

Была приятная трапеза с родителями Катарины и отцом Тимофея, а также, конечно, с самими молодыми культиваторами. Это было лучше, чем в столовой, хотя и не намного. В Ордене тоже были отличные повара и свежая еда, но в домашней кухне меньшего масштаба было что-то более приятное. Может быть, дело было в компании. Антон, безусловно, ценил ее.

Разговор в основном сводился к выяснению того, что происходило с Тимоти и Катариной. Несколько месяцев - большой срок для них, и они значительно развились.

Келлан Уэстон, отец Тимофея, вздохнул. "Мне не хватает, чтобы ты был рядом и помогал. Эти мускулы культиватора могут сделать много работы. Мне пришлось нанять замену".

"Теперь я еще сильнее", - сказал Тимофей.

Антон кивнул, но добавить к разговору было нечего. Никому не нужны были рассказы старика о себе, да и у него самого не было настроения ими делиться. В конце концов, Флора Райли спросила о нем. "А что насчет вас, мистер Кранц? Какова ваша история?"

Достаточно расплывчатый вопрос, чтобы у него был ответ. "Всю свою жизнь я был в основном фермером. Вырос в Данганноне, далеко на востоке. Я занялся культивацией... очень поздно".

Отец Катарины кивнул в знак сочувствия: "Это довольно трудно, не так ли? Когда пришли члены Ордена, Катарину и Тимофея проверили на наличие потенциала. Я попробовал некоторые шаги, чтобы начать культивирование..." Джаспер покачал головой: "Но это труднее сделать, когда ты не молод". Он избегал упоминать, насколько старше был Антон. По крайней мере, вдвое старше его, даже если в последнее время Антон выглядел немного менее морщинистым. "Я понимаю, что это выгодно, но я не думаю, что это окупится".

"Да..." ответил Антон, - "Чтобы начать по-настоящему, нужна достаточная мотивация".

Прошло несколько мгновений неловкого молчания, прежде чем Флора заговорила: "Итак, вы сказали, что живете на востоке... Моя мама жила там. Ей не понравилась жизнь в маленькой деревне, и она переехала в Эдельхалл. Хотя я все равно оказалась здесь", - улыбнулась она Джасперу.

Антон кивнул: "Это не для всех. Некоторым нравится городская суета. Засеивать поля, разводить животных, охотиться... все это меня вполне устраивало".

Келлан прокомментировал: "Должно быть, культивация - приятная перемена для тебя. Я знаю, что это работа, но тебе не нужно так часто двигать телом". Он увидел извращенную ухмылку на лице Тимофея: "Что?".

"Я уверен, что сейчас он двигается больше, чем когда-либо", - сказал Тимофей. "Он забрался на силосную башню, чтобы пускать стрелы в гигантских орлов, атакующих Тастон. А его лук..."

Тимофеем покачал головой. "Это не то, что могут использовать некультиваторы".

Остаток ужина прошел без происшествий, а потом стало поздно.

-----

Не успел Антон устроиться в свободной комнате, как Катарина уже возилась с вещами. В том числе переставляла кровать в другой угол. Антон просто наблюдал, поскольку она не просила о помощи. Впрочем, она в ней и не нуждалась. Она прошла через полную закалку своих мышц для шестой звезды. Антон предложил ей помощь, если она захочет, но она вежливо отказалась. Однако звуки, которые Антон слышал из ее двора, указывали на то, что она занялась активным стилем культивирования тела, который он считал наиболее полезным. Может быть, она и не обрабатывала ряды земли, но она работала своим телом, не полагаясь только на энергию. Ее мышцы были немного слабее, чем у тех, кто занимался закалкой мышц, но ее боевой стиль работал достаточно хорошо и без этого. Дополнительная сила, которой она теперь обладала, в конечном итоге все равно пригодилась бы, но не стала бы решающим фактором ее успеха.

Катарина повозилась с планками для окна и повернула небольшой стоящий шкаф. Ни один из элементов комнаты не стал более удобным в своем нынешнем положении, но она гордо поднялась. "Готово".

"С чем именно?" спросил Антон.

"Формация для сбора энергии", - пожала она плечами, - "Насколько я могу, во всяком случае. Мама заставила меня вернуть все остальное в дом. Моя комната тоже подготовлена".

Антон кивнул. Он чувствовал, как увеличивается концентрация природной энергии, хотя и не мог определить точных деталей, подтверждающих это. Она не приближалась к той, что была вокруг Ордена, даже в Эдельхалле, но была, по крайней мере, на шаг или два выше той, что была раньше, что было схоже с концентрацией в Дунганноне. Конечно, не слабое, но и не особенно сильное. "Я ценю это. Сам бы я не справился". Он изучал формации после того, как увидел их полезность, но он просто не мог разобраться в деталях. Если бы он хотел научиться, ему пришлось бы потратить месяцы, по крайней мере, на развитие мыслительного процесса, чтобы просто начать учиться. Сейчас он, конечно, не мог себе этого позволить, хотя, возможно, если позже у него появится время... Он покачал головой. Это было весьма маловероятно. Он был рад за Катарину, что она от природы подходит для требуемого обучения.

Она оставила комнату ему, и он снова начал просматривать "Девяносто девять звезд". В технике была одна особенная странность. Не то чтобы это было секретом, но чего-то не хватало. Последний шаг для сотой звезды - потому что он должен был достичь сотой звезды. Это было суммирование первых девяти простых, что означало, что в действительности... Девяносто девять звезд были неполными. Но до сих пор никто не достиг сотой звезды, насколько было известно. Эквивалентный уровень культивирования для других техник также оставался загадкой, хотя, возможно, в далеких странах были культиваторы, которые достигли этого уровня и остались... существовать. Антон не был уверен, что культиваторы взрываются

или переходят в другие плоскости - хотя первое, конечно, возможно. Второе было довольно трудно проверить... тем более что ему все еще не хватало девяти звезд.

Антон сосредоточил энергию внутри себя, воспользовавшись возросшей плотностью окружающей среды. Хотя обычно он передвигался во время культивации, сложившиеся обстоятельства не позволяли двигаться без шума, который мог бы разбудить других. Кроме того, закаливание костного мозга не давало возможности физически заставить его сделать что-то, кроме как порезать себя, чтобы заставить его заменить кровь. Возможно, ему было бы достаточно заставить кровь течь быстрее, но это он прибережет на тот случай, когда сможет оказаться снаружи.

-----

Утром Антон проснулся от крика петухов. Хотя его ферма была меньше, чем та, что развивалась на протяжении многих поколений, но все еще были знакомые звуки просыпающегося мира, которые он издавал. Антон поднялся с кровати и вышел на улицу, чтобы посмотреть на кур. "Здравствуйте, малыши. Скоро за вами придет корм, я уверен". Он бы и сам сделал это в благодарность за то, что он остался, но не знал, где это... и, конечно, использование чужих вещей без разрешения не было чем-то, что было бы воспринято хорошо.

Вскоре он услышал шаги снаружи. "О. Мистер Кранц." Джаспер Райли нес ведро с кормом: "Они вас разбудили?"

"Я бы все равно встал", - улыбнулся Антон, - "Я был фермером, помнишь? Вам помочь чем-нибудь?"

"Мы не можем тебя ни о чем просить. Вы же гость", - ответил Джаспер.

"А я старый. И что? Я бы не хотел сидеть и гнить". Антон обвел глазами территорию. "Я мог бы починить этот забор, прополоть несколько грядок, помочь заполнить сарай для дров... всегда есть работа, которую нужно сделать, не так ли?"

Джаспер вздохнул: "Ну, если ты настаиваешь..."

Антон воспользовался шансом сделать все, что он заметил. Не то чтобы ферма плохо управлялась, но для двух человек было многовато. И даже если бы они наняли кого-нибудь из помощников, все равно постоянно возникали бы какие-то проблемы. Так уж сложились обстоятельства.

Тимоти и его отец тоже прошли мимо, направившись с третьим крепким мужчиной в лес, расположенный неподалеку от нескольких близлежащих домов - Райли, Вестонов и двух незнакомых ему соседей.

Джаспер наблюдал за Антоном, явно опасаясь, что тот переутомится... но Антон еще не делал ничего такого, что могло бы его сильно напрячь, даже до того, как культивирование заставило его почувствовать себя на сорок лет моложе. "Я впечатлен. Ты действительно знаешь, что делаешь. Это опыт для тебя".

"Сто лет... минус, может быть, пять, пока я не ходил вокруг". Антон усмехнулся: "Хотя я бы не сказал, что я был очень полезен несколько лет после этого. Все еще нужно было, чтобы кто-то ходил за мной, чтобы я не опрокинул ведро с кормом".

"Сотня..." Джаспер покачал головой: "Ты точно так не выглядишь. Не то чтобы ты был весенним цыпленком, но..."

"Большинство моих ровесников - шесть футов под землей, верно?" Антон кивнул. Пока он не думал о ком-то конкретном, нездоровый юмор возраста забавлял его. "Я думал поохотиться на что-нибудь, на кабана или оленя, или что-то в этом роде. У кого здесь есть право на охоту?"

"В основном это открыто для всех. Хотя вы могли бы спросить некоторых охотников о популяции. Они живут вон там. Я слышал, что олени здесь водятся. Флора была бы рада получить немного оленины для работы". Джаспер кивнул. "Ее мать, Эшлин, это единственное, что ей нравилось в деревенской жизни. Свежая оленина".

Антон чуть не отбросил мотыгу в руке, но сумел удержать хватку и аккуратно повесить ее рядом с собой. "Эшлин..." он повернулся к Джасперу. "Я полагаю, она выглядит так же, как Флора, как Катарина?"

"Бабушка и внучка похожи внешне, да. Почему?"

Антон изо всех сил старался, чтобы его голос был ровным. "Ее звали Эшлин Кранц?"

"Кранц?" Он покачал головой: "Нет, она Эшлин Богнар. Хотя..." Джаспер прищурил глаза на Антона. "Это могло бы быть. Брат Флоры... почти похож на тебя".

Антону пришлось глубоко вздохнуть, чтобы не сломать мотыгу в руке. Возможно, его впечатление, когда он впервые увидел Катарину, было не просто случайной мыслью. Не все его внуки остались в Дунганноне. Эшлин была одной из самых старших. То, что после нее осталось еще два поколения, не было таким уж безумием. Семья Кранц потеряла связь с теми, кто переехал по разным причинам, и хотя он не совсем забыл об их существовании... они не считались его семьей. Живые и безопасные... где-то в другом мире. "Я думаю, нам стоит поговорить с Флорой. Это может быть просто одно и то же имя, но нам нужно выяснить это так или иначе".

Джаспер кивнул и последовал за ним в сторону дома.

<http://tl.rulate.ru/book/72353/2016400>