

Глава 29. Проблемная ситуация II

Рано утром следующего дня мы покинули гостиницу и, выйдя из Селлиста через южные ворота, направились в сторону леса.

Поначалу мы шли вдоль леса по тракту, но затем изменили свой маршрут на юго-запад, в сторону гор Тернатсос. Обычно, для безопасного ориентирования в лесу потребуется компас, но это относится только к тем случаям, когда вас не сопровождает кто-то из лесного народа. К слову, Ариана совсем не колебалась, продвигаясь вперед.

Лес Канада был наполнен неплотным туманом, что препятствовал магии, это делало “Пространственный Шаг” негодным для использования.

Даже если бы тумана не было, все равно не получилось бы показать всю ценность магии перемещения, ведь чем дальше мы проникали в лесную чащу, тем плотнее становилась окружающая растительность.

Как я и думал, по эту сторону реки Ливурут, лес сильно отличается. В конце концов, Великий Лес Канада – это древний лес, берущий свое начало от огромных старых деревьев в самом его центре.

Все это время я не забывал искать подходящие места для использования “Пространственного Шага”.

Где-то к полудню мы нашли подходящее место для отдыха и наслаждения пищей, купленной вчера в Селлесте.

Еда состояла из вяленого мяса, копченого картофеля, сушеных яблок и грецких орехов. Все это вышло нам в три серебряника, вот только одни только яблочки обошлись в одну серебрянную монету. Но так как кошель, хранящийся у меня в багажном мешке, были набиты больше чем тысячей золотых каждый, проблем с деньгами не наблюдалось.... И все же расходы на еду и гостиницы стоит померить, ведь и у таких сбережений есть свой предел.

С тех пор как мы купили яблок, Понта бродила вокруг нас с тоскливым видом, все повиливая своим хвостом из стороны в сторону.

Я начал качать фруктом перед Понтой, но Ариана со словами ‘жалкое зрелище’ отругала меня.

Теперь Понта с упоением кушала свое яблоко, а я, погладив ее, принялся за свою собственную еду.

С помощью “Пламя”, попытался разогреть свой копченый картофель, но, видать, жар был слишком высок, и все, что осталось от него, так это только кусочек угля в моей руке. Ариана же, должно быть, умело разогрела еду с помощью своей духовной магии, потому как, сидя рядом со мной, торжественно ее уминала.

Грызая сгоревший картофель, мне в голову пришла мысль, что стоит попрактиковаться в контроле выхода моей магической силы.

После того как с обедом было покончено, продолжился наш поход через лес под руководством Арианы.

Только Понты не нашлось на ее обычном месте, ведь сейчас она решила вздремнуть между большими грудями Арианы. Во многих смыслах это завидная ситуация.

Только задававшись вопросом о том, насколько долго мы уже блуждаем по лесу, мне стало ясно, что исчезло щебетание птиц, а с ними крики других животных, и лишь шелест листьев нарушал тишину.

А когда и другие это заметили, Ариана опустила поклажу на землю, тогда как Понта обернулась вокруг ее шеи. И хотя она все еще была полусонной, ей все-таки удалось не свалиться оттуда.

Тем не менее, сейчас не время для неспешного комментирования происходящего.

Сбросив багажный мешок, я потянулся к поясу за Мечом Святого Грома, одновременно выхватывая Щит Тита другой рукой. К шелесту листьев начал примешиваться звук приближающихся шагов.

На высокой скорости они неслись к нам со всех сторон.

Чтобы прикрыть наши слепые зоны, мы с Арианой встали спиной друг к другу.

Внезапно качнулся кустарник, и оттуда выпрыгнула группа больших белых волков.

От головы до кончика хвоста их длина составляла метра два. Они обнажили клыки в нашу сторону.

Один из волков прыгнул на меня, в ответ я взмахнул мечом, разрубая его на две части, при этом совсем не ощутив сопротивления. В следующий момент тело разрубленного зверя полностью рассеялось, а сзади на меня уже кинулся новый белый волк.

- Что?

Поймали врасплох, когда только заканчивал удар, волку удалось приблизиться вплотную, и он уже готовился вонзить в меня клыки. Я сделал шаг назад, чтобы вернуть равновесие, как он, вдруг, завыл.

- Гаруууу!

Все еще пытаюсь вернуть равновесие, я ощутил сильный удар по державшей щит руке – два других волка напали на меня.

По ним сильно прилетело щитом, но они развеялись, как и прежде, так что единственное, чего мне удалось добиться, это проделанный широкий взмах. Пока я был занят этой атакой, другой волк воспользовался возможностью и укусил руку, державшую меч, пытаюсь полностью ее отгрызть.

Однако моя рука защищена Святым Доспехом Беленуса, так что я вообще не почувствовал боли, а волк быстро устал от такого бесполезного занятия.

От взмаха рукой волк взмыл высоко в небо, а когда начал падать, я рубанул клинком.

Вот только, мне кажется, что вложил слишком много силы в удар, потому как такой легкий взмах отрубил одну из передних лап зверя, вызвав сильные брызги крови.

Окружающие иллюзии и волки одновременно отступили на шаг назад, и воспользовавшись этим шансом, с кончика своего меча я скастовал “Пламя”.

Возник поток пламени, словно из огнемета, быстро увеличивая температуру, он обуглил все перед собой.

Тут же использовав “Пространственный Шаг”, я возник возле зверя и вонзил клинок в его сердце. Поскольку настоящие волки реагировали быстрее иллюзий, их было достаточно легко отличить. Похоже, вот и открылась их неожиданная слабость.

Обернувшись, я заметил, что Ариана также окружена группой волков и иллюзий, но она, казалось, в состоянии сама справиться с ними без каких-либо проблем. С помощью духовной магии под ногами она создала возвышенность и окружила себя кольцом огня, что гарантированно ранило бы волков при каждом их нападении.

У одного зверя недоставало глаза и лапы, от чего он не мог двигаться. Судя по красным полосам на их мехе, остальные волки также получили ранения.

Как и следовало ожидать от кого-то обученного стать воином, Ариана могла отлично сражаться даже в длительных схватках. С другой стороны, я лишь пользуюсь преимуществом моей высокой физической силы, вот только применить ее в этом бою достаточно сложно.

Хотя такую проблему можно решить дистанционными атаками, но с тех пор как прибыл в этот мир, я едва ли использовал свои магические навыки. Если их применять опрометчиво, никто не знает, к сколь огромным повреждениям это могло бы привести.

И все же, это была идеальная возможность...

Полагая, что это хорошая идея, я направил свой взгляд на группу зверей перед собой.

Позади всех стоял довольно большой волк, еще не участвовавший в бою. Каждый раз как я нападал, он отступал назад, видимо, наблюдая за сражением из-за спин других.

Спокойно наблюдая за ходом сражения, волк-босс испустил вой.

Некоторые из его подчиненных перешли в явно другое боевое построение.

Игра началась.

– Давай!

Остановив взгляд прямо перед волком-боссом, я скастовал “Пламя” и сразу же за ним последовал “Пространственный Шаг”.

На мгновение мое тело исчезло, от чего босс и его группа напряглись.

Оказавшись рядом с главным монстром, я взмахнул своим мечом.

Вот только инстинкты противника оказались довольно острыми, и он сумел увернуться от моей атаки. Но я не собирался позволить ему уйти, и вновь применил “Пространственный Шаг” в направлении, куда уклонился монстр.

Поскольку босс все еще не закончил свое движение, его тело несли не прочно стоявшие на земле лапы, а законы инерции. Подняв меч, я провел удар по волку.

Увидев, что я переместился, противник попытался развернуть свое тело в воздухе, но было уже слишком поздно, клинок пронзил его шею, и из горла потекла кровь.

Фонтан крови забрызгал всю землю. Бросив взгляд на кровавую почву, я переместился назад за спину Арианы.

Мой меч был готов продолжать бой, но волки, вдруг, перестали двигаться.

Через секунду они развернулись к нам хвостами и убежали.

Сцена их внезапного отступления оставила меня ошарашенным, но окрик Арианы помог мне вернуть себя в чувства.

– Арк! Мне нужен, по крайней мере, еще один!

– Понял!

Кратко ответив, я вернул свой щит за спину и выстрелил “Каменной Пулей” в направлении убегающих волков.

Пуля попала в землю и подняла пыль прямо перед одним из них, заставляя его остановиться.

– “Пространственный Шаг”!

Скастовав заклинание, я перенесся прямо за спину остановившегося волка и отрезал ему задние лапы.

Упав на землю, зверь испустил страдальческий вой, я же продолжил атаковать, вонзив меч ему в горло. Когда я прорубил крепкий позвоночник белого волка, тот издал глухой рык и сделал свой последний вздох.

Похоже, мне удалось поймать третьего волка, которого так хотела заполучить Ариана.

Да и еще во время этого сражения я осознал несколько вещей, над которыми стоит задуматься.

Мне нужно немного больше практиковать свои боевые техники. В то время как мой разум содержит в себе множество разных игровых навыков и стратегий, я, как правило, сражаюсь в довольно таки линейной манере.

В отличие от того самого голубого кота-робота (п.п. снова Дораэмон), я не могу просто из ниоткуда вытащить секретные вещицы и отделаться смехом от опасной ситуации.

Глубоко внутри своего сердца я сделал вздох, снова раздумывая над этим, как тут Ариана, вложив меч в ножны, подошла поближе.

У ее ног лежал белый волк.

– Арк, Спасибо тебе! Не думаю, что смогла бы поймать три Призрачных Волка в одиночку! Теперь я смогу сделать своей сестре отличный подарок.

На мгновение я потерял зрение от ослепительной улыбки благодарной Арианы.

Должно быть, моя реакция озадачила ее, потому как девушка склонила голову.

Немного прочистив горло, я попытался сменить тему, задав ей вопрос:

– Так это и есть Призрачные Волки? Их хвосты, кажется, не излучают много света...

Пока говорил, я посмотрел на хвост одного из волков и заметил, что он испускает легкое свечение.

– Все потому, что этот лес не содержит много маны. Как только попадут в лес Канада, хвосты начнут испускать чистый синий свет.

Говоря это, она опустилась на колени и осмотрела хвосты. Понта же, уверившись, что сражение окончилось, оставила шею Арианы в покое, и встряхнула свой мех.

– Арк, извини, пожалуйста, но не мог бы ты использовать “Врата Перемещения” и отправить их в Раратюю?

– Хмм, так-то не возражаю, но...

Я огляделся вокруг и продолжил говорить:

– Если воспользуюсь ими, то нам придется снова вернуться в Селлист, и оттуда продолжить наш путь в Хобен. Это самое близкое место с легко запоминающимися особенностями.

“Врата Перемещения” - это магия транспортировки на дальние расстояния, но с их помощью можно связаться только с теми местами, вид которых заклинатель может четко себе представить. А поскольку окружавший нас лес был довольно обыкновенным, то я не мог установить четкую цель перемещения.

– Тогда, Арк, пока я буду заниматься Призрачными Волками, не хотел бы ты поискать более подходящее место для перемещения?

– Ну, полагаю, это избавит нас от многих проблем в будущем... тогда, немного поищу в округе.

Подняв свой плащ, брошенный ранее на землю, я отряхнул его от грязи и одел обратно на плечи.

Почувствовав изменившуюся атмосферу, Понта спрыгнула с плеча Арианы мне на верхушку шлема. Видимо, этим заданием займемся вместе.

А сейчас нужно найти подходящую местность или же здание, которые можно использовать в качестве ориентиров для точки возврата.

Если просто бродить в лесу, мне не удастся отыскать путь назад к Ариане, поэтому я выбрал одно направление и пошел прямо вперед.

Иногда используя “Пространственный Шаг” для перемещения, я осматривался в поисках подходящего места. Но таких мне не попадалось. Единственным, что я нашел, были большие деревья, камни и грязь.

Один раз мне даже удалось отыскать следы крови на растениях. Также, на земле заметил отпечатки лап, а это, вероятно, значило, что Призрачные Волки ушли в этом направлении.

Так как я двигался с большой скоростью, то пройдет не так много времени, прежде чем мне удастся догнать или даже перегнать их.

Посмотрев в небо сквозь ветви деревьев, я увидел, как его затягивали серые облака, от чего в лесу становилось темно.

Оглянувшись, мне уже не удалось распознать лесной пейзаж или же найти местонахождение Арианы.

Пока я искал подходящее место, иногда отламывал ветки и вставлял их в землю. Если бы я допустил столь дилетантскую ошибку, не отмечая свой путь через регулярные промежутки времени, то потерял бы дорогу назад еще в самом начале.

Каждый раз находя лесные орехи с высоты моего шлема, Понта начинала визжать. Попробуйся я следовать ее указаниям, то также потерял бы путь назад.

Успокаивая ее, я вдруг услышал чей-то голос, поэтому остановился и прислушался к окрестностям.

Ветер разносил звуки шелеста листьев, лающих на что-то животных и голоса людей.

Источник звуков, издаваемых людьми, был не так уж далеко от меня. Но если я собираюсь сменить свой маршрут, то стоит отметить мое нынешнее местоположение.

Сломав несколько веток, я сделал из них хорошо заметный круглый указатель.

Не могу позволить себе потеряться в этом месте.

Посадив Понту обратно на голову, я повернулся в сторону, откуда доносились звуки.

Существует возможность, что этот путь может привести к жилому зданию, так что с такой мыслью в голове я поспешил вперед с удвоенной скоростью.

Вскоре доносящиеся ветром звуки стали намного громче. Вот только вместо людской работы слышался шум битвы.

Из леса впереди доносились крики людей, а воздух начинали наполнять неприятные запахи крови и чего-то горелого.

Понта тоже ощутила неприятную обстановку и обернулась вокруг моей шеи. Я же глубоко вдохнул и сделал нерешительный шаг в сторону сражения.