

Королевство Сальма, территория Бранье.

Пожилой мужчина сидел за своим большим столом в центре комнаты.

Его глаза пускали косые взгляды, пока тот поглаживал свои седые усы и всматривался в документы, перекладывая бумагу со стопки на стопку.

А звали его "Маргрейв Бранье".

И несмотря на то, что он являлся почтенным аристократом Королевства Сальма, он редко появлялся в столице, поскольку многие дворяне начинали жаловаться на его семью. Одним словом, он понял, что визит туда вызовет кучу хлопот, чего хотелось бы избежать.

На его территории имелся избыток бравых солдат, что безустанно служили в перепалках с Ноозаном и монстрами.

Благодаря регулярным военным патрулированиям относительно богатая территория Бранье стала безопасным убежищем. Налоги, собранные в ней, направлялись на обеспечение армии, что, в свою очередь, позволяло региону продолжать процветать и благоухать.

Но это не значило, что у территории вообще не имелось проблем. Любое бедствие могло сильно повлиять на экономику, что, в свою очередь, повлияло бы на регулярную армию.

Поэтому Бранье самолично читал сообщения о каждом тревожном происшествии на своей территории в попытках найти ключ, который помог бы ему быстро и качественно избавиться от насущной проблемы.

В настоящий период он сидел на кресле в ожидании отчёта о недавней тревожной проблеме. Однако обычно он не сидел сложа руки, а находился в движении, сейчас же это времяпровождение наносило тягостные увечья его душе.

Именно в таких ситуациях он мог положиться на секретаршу, которая только что вошла в комнату.

Она шагнула вперед и преклонилась перед ним, но тот указал жестом, что формальности излишни.

«Итак, что нам известно о местоположении чиновника?»

«Немного. Однако в сегодняшнем докладе речь идёт о деформированных монстрах, упомянутых ранее. Из шести взводов, которых мы отправили на поиски экипажа, второй серьёзно пострадал, третий понес минимальные потери, а пятый наполовину разрушили. Вот

полный список жертв»

«Какого?!»

Женщина передала в его руки доклад, говоря равнодушным тоном. Затем покрасневший, как томат, Маргрейв Бранье вырвал список из ее рук и принялся молча изучать.

«Согласно докладу в общей сложности атаковало четыре монстра. Несмотря на то, что все четыре были ликвидированы, внезапная атака и неопытность в бою сыграли злой рок на судьбе солдат»

«Четыре?! Четыре твари безнаказанно бегали по моей территории?!»

Маргрейв Бранье непреднамеренно отвернулся от списка и сосредоточил взгляд на женщине перед ним.

Его выражение становилось все более жестким и суровым, а женщина, привыкшая к такому, кивнула и продолжала читать документ в руке.

«В одном из докладов сообщается, что когда пятый взвод сражался с двумя из деформированных монстров... Впрочем, вам лучше самим взглянуть ... »

Секретарша достала еще один документ и передала его Маргрейву Бранье.

Хмурый Бранье схватил бумагу и принялся читать.

«Примерно сотня кавалеристов ... Затем две девушки и рыцарь на таинственном монстре ...?»

Маргрейв остался озадаченным после прочтения документа, и вновь перечитал его, пытаясь переварить информацию.

«Таинственный рыцарь и женский дуэт помогли пятому взводу в битве ... но участие кавалеристов не упоминается»

В ответ на стоны Бранье она сама зачитала документ.

«Верно. Пятому взводу удалось избежать уничтожения благодаря помощи таинственного рыцаря. Командир взвода столкнулся с созданием, способным уничтожить взвод и выйти невредимым»

Маргрейв спокойно кивнул в ответ.

«Движение на север значит ... Кавалерия, вероятно, принадлежит графу Димо. А что насчёт рыцаря, тот наверняка выступил в роли наёмника, но что-то в этом меня беспокоит ... »

Маргрейв Бранье встал и подошёл к карте, которая висела на стене, попутно продолжая разговор и поглаживая усы.

«Здесь впервые мы обнаружили мёртвый конвой ... Здесь. Затем...»

Пока Маргрейв намечал места для себя, его секретарша молча наблюдала за картой.

Только после того, как тот собрал все свои мысли, он вновь обратился к женщине.

«Возможно, что-то серьёзное произошло в Ноозане ... Я не знаю, что именно, но что-то случилось. Группу преследовали деформированные монстры, но затем, видимо, справившись с ними, они получили подкрепление и вернулись в королевство. Но что это всё может означать... »

Маргрейв так и продолжал поглаживать подбородок.

«Хмф, отправь разведчика в Королевство Ноозан! Убедись, что количество охранников не будет слишком малым или большим, в приоритет ставь скорость! А я тем временем займусь другими делами»

Женщина умело записала все приказы Бранье без сучка и задоринки, даже несмотря на быстрый слог Маргрейва.

«Скорее бы, это дело не может ждать ... Ох, чую не к добру всё это!»

Женщина поклонилась графу и поспешно покинула кабинет.

Услышав стук закрывающейся на замок двери, тот поспешно уселся за свой стол и принялся осматривать стопки документов.

В содержании доклада говорилось о некоем монстре, что был обнаружен возле входа в Рурианский лес, где текла река Уиру. Несмотря на сумерки и дальнейшее расстояние, свидетелю удалось разглядеть, что у монстра было четыре руки.

«Черт, почему я не понял этого с самого начала! Что происходит в этом регионе ... что происходит в столице?»

Маргрейв нахмурился, смял пергамент и бросил его на карту, пытаясь утолить свой гнев.

Четыре страны занимали юго-западный регион Северного континента, две из которых делили границу с остальными странами.

Первое - Королевство Ноозан, а второе - Империя Хираку.

Из всех человеческих стран, которые существовали на Северном континенте, Хираку оказывала наибольшее влияние благодаря тому, что являлась центром религии Хираку ... Столица этой империи находилась у основания горы Артюс, где размещался массивный мифриловый рудник, и разделял границу с Великой Империей Лебуран.

А в центре горы, не доходя до вершины, стояло массивное белое здание.

Здесь располагалась Артюсская кафедра.

Собор выступал в качестве главной резиденции Папы Римского Танатоса Ширубивеса Хираку.

Здание напоминало настоящее произведение искусства, внутри которого скрывались не менее изумительные творения: белые мраморные полы, отполированные до зеркального блеска, впечатляюще высокие стены и религиозная история, изображенная на потолочной росписи. Человек, поднимая голову, грозился сломать себе шею.

И в глубине такого великолепного святилища находилась небольшая комната, в которую не могли войти даже самые святые и верующие, да что там, даже сами кардиналы редко ступали в эту комнату.

Несмотря на искусно составленный интерьер, ему не хватало того избытка и великолепия остальной части собора, из-за чего комната приобретала статус первоклассной гостиницы.

Двое неподвижных солдат, одетых в декоративные доспехи, сторожили у двери комнаты, которые казались единственной примечательной чертой этого места.

Один человек спокойно восседал на лежащем кресле в комнате, небрежно осматривая отчёты, сложенные на его столе.

Но что поражало в этой сцене, так это сам человек.

На нём были одеты изящные и роскошные мантии, а на его голове располагалась митра, что украшена святыми символами Хираку.

Тем не менее, вуаль, прикрепленная к митре, покрывала лицо мужчины и делала невозможным увидеть его истинное лицо.

Не сложно догадаться, что звали его Папой Римским.

Сквозь рукава он протянул руку, ощутив гладкую текстуру пергамента, затем вытащил один из кучи документов и взглянул на его содержание.

В документе сообщалось о вторжении в столицу Дельфренда одним из его кардиналов. Папа Танатос в веселом настроении наслаждался удовольствием чтения.

«Итак, столица Дельфренда пала ... Но в их распоряжении имелись лишь воины и призрачные рыцари ... Считать, что призрачные рыцари спасут положение, а-ха-ха»

Безудержный смех пробрал его тело.

Смех эхом раздался по комнате, но скоро тот пришел в себя.

«...Пожалуй, я могу позволить себе немного расслабиться в борьбе с западными странами, однако для восточных - необходимо придумать что-то новое»

Папа Танатос стал поглаживать свой подбородок под вуалью, раздумывая над дальнейшими планами по свержению врага.

«Тяжелая нежить сможет прорваться сквозь стены. С другой стороны, можно использовать взрывоопасную нежить... Нет, не годится, пока что у меня не хватает материалов для её производства»

Мысли приходили, и с такой же скоростью и уходили, но внезапно...

Его глаза сосредоточились на более толстой стопке документов, с которой ему захотелось поскорей разделаться.

Он переворачивал листки бумаги, прежде чем остановиться на одном из них.

Улыбка пробралась на лицо Папы Танатоса под вуалью.

«Серебряный рыцарь, который победил кардинала Чароса на Южном континенте Хм, забавный парень, может быть, мне придётся отправить кого-то туда, чтобы восстановить плацдарм ... нет, я не могу быть слишком поспешным, пока укрепляю позиции на море. Один шаг за раз. Ха-ха-ха»

Танатос поднялся со стула и взял на себя еще один символ своей силы - декоративный посох Папы и торжественно вышел из комнаты.

Он вновь рассмеялся, закрыв за собою дверь ... это был единственный звук, который эхом раздался по комнате.

(Пп: Этот том, по-моему, был лучшим из всех 6. Расширилось представление о мире, появились конфликты между странами. Я не хочу сказать, чтобы всё было идеально, но...)

<http://tl.rulate.ru/book/724/261576>