Под пристальным вниманием Ли Хун сделал торжественный шаг в сторону!

Он считал, что мертвые превыше всего, и никто не смел шутить перед духом.

Я скорее готов поверить, что этот молодой человек с более яркой аурой сможет сыграть «Сто птиц, встречающих феникса»!

Ли Хунчжэн тихо сказал:

«Независимо от твоего статуса, раз ты хочешь сыграть «Сто птиц и феникса», я уважаю тебя!»

До встречи,

Су Чэнь слегка кивнул, а затем направился прямо к траурному залу!

Шаг вперёд,

представляет одобрение Ли Хунчжэна!

Два шага вперёд,

Перед траурным залом все из рода Ли встали!

Все были ошеломлены происходящим перед ними, но не успели среагировать.

Три шага вперёд,

Наконец старики в траурном зале первыми отреагировали и поняли, что это значит!

Старик Бай поспешил потащить свою дрожащую фигуру и вошёл в траурный зал.

«Благочестивый сын и благочестивая дочь Дачжи!

Примите церемонию учителя!»

Хриплый голос, смешанный с неудержимым волнением!

Хриплый голос Цан Цзина с дымкой в голосе нёс торжественное чувство ритуала!

Выражение лица каждого изменилось!

Ли Хунчжэн также сжал кулаки и уставился на Су Чэня, который шаг за шагом шёл к траурному залу!

В прошлый раз я видел такую сцену и слышал «Сто птиц встречают феникса» десятилетия назад!

Эта давно потерянная песня «Сто птиц, встречающих феникса»,

Всегда была сожалением в его сердце!

Батай суона открыли путь и сыграли песню «Сто птиц, встречающих феникса», которая, должно быть, является самой высокой церемонией приветствия!

В знак приветствия отдают четыре салюта,

Батай преклоняют колени и поклоняются за своих родных,

«Сто птиц встречают феникса», все гости кланяются и преклоняют колени трижды!

Когда они услышали прокричанный салют, все присутствующие наконец поняли, что это такое!

Этот молодой человек собирается сыграть давно потерянную песню «Сто птиц, встречающих феникса»!

Многие старики возбуждённо встали, пристально глядя на Су Чэня, боясь упустить какую-либо деталь!

Эта песня была потеряна слишком давно. Единственными, кто стал свидетелем сцены «Ста птиц, встречающих феникса», является старшее поколение с седыми волосами, как у старика Бай.

Молодые люди были ещё более взволнованы и с нетерпением ждали этого. Они быстро расширили глаза, боясь пропустить. Это старшее поколение распевало песни всю жизнь!

Сегодня я, наконец, тебя вижу!

……

В траурном зале несколько сельчан принесли откуда-то стул Тайши.

Этот стул Тайши имеет большой корпус, а простая спинка и подлокотники с обеих сторон образуют экран!

Это также старинный антиквариат. Тогда его разместили в школе и никогда не трогали.

В данный момент,

Он был помещён рядом с гробом в ожидании того, что Су Чэнь сядет!

Су Чэнь медленно подошёл, взял несколько палочек благовония и низко поклонился посмертной фотографии Тан Ин!

Затем курение фимиама!

Под пристальным взглядом всех он твёрдо сел на стул великого магистра!

Это единственный предмет старинной мебели, на котором выбито название должности. Символическое значение этого предмета необычайно, и у него есть своя собственная властная аура.

Но после того, как Су Чэнь сел на него, он не показался неуклюжим. Вместо этого он произвёл впечатление, что стул Тайши должен был быть именно там, где он сидел!

Его аура проявилась полностью, и со стулом Тайши он выглядел как великий мастер!

В это время,

Стоя в траурном зале, лицо старика Бай стало ещё более возбуждённым и раскрасневшимся, и

после накопления достаточного количества энергии он прокричал наружу траурного зала почти как рёв:

«Прощай!~"

БАМ!

Хуаньэр, которая все ещё была в оцепенении у входа в траурный зал, услышав эту величественную молитву, её ноги внезапно ослабли, и она опустилась на колени!

Слёзы уже по некоторым причинам начали катиться из глаз.

Сто птиц встречают феникса!

Придите поприветствовать гостей и поклонитесь!

Наконец-то все отреагировали!

За пределами траурного зала, на склоне недалеко, почти тысяча бывших учеников директора Тана один за другим осознали что-то и встали на колени в сторону траурного зала!

Фигуры в белом начали быстро опускаться на колени, ряд за рядом. В последний момент я увидел толпу белых людей, но теперь они опускаются на колени один за другим, как волна!

Были молодые люди и дети непонятного возраста, стоящие в толпе, и вскоре они были поставлены на колени взрослыми вокруг, которые также были одеты в мешковину и сыновнюю почтительность.

Почти 1000 человек в белых траурных одеждах и шапках встали на колени один за другим, и они фактически покрыли половину холма!

Эта великолепная сцена на вершине всей горы заставила стариков в траурном зале взволноваться и расплакаться!

Мутные слезы потекли по морщинам!

Десятилетия!

Повторяется сцена того, как почтительный сын Сянь Сунь стоит на коленях по всей горе!

Кажется, сцена того года идеально сочетается со сценой сегодняшнего дня.

Грубая старая рука вытерла слезы, и его зрение прояснилось.

все то же самое...

Только это уже другой мастер суоны!

но,

В любом случае, это та же песня, то же мастерство.

Так же, как сотня птиц сталкивается с фениксом!

.....

Картина перед ним произвела на Су Чена глубокое впечатление.

В этот момент суона в его руке казалась немного тяжелее.

За пределами траурного зала Ли Хунчжэн, стоявший в стороне, пристально смотрел на Су Чена.

В отличие от трогательных выражений других людей по поводу значения Байняо Чаофэна!

Он был более взволнован и облегчен.

Взволнован, а мастер суоны подует на сотню птиц в сторону феникса;

Я рад, что в городе Хуаи все еще есть люди, которые могут сравниться с птицами и фениксом!

а также

С нетерпением жду самой песни!

У суоны семь отверстий спереди и одно сзади, всего восемь отверстий;

В Сотне Птиц Чаофэн восемь разделов, соответствующих их трансформациям.

Десятки криков птиц, большое повествование, состоящее из восьми песенок!

……

Внезапно хриплый и жалобный голос снова раздался в траурном зале:

«

Сотня птиц сталкивается с фениксом,

Уважение к мертвым!

"

Голос упал, и на всем поминальном богослужении воцарилась мертвая тишина!

Все те, кто стоит на коленях на земле, ждут, затаив дыхание!

Ли Хунчжэн даже сам того не осознавая выпрямился и встал, заложив руки за спину.

Глядя на Су Чена, он словно вспомнил слепого мастера в то время.

«Как только зазвучит суона, сотня птиц станет королем...»

тихо пробормотал про себя.

Голос только упал,

Излишне низкий голос раздался из устья чаши суоны Су Чена с председателя Тайши в траурном зале!

В отличие от высокой и громкой суоны в прошлом, на этот раз тон необычайно низкий и

устойчивый!

Тонкий голос, тонкий как паутина, самый пленительный!

Все успокоились и слушали звук, тонкий как паутина.

Весь мир, казалось, замер для этого.

За пределами траурного зала.

Фигуры людей, стоящих на коленях на земле, теперь покрывают всю гору словно снегом!

Этот тонкий голос, как мелодия на вершине сердец людей, вызвал в сознании всех прошлое директора Тана, и из их сердец постоянно тек скорбный голос.

Дул горный ветер, и духовные знамена в школе раскачивались, издавая шелестящий звук.

Хуаньэр, стоящая на коленях у входа в траурный зал, в этот момент расплакалась и продолжала падать.

В ее сердце застыла печальная мелодия!

Кажется, это одиночество, которое сохранялось в течение 18 лет, кажется, это вздох неосуществленных желаний, и, кажется, это вина родственников перед его смертью...

Директор Тан, которого все считали высокоуважаемой тетушкой, - очень незнакомая тетя, которую никто никогда не видел из-за расстояния в тысячи миль...

Теперь, слушая эту песню,

Она, казалось, испытывала к нему чувство невообразимой близости, пробыв с ним много лет.

Горячие слезы текли у нее ручьями, а колени крепко прижимались к земле, словно ком стоял в горле, не давая ей кричать!

Рядом с ней двое детей, опустившихся на колени и смотревших, как их мать горько плачет, внезапно почувствовали скорбь в своих сердцах и тоже заплакали.

Вдали, все люди, стоявшие на коленях, медленно выпрямились и посмотрели в сторону здания для проведения траурных церемоний.

У них на глазах появилось что-то, не известно, был ли то суона с черной ручкой и инкрустацией из черного золота или же серьезный молодой человек.

Или же директор школы Тан, лежащий в гробу.

.....

Спустя десятилетия,

Сотни птиц и фениксов снова закричали в городе Хуаи!

Глаза Ли Хунчжэна покраснели.

Ранее в городе ходила поговорка, что

Тот, кто сможет услышать на похоронах, как сотня птиц приветствует феникса, сможет воздать должное своим предкам.

Такую музыку не купишь в магазине!

Эту песню,

действительно нельзя купить.

.....

Эта музыка на первый взгляд кажется нежной, но на самом деле она очень изменчива.

Используемые в ней техники необычные и разнообразные.

Главное,

Эта мелодия затронула чувства всех и заставила их плакать о директоре школе Тан.

Вот в чем ее волшебство и изощренность!

Спустя какое-то время,

Звук суона внезапно изменил свою окраску!

Он стал печальным и высоким, и в мгновение ока вознесся к небесам!

Чрезвычайно пронзительный, он, казалось, старался шокировать.

В печальной и высокой мелодии звучала новая энергия.

Когда эта мелодия постепенно стихла, появились звуки, похожие на пение птиц, и во множестве ожили птицы разного вида и размера!

Время от времени можно было услышать грустные и печальные голоса, а также слегка радостные.

Всего лишь несколько мелодий, передавали звуки десятков разных птиц.

Это шокировало бесчисленное множество стариков!

Ли Хунчжэн машинально поднял голову, подозревая, что в воздухе парит какая-то птица!

Его слепой мастер однажды сказал:

Сотни птиц приветствуют феникса, и в легендах говорится, что, сыграв эту мелодию до совершенства, можно привлечь птиц.

Он взглянул в небо.

Но в небе не было ни одной птицы~

И тут же,

Он издал самодовольный вздох.

Неудивительно, что этот молодой человек смог сыграть мелодию «Сотни птиц приветствуют феникса».

Разве можно мечтать о большем?

Слепой мастер также сказал,

Это всего лишь легенда,

Такого не может существовать!

Мелодия ласкала его уши, вызывая в нем грустные мысли.

В данный момент, она, казалось, придавала ему достоинства.

Внезапно,

Его взгляд непроизвольно упал на ветку недалеко от него,

Его лицо тут же замерло.

Затем,

Выражение его лица внезапно изменилось, а зрачки задрожали!

……

P.S.:

Ох черт возьми, хахаха, босс, это так круто!

О Боже.

С того момента, как я написал эту книгу, вы стали ее первым покровителем!

Глупец!

Получил награду от босса! Слезы потекли у меня ручьями!

Приветствуем нового кормчего: награда от маленького монаха! Спасибо огромное!

Выражаю свою благодарность Чжэньсян~ Даку, Сонг Сан, Хао Минчэнь, Грешному волку и Изгнанному за их награды и ежемесячные билеты!

Босс щедр, и у него куча денег!!

Большое спасибо другим друзьям от книг за их советы, рекомендации, а также ежемесячные билеты!

http://tl.rulate.ru/book/72322/3813391