ударами с разворота.

Я же, достав меч Святого грома, принялся крушить скелетов вдребезги плоской стороной клинка.

Поскольку клинок моего меча очень широк, он с сухим звуком разбивал черепа все поднимающихся и поднимающихся на палубу скелетов.

— Этот корабль уже и так принадлежит нежити! Самый простой способ избавиться от них – придать здесь все огню!

Продолжая выносить скелетов ногами, Чиоме предложила уничтожить корабль. Ариана громко высказала свое согласие с такой идеей:

— Да! Их слишком много. Как только подожгу, нам нужно прыгать за…

Отвечая и в то же время разбираясь с еще одной кучей скелетов, что-то заметив, Ариана вдруг затихла.

Внезапно ползущих с нижней палубы скелетов снесло с пути. На их месте возникло одно большое тело:

— Ооооооооооооо!

В отличие от скелетов этот гуманоидный монстр обтянут клочками бесцветной кожи.

В три метра ростом он превосходит даже меня. На своей мускулистой верхней части тела, которое, казалось, состояло из двух слившихся между собой торсов, у него нагрудник. В каждой из пар рук у монстра по мечу и куску металла. Похоже, щиты. А нижняя часть существа являла собой тело гигантского паука.

На шее у существа две человеческие головы. Полные рты клыков, способных разорвать плоть до кости. Дополняли же всю картину глаза – четыре на одной и пять на другой голове.

Паук химера выпустил пронизывающий до костей кошмарный рев и ловко засеменил своими паучьими лапами через толпу скелетов, направляясь к месту нашего сражения.

Увидев приближающегося монстра, девушки выпучили свои глаза от шока и ужаса:

— Что… это за чудище?! Вокруг него аура скверны, значит, тоже нежить?!

Судя по тону Арианы, она не знала что это за тип нежити такой. Я развернулся посмотреть на Чиоме. Однако стало понятно, что и она не знает ответа.

Само собой, я тоже никогда прежде не видел этого монстра. Даже в игре.

Когда существо подобралось достаточно близко, оно взглянуло на нас, а затем, открыв рты, извергло несколько связных предложений:

— Убить… всех вторженцев! Убить свидетелей! Уничтожить их всех! — раздался его скрипучий голос на всю округу.

В сию же минуту монстр вытянул паучьи лапы, посылая себя в прыжок, занесся меч высоко вверх.

http://tl.rulate.ru/book/724/69314