Вскоре после того, как они прошли мимо клетки Дугласа Булетта, Эл наконец добрался до нужного места.

В отличие от остальных клеток, в которых, зачастую, содержалось большое количество заключённых, за решёткой конкретно этой виднелась лишь одна фигура. Такое отношение было, в основном, к тем, кого за ужасные преступления вычеркнули из истории.

Узником этой камеры был Разрушитель Мира, Бёрнди Ворлд, на данный момент полностью замороженный. Также он являлся нынешним обладателем Моа Моа но Ми, за которым сегодня и пришёл Эл.

— Дело за тобой, Карина. — больше ему делать ничего не оставалось, так что юноша обратился к стоящей рядом единой форме.

— Хе-хе, братик, положись на меня, — та тихо рассмеялась, взмахнула рукой, и на стене возле холодного изваяния открылась дверь.

Она тихо заскрипела, но в тишине Вечного Ада этот грубый и неприятный звук будто пронзил уши множества заключённых в округе.

Они сразу же выпустили свою Волю Наблюдения, но там, откуда доносился скрип, никого не ощутили.

— Там кто-то есть…

— Там точно кто-то есть, но я никого не вижу и не чувствую…

— Может быть, у нас коллективные галлюцинации?

Переполненное сомнениями обсуждение вскоре затихло.

Бёрнди Ворлд в своей клетке был один, и при том заморожен, поэтому окружающие даже не могли его почувствовать при помощи Воли Наблюдения, если только не пытались долго и осторожно намеренно это сделать.

Вскоре узники всё же сошлись на том, что им просто показалось.

Конечно же, они всё правильно расслышали, и "кто-то" действительно был в клетке, только исчез он так же быстро, как и появился. Теперь за решёткой не было никого.

Открыв дверь во внутренний мир прямо под Бёрнди, Карина быстро последовала упавшим в

неё мужчиной и вскоре принесла ледяное изваяние Элу, всем своим видом показывая, что ждёт награды.

Юноша в ответ погладил среднюю голову единой формы, после чего поднял Разрушителя Мира одной рукой и заговорил:

— Что же, пора возвращаться в Город.

— Хорошо, — Карина коротко кивнула и открыла ещё одну дверь, ведущую на предельно возможное расстояние. Затем ещё и ещё, и через какое-то время они уже оказались на парящем острове.

Эл бы солгал, если бы сказал, что оказавшись в Импел Даун, где одному морю известное количество преступников обладало дьявольскими плодами, он не хотел отнять эти драгоценные сокровища и пустить их на создание оружия.

Но как бы сильно мечник не был искушён этой возможностью, он всё равно отказался от неё, потому что время ещё не пришло.

Ему всё ещё нужно было следовать правилам игры, пока он окончательно не сбросит все маски.

Если Эл в открытую атакует Вечный Ад, ему нужно будет быстро убить абсолютно всех его обитателей, параллельно уничтожая расставленные повсюду видео Дэн Дэн Муси, иначе его действия станут известны Мировому Правительству и Дозору. А они явно находятся за чертой их терпения, которую переходить не следует.

Чтобы расправиться с ним, арестовать или даже убить, Мари Джоа пойдёт на что угодно, пусть цена этого будет очень высока.

До того, как юнец превзойдёт потолок этого мира, в открытую конфронтацию с силами, которые формировали своё наследие уже как восемь столетий, лучше не входить. Хотя Мировое Правительство и Дозор понесут тяжёлые потери, в итоге результат может быть не в пользу Владыки Небес.

На морях всё ещё можно найти не меньше десятка существ, которых он не может убить в бою. Для Эла это была слишком большая цифра, поэтому ему в голову пришла одна безумная идея, которую, во всяком случае пока, будет крайне трудно реализовать.

Доставив замороженного Бёрнди в особняк Города посредством всего двух перемещений, двоица приступила к созданию оружия.

На этот раз, Нами с остальными тоже пришли посмотреть на "рождение чуда", о котором так

много говорили капитан и Карина.

Они, а если быть точнее — Эл, не спешили убивать Ворлда, поэтому Карина сперва приступила к вливанию в сам Чёрный Меч и его ножны металла-переносчика силы дьявольских плодов.

Нами, внимательно наблюдавшая за тем, как девушка сначала поглощает два разных предмета, а затем выплёвывает один, с интересом спросила:

— Карина, так если нам просто нужен этот странный металл, почему не использовать в качестве вместилища для Моа Моа но Ми какое-нибудь кольцо, как с тем Сиро Сиро но Ми? Так ведь удобней, почему тогда именно ножны?

— Хороший вопрос! — воскликнула Карина, опережая Эла, показав ей оттопыренный вверх большой палец и пояснив. — Дело не в том, что мы не хотим так поступить. Мы просто не можем. Это “пространственное кольцо” братика особенное как раз-таки потому, что стало вместилищем для Сиро Сиро но Ми, который обладает не только внутренним пространством, но ещё делает своего пользователя очень прочным. Поэтому получившееся кольцо важно не столько своей вместимостью, сколько неразрушимостью крепости. Мы не можем просто так сделать кольца из других дьявольских плодов, потому что они хрупкие. Если такой ненадёжный предмет сломают, целостность вместилища будет нарушена, а сила плода уйдёт на перерождение. Обратно её поймать даже мой Баку Баку но Ми не сможет. А это означает, что братик, имея при себе такое колечко, не сможет вступать с противниками в ближний бой, потому что даже защита при помощи Хаки Вооружения не гарантирует его безопасности. Внутреннее Разрушение, Передача или просто Хаки Завоевателя противника могут всё же уничтожить предмет, на который мы потратили целый дьявольский плод.

Карина сделала короткую паузу, чтобы перевести дыхание.

— И речь не только о кольцах, а о всех аксессуарах, так как многие дьявольские плод требуют прикосновения к цели для применения способности. Оружие, в свою очередь, совсем другое. Сюсуй братика — один из сильнейших Чёрных Мечей среди двенадцати Сайдзё О Вадзамоно, и он настолько прочный, что даже динозавр вряд ли сможет его погнуть хотя бы на сантиметр. Учитывая покрытие Волей Вооружения, даже дьявольские плоды управляющего типа не смогут уничтожить это произведение кузнечного искусства. То же самое касается и ножен. Во время всех битв они находились у братика на поясе и до сих пор совершенно не повредились.

Выслушав долгую лекцию Карины, Нами потупила взгляд и пробормотала себе под нос:

— А, вот оно что…

http://tl.rulate.ru/book/72182/3064674