Ещё в 1511-м году по календарю Морского Круга, Эл подтвердил, что Баку Баку но Ми Карины может посоревноваться за титул самой невероятной парамеции в истории, и попытался с его помощью создать оружие дьявольского плода.

Ожидаемо, это был полный провал, потому что ему не хватало созданного Мировым Правительством материала, который они использовали для тех же целей.

Когда юноша отправился на Онигасиму для заключения союза с Кайдо, он узнал от Дофламинго, будто Вегапанку удалось перенести силу зоана в оружие только лишь из-за живущей в плодах этого типа воли. Вот тогда в его голове зародилось одно предположение.

Сможет ли Баку Баку но Ми сотворить то, что не смог даже известный гений — доктор Вегапанк?

Благодаря воспоминаниям из прошлой жизни, Эл знал об одном крайне необычном дьявольском плоде, Гому Гому но Ми, также известном под именем “Хито Хито но Ми, модель: Ника”.

Вся его уникальность, конечно, заключалась не в двух названиях, а в том, что при пробуждении этот плод обретает трансформацию, свойственную зоанам, не теряя свои изначальные способности парамеции влиять на окружение.

Почему конкретный дьявольский плод имеет силу сразу двух типов? Что делает его таким особенным? Возможно, всё дело в великом воине прошлого, Ника, чья душа или её часть осталась внутри Гому Гому но Ми. Его сила была настолько велика, что осталась в собственном плоде даже спустя прошедшие столетия вместе с волей и даже мыслями.

Следовательно, возможно воля предыдущих владельцев могла остаться не только в плодах типа зоан, но и в парамециях с логиями? Каким бы ни был ответ, Эл очень хотел его узнать, даже ценой жизни какой-то безымянной для него заключённой.

В этом и заключался план юноши — скормить дьявольский плод человеку, тем самым временно наполнив его волей нынешнего обладателя, после чего убить последнего и извлечь силу плода при помощи Баку Баку но Ми. Ту нужно перенести в другой предмет, который может её эффективно содержать в себе, и тогда, возможно, будет создано чудо — оружие из логии или парамеции.

Это также отвечает на вопрос, почему подобное не удалось Вегапанку. Всё просто: у него не было способа манипулировать сознанием внутри всех плодов, поэтому ему пришлось использовать те, в которых оно ярко выражено, то есть зоаны.

Собственно, вот и основное различие между Элом и гением Мирового Правительства — инструменты.

От результата этого эксперимента зависело очень многое. Если он окажется успешным, Владыка Небес ещё до начала неспокойных времён сможет с огромнейшей скоростью превзойти своих современников по силе и достичь столь желанного титула сильнейшего существа в истории.

Тогда уже можно будет не беспокоиться о Луффи, будь он Сыном Судьбы хоть десять раз, и, возможно, даже об Им, который живёт уже восемь сотен лет.

— Братик, у меня… кажется, у меня получается! — воскликнула Карина спустя томительные минуты, считать которые Эл даже не пытался, хотя прошло не слишком много времени.

Его напарница прикрыла глаза и сознанием полностью погрузилась в пространство Баку Баку но Ми, где принялась сосредоточенно работать над чем-то, ведомым только ей одной.

Сперва она объединила металл от Мирового Правительства, название которого юноше было совсем не интересно, с основой в виде скальпеля. Затем она осторожно извлекла сущность Опэ Опэ но Ми из застывшего во времени тела заключённой и неспешно поместила её в скальпель.

В какой-то момент она открыла свои сияющие глаза и с немым восторгом уставилась на капитана.

— Очень хорошо, покажи, — взволнованное лицо Эла тоже расплылось в широкой улыбке.

— Сейчас, — Карина низко кивнула и без нотки отвращения выплюнула скальпель вместе с потерявшим свою ценность трупом.

Последнего мечник даже не удостоил взглядом, а вот острый предмет поймал прямо в воздухе, не давая тому упасть на пол. Короткий осмотр сразу показал, что скальпель потяжелел и немного прибавил в размере, от чего улыбка юноши стала только шире.

— Значит, это действительно так… если у нас хватит материала, то с нашими возможностями мы сможем организовать массовое производство таких вещиц.

Вспоминая то, как Сандай Китецу покрылся спиральным налётом, когда Карина попыталась объединить его с зоаном, Эл сразу заметил отличия.

Во-первых, оружие в его руках не было обезображено странным спиральным узором.

Но что важнее, мечник очень ясно ощущал, насколько этот скальпель необычен. Он словно держал в руках Мэйто с какой-то конкретной чертой, потому что чувствовал внутри него нечто, неописуемое простыми словами. Конечно же, это была способность дьявольского плода.

— Комната.

Эл взял скальпель в одну руку, а другой указал на землю перед собой, после чего из его ладони вырвался небольшой вихрь.

В следующую секунду, из тела юноши в оружие потекла его жизненная сила, как в небольшой резервуар, и затем весь особняк окутало сферическое поле.

Мечник прикрыл глаза. Он чувствовал себя так, будто находился в пробуждении Фува Фува но Ми, и всё вокруг было подвластно ему, словно всемогущему богу.

— Сработало…

Немного привыкнув к этому состоянию, Эл всё же убрал эффект способности Опэ Опэ но Ми и, оскалившись, обратился к Карине:

— Теперь мы по-настоящему бесстрашны.

Обладание вторым дьявольскими плодами и обладанием оружием дьявольского плода — две совершенно разные вещи. Хотя в первом случае человек может развивать свои силы, у оружия меньше ограничений, чем у настоящих пользователей плодов. У него нет их слабостей, а если носитель такого предмета сам будет существом, не съевшим сокровище морей, то у них не будет совершенно никаких существенных уязвимых мест.

Более того, оружие дьявольских плодов можно производить в большом количестве, да и человек не ограничен лишь одним. Если у него хватит выносливости, он может хоть десяток при себе носить, и это не станет проблемой.

Так уж сложилось, что Эл и Карина — одни из немногих людей в этом мире, обладающих чудовищным телосложением, поэтому с их новым изобретением они получили не просто дополнительный плод в своё пользование, а самое настоящее множество дьявольских плодов. Во всяком случае, в теории.

Оружие из дьявольских плодов очень хорошо подойдёт Карине, усилив её, ведь пока что она освоилась только в Рокусики и использовании двух типов Хаки.

Наигравшись с приобретением, двоица вернулась в комнату главы особняка, и достала другой сундук сокровищ. Параллельно с этим они обсуждали создание пространственного кольца из плода Капоне Бэджа, который их команда заполучила несколько лет назад.