

---

Мария Хилл (агент и бывший директор организации Щ.И.Т. ) позвонила и сообщила Пеппер Поттс, генеральному директору, подруге и организатору жизни Тони, о запланированном приезде Стива, чтобы никто не был шокирован его появлением.

Было около пяти часов дня, когда Стив прибыл в башню. Его высадил на заброшенном складе тот же самолет, который доставил его на адский носитель. В нем все еще находился его мотоцикл, и он воспользовался им, чтобы проехать по постоянно оживленным улицам Нью-Йорка.

Найдя место, где можно было закрепить велосипед, Стив встал и посмотрел на впечатляющее здание, возвышающееся над Нью-Йорком.

По крайней мере, оно выглядит не так уродливо, как раньше, рассуждал Стив. Ему пришлось протиснуться через несколько человек, расположившихся на улице в надежде увидеть знаменитого Мстителя или самого Тони Старка. Капитан был так счастлив, что никто не узнал его без костюма. Поскольку его ждали, охранник пропустил его, и он вошел на первый этаж. С учетом всех обстоятельств, место выглядело довольно уютно. Здесь был хороший ковер, удобные сиденья и приветливое лицо, улыбнувшееся ему, когда он подошел.

- Привет, капитан Роджерс. Я Пеппер Поттс, рада познакомиться с вами. - поприветствовала Пеппер, протягивая руку. Стив пожал ее.

- Здравствуйтесь, мэм. Пожалуйста, зовите меня Стив. И мне очень приятно. - ответил он. Пеппер улыбнулась. Он был таким джентльменом, может быть, его присутствие здесь повлияет на Тони.

- Зови меня Пеппер. - Она ответила, и они оба улыбнулись, после чего Пеппер направилась к лифту. Он открылся, прежде чем она успела его вызвать, и оттуда вышел единственный и

неповторимый Тони Старк.

- Капсикл, давно не виделись. - сказал Тони, практически крича. Пеппер переосмыслила свои прежние представления о том, что Тони когда-нибудь станет более похожим на джентльмена, но этого никогда не случится.

- Старк, рад снова тебя видеть. - честно сказал Стив.

- Пойдемте, я проведу для вас большую экскурсию. - сказал Тони, ведя их обратно к лифту. Он был ненормально большим, отметил Стив. Но попытка поместить Тора в обычный лифт была бы сложной задачей, не говоря уже о других.

Как только лифт начал подниматься, Тони повернулся лицом к Стиву.

- Я вижу, ты познакомился с замечательной и удивительной Пеппер. - непринужденно сказал Тони. Пеппер слегка покраснела, а Стив сделал подтверждающий кивок. - Ну, в данный момент в башне живем мы трое и Брюс. - объяснил Тони.

- Как поживает доктор Баннер? - спросил Стив.

- Он в порядке, никаких эпизодов пока нет, держит себя в руках. Кажется, он немного расслабился. Думаю, ему нравится в лабораториях. - Тони признался.

- Нет, спасибо Тони. - пробормотала Пеппер, - Он постоянно подначивает Брюса, но, к счастью,

бедняга держит себя в руках и является одним из немногих, кто может справиться с поведением Тони.

Стив слегка ухмыльнулся этому подтруниванию.

Наконец двери с лязгом открылись, и они вышли в гостиную с несколькими дверями.

- Это ваш этаж. У вас есть кухня, гостиная, две спальни и ванная комната. Если вам что-нибудь понадобится, спросите Джарвиса, возможно, вы помните мой искусственный интеллект.

- Привет. - произнес случайный голос откуда-то из комнаты.

- У нас общая кухня и гостиная на пятом этаже, у вас - на седьмом. Обычно мы ужинаем вместе, но если хотите, не стесняйтесь быть Джонни без друзей. - Тони закончил. Пеппер легонько толкнула его локтем.

- Здесь поблизости есть спортзал? - спросил Стив. Ему казалось, что он и так просит слишком многого.

- У нас есть зал для спаррингов на десятом этаже, зал для симуляций на одиннадцатом и обычный спортзал - с большим количеством боксерских мешков - и бассейном на двенадцатом этаже. - Тони пересчитал.

Стив медленно кивнул, это было очень впечатляюще.

- В любом случае, - вмешалась Пеппер, - мы оставим вас, чтобы вы освоились, а потом вы можете присоединиться к нам на ужин, если хотите. Мы позовем вас вниз.

- Спасибо, мэм. - сказал Стив, слегка склонив голову. Тони и Пеппер вернулись к лифту, и Тони помахал рукой, когда двери закрылись за ними.

Стив бродил по своему этажу - он никак не мог взять в толк, что это за выражение. Он владел этажом большого здания. Немногие могли претендовать на это. Еще меньше могли утверждать, что этот этаж находится в Ста - Башне Мстителя.

В гостиной лежал мягкий красный ковер. Здесь стоял большой телевизор с плоским экраном. Как и большинство другой техники Старка, он выглядел просто как плоский кусок стекла, но мог делать гораздо больше, чем просто красиво выглядеть. Три дивана стояли в форме "лошадиного башмака", лицом друг к другу и с видом на телевизор.

При дальнейшем исследовании Стив обнаружил, что у диванов есть рычаг, который позволяет опустить спинку сиденья, и получается подставка для ног. Он пообещал себе воспользоваться этой особенностью. Ему всегда нравилась одна вещь в современных технологиях - они делали жизнь более комфортной, если не обращать внимания на путанные ручные или даже просто сложные технологии. Посередине коновязи стоял прямоугольный деревянный журнальный столик высотой не выше колена. На нем лежали два пульта. Стив понятия не имел, как ими пользоваться и что они делают, поэтому решил, что лучше оставить их и найти хорошую книгу.