— Эм, хехе... да, мы — напарницы братика, его экипаж, — смотря в глаза Куине, которая была на десять с лишним сантиметров выше неё, Карина неловко захихикала. — Меня зовут Карина, а её — Нами, приятно познакомиться.

— Моё имя Куина, взаимно, — девочка вежливо ответила и с любопытством продолжила. — Вы до острова на пассажирском судне добрались?

— Нет, у нас есть свой парусник, — Карина покачала головой и попыталась спародировать гордый тон Эла. — Наша троица — охотники за головами. Мы в последнее время много странствовали по морю и на одном острове услышали про силу Додзё Иссин. Поэтому мы здесь.

— Вы — охотники за головами?! — красивые глаза синеволосой расширились от удивления.

— Хех... — бурная реакция собеседницы сильно смутила Карину, — По правде говоря, это всё благодаря братику. Именно он сражался.

— ... Понятно, — Куина слегка заторможенно перевела взгляд на Эла, который уже стоял напротив её отца. В глазах девочки блеснул свет размышлений.

"Он обрёл такую силу, сражаясь на грани жизни и смерти? Тогда совсем не удивительно, что я проиграла за считанные секунды... Мне до него далеко".

...

— Нападай, молодой человек! — сказал Косиро, указав своей катаной на оппонента. Пускай ему и не удалось заполучить такого талантливого ребёнка в ученики, но мнение мужчины о нём от этого не испортилось. Он будет даже рад, если полученный во время боя опыт пойдёт мальчику на пользу и поможет ему достичь новых вершин.

В этот самый миг Эл ощутил ауру истинного Мастера Мечника. В глазах наблюдающей четвёрки ничего не изменилось, но вот в восприятии юнца его противник внезапно стал невыразимо огромным, словно гора, возвышающаяся над муравьём.

И это была не иллюзия!

В мире, где люди могут материализовывать свою ауру и даже превратить её в оружие, достаточно сильный человек способен одолеть слабака одним лишь взглядом.

И сейчас Косиро высвободил свою мощь Мастера Мечника, чтобы испытать волю Эла.

На лбу последнего заблестел холодный пот, а на лице заиграла восторженная улыбка. Без

следа сомнений он собрал в кулак всю свою решимость, ощутил каждую частичку собственного тела и сделал шаг в сторону оппонента.

Ву-у-уш!

Всего один шаг, и в глазах наблюдателей мальчик исчез со своего места. Буквально в следующее мгновенье он оказался перед Косиро, нанося вертикальный удар сверху вниз.

Возникало ощущение, что если несущаяся Летающая Режущая Атака не остановиться, то она пронзит саму землю. Ну или по крайней мере разнесёт весь этот цветущий двор в труху.

И вот только с лезвия Эла собирался сорваться серп сжатого воздуха, как весь двор оглушил звон столкнувшихся катан.

Заревел мощный поток ветра, песка и пыли, чуть не сбивая с ног наблюдающих детишек, которые были вынуждены отступить на добрую дюжину шагов и выставить перед собой руки.

— Ты продолжаешь меня удивлять. Не только освоил рассечение стали, не только познал Дыхание всего сущего, но еще и научился использовать Летающую Режущую Атаку, — смотря вниз на мальчика, который был ниже него почти на полметра, Косиро не смог сдержать восхищения.

Прямо как у Хаки, у Дыхания всего сущего тоже есть свои уровни освоения:

Осознавать Дыхание всего сущего, но не уметь рассекать сталь — первый уровень. Научиться рассекать сталь — второй уровень. И наконец, уметь рассекать воздух, посылая серп сжатого воздуха Летающей Режущей Атаки — третий уровень.

Если рассекание стали — символ начинающего Мастера Мечника, то вот Летающая Режущая Атака уже вполне может считаться признаком продвинутого Мастера Мечника.

Это означало, что Эл ступил на этот уровень уже давно, на протяжении долгого времени осваивая Дыхание всего сущего.

"Если он использует Летающую Режущую Атаку в свои восемь, то не значит ли это, что Мастером Мечником он стал где-то в шесть или семь? Воистину, мне попался гений! Гений, который не стал моим учеником..." — чем больше Косиро размышлял об этом, тем сильнее его сердце обливалось кровью. Он всегда мечтал о сыне, или хотя бы ученике, который унаследует его искусство.

Так уж сложилось, что у него родилась дочь. В итоге ему осталось лишь возложить свои надежды на Зоро. Конечно, зеленоволосый талантлив, но до уровня Эла ему, как от земли до небес.

Ладно, если бы у мальчика был учитель и свой собственный стиль боя, то Косиро было бы не так грустно по этому поводу, но ведь всё иначе. Неогранённому изумруду всего восемь лет, учителя он не имеет, да и стиля боя тоже.

Он пожелал самостоятельно обратить себя в прекрасный бриллиант.

— Эх… бой окончен! — Эл ясно ощущал раздирающие мужчину эмоции, которые при это совсем никак не отразились на его лице.

Невольно мальчик задумался:

"Будь Косиро на пару десятилетий старше, и не будь вокруг никого, стал бы он, подобно тем мастерам боевых искусств во всяких новеллах, молить меня стать его учителем?"

http://tl.rulate.ru/book/72182/2482837