Глава 02: Очки Судьбы

Вопрос: Почему героев может быть только двенадцать? Почему не больше или меньше?

Ответ: У меня есть гипотеза, но я не уверен в этом. Скорее всего, потому, что 12 сил были настолько сильны, что другие едва ли могли бросить им вызов. Более того, даже если обладатель одной из 12 древних сил умрет, новый займет его/ее место, когда придет необходимость.

- - -

Когда я покинул постоялый двор, солнце вставало на юге, проглядывая между горами тумана. Собравшись с мыслями, я отправился в путь по направлению к академии.

Солнце взошло на земле Старлайт-Сити, и туман беззаботно танцевал, раскрашивая неуклюжий холст в золотые и желтые цвета. Дул слабый, свежий ветер, разгоняя, хотя и не такой уж неприятный туман. Торговцы на тротуаре только что открыли свои лавки и готовились к приему еще спящих покупателей. По дорожке проехало несколько повозок. Их везли лошади - такие массивные и великолепные, что они могли бы соперничать с любым жеребцом-чемпионом моего старого мира.

Подул слабый порыв ветра, и мои красные волосы слегка колыхнулись вместе с ним. Формально красные волосы были не моими, как и это тело. Оно принадлежало приятелю из моего любимого веб-романа "Запретные Царства" - Шраму, или, лучше сказать, Оскару Эмберхарту.

Я все еще не мог поверить в то, что произошло предыдущей ночью, но и отрицать этого тоже не мог. После ухода Ясмин я обдумал сюжет романа и вспомнил, что в начале Шрам был безвольным, депрессивным куском дерьма, единственным стремлением которого было то, как лучше потратить свою жизнь.

В результате несчастного случая Шрам убил свою мать и винил во всем себя. Не знаю, могу ли я винить его за то, что он был таким. Любой человек чувствовал бы себя крайне виноватым, если бы по его вине погиб кто-то другой, тем более его мать.

Несмотря на то, что Шрам уже был лучше, чем большинство обычных рыцарей, он так и не потрудился перейти из оруженосцев в рыцари. Причина в том, что для перехода в рыцари нужно было продать свою преданность лордству, а Шрам не мог держать в узде даже свое собственное дерьмо, не говоря уже о чужом. Ну, в конце концов, он продал свою верность главному герою, Эдварду Иствуду, пройдя через очередную душевную боль.

Покачав головой, я пошел по тропинке, направляясь к лучшей академии в королевстве - Академии Старлайт. Главный герой еще не прибыл в академию, и, насколько мне известно, история начиналась не отсюда.

Я уже сверился с календарем и обнаружил, что сейчас 17-й день месяца Юлианна 1521 года. Распределение года и месяца в этом королевстве было почти таким же, как и в моем старом мире, причем Юлианн был последним месяцем года. Хотя у меня есть слабая гипотеза, что одна секунда в этом мире была немного длиннее, тем не менее, пока ничего конкретного.

Что касается названий месяцев, то они были названы в честь 12 героев, сражавшихся против вторжения демонов в конце второй эпохи. Но это уже другая история - та, о которой я не совсем в курсе.

История начинается в небольшом городке, откуда Эдвард, преодолев немало испытаний, пробился в Академию Старлайт, и даже когда он прибыл в академию, ему пришлось пройти через многое, чтобы его приняли. Я не решил, что с этим делать, и прежде чем пытаться помочь главному герою, я должен помочь себе.

Пройдя около получаса, я достиг территории академии. Я направился туда не просто ради тренировки или утренней пробежки, а потому что не нашел в вещах Шрама денег на проезд в экипаже. Учитывая ранний возраст Шрама, это было довольно убедительно. Его семья перестала присылать деньги на расходы, а все, что он получал от Ясмин, он тратил в основном на выпивку.

Еще не все ученики вернулись с каникул, а в поле уже бегали юноши и девушки в разных нарядах, в основном тренируясь с мечами или другим оружием. Я не стал больше задерживаться на поле и направился к большим воротам. Перед ними стояла пара охранников двухметрового роста, но, судя по всему, им было явно не до веселья.

"Мы уже говорили вам, что не можем пропустить вас внутрь без письма-согласия", - обратился охранник справа к хрупкой фигуре перед ним.

Похоже, они спорили с ребенком лет пятнадцати-шестнадцати в лучшем случае, причем женского пола. Светлокожая, с легким загаром, но выглядела она так, словно за ней никогда не ухаживали. Ее волосы были серебристыми и неухоженными, а лицо, которое при должном уходе превратилось бы в изящное. Ее одежда была не лучше, чем у любого крестьянина, а что касается вещей, то у нее был только простой саквояж из ткани.

"Пожалуйста, не могли бы вы позвать профессора Раньяна?" - спросила девушка, наклонив голову. Ее тон был умоляющим, она кусала губы. "Он знает меня. Я прошла долгий путь. Я не знаю..."

"Они все говорят одно и то же", - насмехался другой охранник, - "и профессор Раньян сейчас не в академии".

Я направился к воротам, стараясь не обращать внимания на двух стражников, приветствующих меня, слегка склонив голову.

"Почему вы такие шумные в столь ранний час?" огрызнулся я на них, подражая тому, как поступил бы Шрам.

"Вы знаете, мастер Оскар, многие молодые люди приходят в это время примерно каждый год, думая, что у них есть талант и они могут стать магом или рыцарем", - сказал тот, что справа. "Обычно в течение дня у нас их десятки, но этот малыш пришел еще до того, как ворота открылись".

Это была чистая правда. Академия была технически открыта для всех, хотя для получения образования здесь требовались не только талант, но и капитал. Многие крестьяне приходили в это время года в надежде поступить в академию и изменить свою жизнь к лучшему, несмотря на то, что большинству из них даже не разрешали пройти через ворота.

"Почему же вы теряете время?" сказал я, выравнивая свой акцент. Акцент все еще немного сбивался, но я полагал, что смогу справиться с ним в течение нескольких дней. Нет, дело было не в моем актерском мастерстве, а в том, что это тело было вынуждено проходить подобную акклиматизацию. - "Отправьте ее на тест, и покончим с этим".

Я прокрался внутрь, прежде чем они спросили меня о чем-нибудь еще. Сразу несколько высоких зданий встретили мой взгляд. Должен отметить, что я прибыл из мира, далеко продвинувшегося в технологиях, и видел много великолепных зданий и памятников. Несмотря на это, это было нечто иное. Это было похоже на грандиозную декорацию к какому-нибудь историческому или фантастическому фильму или шоу.

Здания-близнецы были сделаны из белого мрамора, светящегося в лучах восходящего солнца. Глядя на эти великолепные произведения искусства, невозможно было не почувствовать себя немного ошеломленным. Чтобы увидеть все это, нужно буквально смотреть вверх. Хотя этот мир не обладал технологическими средствами, как мой старый мир, вместо этого он достиг больших достижений с помощью магии.

В Академии Старлайт было два факультета, по одному величественному зданию для каждого из них: факультет рыцарей и факультет магов. Шрам был полноправным учеником рыцарского факультета на первом курсе, хотя, считая предстоящий новый год, это был бы уже третий год его обучения на первом курсе.

Между двумя величественными зданиями находился большой фонтан, а вокруг фонтана стояло несколько каменных скульптур, вооруженных нагрудными пластинами и всевозможным оружием, от меча, копья и молота до посоха и жезла. Среди них были двенадцать героев прошлого и несколько других личностей, которые были добавлены позже.

Найти свое общежитие оказалось несложно, вспомнив яркое описание, которое я прочитал в книге. Моё общежитие находилось на первом этаже четырёхэтажного здания. На протяжении всего пути до трактира я ни разу не остановился, но ноги мгновенно подкосились, когда я вошёл внутрь, взглянув на плачевное состояние общежития.

Весь пол был покрыт слоем пыли, создавая впечатление, что за ним давно не ухаживали. К счастью, здесь не было сильной вони, но, видя состояние комнаты, у меня возникло желание немедленно начать уборку. Я подумал об этом и присел перед деревянным столом.

Уборка - это конечно хорошо, но у меня есть проблема поважнее. У меня не будет душевного покоя, если я не приведу в порядок свои мысли.

Итак, зачем я понадобился автору? Поскольку я получил звонок и все такое, было очевидно, что автор приложил руку к моей текущей проблеме. Что касается личности автора, то это была проблема на потом. Он попросил меня помочь ему завершить рассказ? При мысли об этом во мне внезапно вспыхнул гнев. Разве он не мог просто рассказать мне все подробно об этом перемещении и прочем?

Честно говоря, чего он от меня ждал? Если это было сражение, то Шрам был в нем гораздо лучше меня. Я никогда не держал в руках меча и не пробовал колдовать. Эти вещи были лишь далеким воспоминанием в моем старом мире. Подождите, заклинания. Это было то, что Шрам никогда не пробовал, поскольку все, что связано с учебой, не укладывается у него в голове. Возможно, причина в этом?

Я тут же покачал головой. Да, у меня отличная память, но для колдовства нужно гораздо больше, чем просто отличная память. Но у меня есть талант и потенциал Шрама, так что факультет Магов - вполне приемлемый вариант. Далее были знания, которыми я обладаю. Из книги, а также из моего старого мира.

Мои знания будут очень полезны, но я должен использовать их правильно. Мне нужно упорядочить их между собой. Мой взгляд метнулся к беспорядочному столу и нашел несколько тетрадей. К сожалению, не было ручки. Я покачал головой и подумал о чем-то важном.

Немного подумав, я снова открыл окно состояния. Изначально в книге не было ничего подобного, и мне пришлось заглянуть в нее дважды, чтобы все понять. Информация пришла ко мне так же, как я понимал язык и многие другие вещи в этом мире.

Синий и белый свет расширился перед моими глазами, превратившись в прозрачное окно, представляющее мои атрибуты.

_____

Имя: Оскар Эмберхарт

Родословная: Непробужденная.

Ранг: Рыцарь-сквайр.

Атрибуты:

-Прочность: D+ (прогресс: 92/100)

-А ловкость: С (прогресс: 87/500)

-Перцепция: С (Прогресс: 11/500)

-Дух: В- (Прогресс: 112/2000)

Способности:

-Чистилище (непробужденное)

Очки судьбы: 10000

_____

Вся информация, которую я должен был знать о подобных вещах, вылилась в мою голову, и я едва мог ее осмыслить. Но, думая о том, как мое личное участие влияет на меня и на мир, я не мог не принять эту систему.

Хотя эта система распространяется только на меня, остальные получают аналогичные привилегии, но без окна статистики. Они получают очки Судьбы в соответствии с их работой, но они бессознательно распределяются на атрибуты, которые они хотят развивать. Рыцарь совершенствуется физически, а маги духа - ментально.

Преимуществом было то, что я мог распределять очки именно туда, куда хотел. Это может показаться не очень эффективным, но это действительно так. Эта привилегия имела большое значение. Более того, я мог складывать очки и ждать, пока мое тело не станет до предела насыщенным от всех тренировок и ингредиентов, которые могли повысить мои показатели.

Кроме очков судьбы, повысить показатели можно было с помощью физических и умственных тренировок, хотя для этого требовалось много дней упорных тренировок. Также существовал короткий путь - употребление редких ингредиентов или зелий, которые могли повысить статы до определенной степени.

Автор дал мне 10 000 очков судьбы в качестве бонуса для новичка, что было довольно много, учитывая, что история только началась. Очки судьбы чрезвычайно важны в этой книге, или, лучше сказать, мире. Они могут быть использованы для четырех атрибутов, способностей или вашей родословной. Кроме навыков, над которыми нужно было работать, очки судьбы могли помочь в развитии других качеств.

Прогресс показывал, сколько очков судьбы мне нужно, чтобы продвинуться в каждом из четырех атрибутов. Силе требовалось всего 8 очков, чтобы достичь класса С, а остальным - чуть больше. Чем выше класс, тем больше очков нужно для продвижения. И так далее. От Е+ до D- требовалось всего 10 баллов, от D+ до С- - 100 баллов, от С+ до В- - 1000 баллов, и так

далее.

Для перехода из одной оценки в другую требовалось десять кратных баллов, а для продвижения в той же оценке - и того меньше.

Окно статуса показывало, что я был лучше, чем большинство средних рыцарей. Ну, это если учесть, что я могу драться как Шрам, но я в этом сильно сомневаюсь. А если еще и другие факторы окажутся решающими, то я - дохлый теленок. Все атрибуты пусты, если не уметь их хорошо использовать.

С 10 000 очков я мог бы получить атрибуты лучше, чем у большинства рыцарей, и войти в лигу элитных рыцарей - тех, кто находится всего в нескольких шагах от Великого Рыцаря. Но все это не имело значения, поскольку мой уровень мастерства был близок к нулю. Шрам может быть вундеркиндом в фехтовании, но я - нет. До сегодняшнего дня я никогда не владел мечом. Мне нужно использовать эти очки осторожно. Мне не хватает контроля, умения, точности, но очки судьбы не могут этого дать.

Я задумался и недовольно поморщился пару минут, прежде чем наконец смог побороть желание вложить все очки в четыре атрибута. В нынешней ситуации это могло бы сделать меня слишком сильным учеником, но в долгосрочной перспективе это было ужасным решением. Серьезно, я бы сделал это, если бы это тело принадлежало кому-то другому, а не Шраму, с меньшим потенциалом.

Для Шрама есть варианты получше.

Что еще важнее, атрибуты были гораздо больше того, что я мог бы реализовать даже сейчас, и было еще много места для роста с помощью физической подготовки. Учитывая, как Шрам растрачивал свое тело на алкоголь, я мог поднять силу и другие физические атрибуты как минимум на один уровень за несколько дней тренировок.

У меня было только два варианта на выбор: Родословная Эмберхарта или способность Чистилища; обе они одинаково мощные способности с жесткими требованиями. Я не уверен, что 10 000 очков судьбы смогут пробудить одну из них. Давайте попробуем.

[Чистилище: (Пробуждение: 1751/10000)]

[Родословная Эмберхарта: (Пробуждение: 5548/10000)].

Довольно большой прогресс. Это означает, что мне понадобится 8249 или 4452 очка судьбы соответственно, чтобы пробудить Чистилище или родословную. Оба варианта были заманчивыми и определенным образом связаны между собой. Я подумал еще пару минут и решил пробудить Чистилище. Без сомнения, это будет моей самой большой надеждой в этом жестоком мире. Более того, Чистилище может стать катализатором пробуждения родословной.

Другое дело, что в книге не говорилось, откуда берутся эти силы, но упоминалось, что два человека не могут обладать одной и той же силой одновременно. Хотя вероятность того, что кто-то другой получит эту способность, была невелика, я не хотел рисковать.

[Пожалуйста, подтвердите свое решение вложить 8249 очков судьбы в пробуждение Чистилища].

Пока я подтверждал, пришло несколько уведомлений.

[Вы вложили 8249 очков судьбы в пробуждение способности: Чистилище]

[Для пробуждения способности потребуется время, так как душевное состояние носителя и физическое тело не синхронизированы. Пожалуйста, подождите. . .]

Что ж, думаю, я могу подождать. Я окинул взглядом комнату, в которой находился. Комната была довольно большой, к ней примыкали еще две комнаты, в каждой из которых была личная уборная. Все они были сделаны из мелкого камня и выложены белой плиткой. Раньше пол был кристально чистым, но теперь его покрывали слои пыли и грязи. Повсюду валялась брошенная одежда, бумаги и тетради.

Назвать это место не самым приятным было бы преуменьшением. Шрам никогда не раскладывал свои вещи по местам. Обычные вещи были разбросаны по всей комнате. В камине не было огня, в нем лежали только обгоревшие угли. Вероятно, он чаще пользовался обогревателем, чем камином.

Затем мой взгляд остановился на мече, висевшем прямо над камином. Неужели это тот самый меч? подумал я и почувствовал, что меня тянет к нему. Взяв меч за ножны, я обнаружил на нем символ огня - знак отличия Дома Эмберхарт.

Мурашки поползли по моим рукам, когда я медленно вынул меч из ножен. Еще один такой же знак пламени встретил меня чуть ниже рукояти. Теперь ошибки быть не могло. Это действительно тот самый меч.

Внезапно мой желудок заурчал, и я вспомнил, что это тело, или прежнее мое тело, ничего не ело прошлой ночью. Учитывая, что Шрам никогда ничего не готовил сам. Я оставил меч на прежнем месте и обшарил комнату в поисках денег. Несмотря на то, что я учился в лучшей академии королевства, без денег я ничего не мог получить. Даже ежедневная еда и прочие расходы оплачивались студентами.

Я обыскал все места, где Шрам мог оставить деньги. Начиная от тайников и заканчивая тем местом, где они обычно находились, я в основном находил стеклянные бутылки, в которых когда-то хранилось вино или другие алкогольные напитки. Что касается денег, я нашел немного. Всего 43 дины и 70 тиллей.

Я подумал, что этого должно быть достаточно, чтобы купить мне еды на пару недель или на месяц, если я буду использовать их экономно. Валюта в этом мире называлась дин и тилль. 100 тиллей давали 1 дин, а пары динов было достаточно, чтобы прокормить дом низшего сословия в течение целого месяца.

Поразмыслив, я не стал проверять соседнюю спальню. Я сделал мысленную пометку привести ее в порядок после того, как выясню несколько вещей. Взяв с собой пару динов и тиллей, я вышел из общежития и направился в сторону кафетерия, вспоминая в уме его расположение.

Сначала мне нужно немного поесть, чтобы обдумать свои дальнейшие действия.

http://tl.rulate.ru/book/72228/1983160