

Примечания:

Вызывание: Реинкарнация нечистого мира - это дзюцу, которое связывает душу умершего человека с живым сосудом, возвращая умершего в прежнее состояние, чтобы он мог выполнять приказы вызывающего.

Киндзюцу, что означает "Запрещенные техники", - это техники, которым запрещено обучать или использовать.

После того как Учиха Тонан вышел со двора в сопровождении ниндзя-медика, Сарутоби Шинноскэ, ожидавший снаружи, с любопытством спросил "Как его состояние?".

Медицинский ниндзя глазами указал на них двоих. Тонан и Шинноскэ поняли намек и последовали за ним на некоторое расстояние по улице. Только после этого ниндзя-медик остановился. Достав ручку и бумагу, чтобы написать медицинское заключение, он сказал: "Его состояние серьезное. Я предполагаю, что это психологическая проблема, и она достаточно серьезна, чтобы оставить ему всего несколько месяцев жизни. Вы должны быть готовы".

Тонан выглядел пораженным, но медленно кивнул. "Я понимаю..."

Шинноскэ легонько похлопал Тонана по плечу и сказал: "Я попрошу Хокаге-сама разрешить тебе отпуск. Ты должен провести время с дедушкой".

Медицинский ниндзя вздохнул и спросил: "Вам нужно, чтобы я предоставил вам медицинское заключение?"

"Не нужно. Я уйду сейчас. Если я задержусь, боюсь, он заметит", - Тонан покачал головой, поклонился и повернулся, чтобы уйти.

Как раз перед тем, как он повернулся, Санбо Мотоёши, наблюдавший за происходящим издали, задрал голову и толкнул инвалидное кресло обратно во двор. Хотя он не мог слышать их разговор из-за расстояния, он мог угадать его суть по их действиям и выражениям.

Мотоёши уже окончательно потерял надежду. "Похоже, я действительно не могу жить дальше..."

Через некоторое время вошел Тонан с улыбкой. "Дедушка, доктор сказал, что вы в добром здравии. Я зря паниковал. Я приготовлю нам прекрасный обед".

Мотоёши с улыбкой кивнул и сказал: "Готовь поменьше. В любом случае, мы не сможем доесть... не утомляйся".

.....

Полмесяца спустя, лежа на койке в больнице Конохи, Мотоёши, превратившийся в кожу и кости, использовал всю свою силу воли, чтобы открыть маленькую щель в глазах. С последним вздохом он сказал: "Дитя, я положил свое завещание в прикроватную тумбочку. Не печалься. Обещай мне, что будешь жить счастливо".

Тонан протянул руку и взял иссохшую руку Мотоёши. Он сказал со спокойным видом: "Можете не сомневаться, я унаследую от вас все и буду жить хорошо. Если вы устали, закройте глаза и отдохните. Не заставляйте себя".

"Хорошее дитя..." В голове Мотоёши промелькнули теплые воспоминания о том, как они вдвоем ладили.

"Не волнуйтесь, дедушка. Я сделаю все возможное, чтобы убрать ваш дом".

"Дедушка, а вы были ниндзя в прошлом?"

"Дедушка, я Учиха Тонан. Я не знаю, как к вам обращаться".

"Час утром стоит двух часов вечером, я всегда люблю вставать рано. В конце концов, ранним пташкам достаются насекомые".

"Я хочу, чтобы вы сопровождали меня всегда. В конце концов... я злосчастный человек".

.....

В глазах Мотоёши, когда его веки медленно закрылись, появилась какая-то безвольная улыбка, сменившаяся намеком на улыбку, когда он мирно ушел из жизни. Медицинское устройство подало сигнал тревоги.

Один из сотрудников больницы вошел, встал за спиной Тонана и утешил: "Сердце пациента остановилось. Примите мои соболезнования, дитя. Ваш дедушка достиг конца своей жизни".

"Я понимаю, пожалуйста, позвольте мне некоторое время сопровождать его одному". Тонан тихо сидел рядом с больничной койкой.

В последние несколько дней Мотоёши несколько раз хотел покончить жизнь самоубийством. Но Тонан был рядом с ним и не давал ему шанса. Это было потому, что Тонан хотел что-то проверить. Он хотел посмотреть, сколько силы он получит от человека, умирающего естественной смертью.

Только что в его теле возник теплый ток, медленно распространяющийся по всем нервам и мышцам. Когда Тонан осмотрел его, он заметил, что чакра почти не увеличилась, да и духовной силы было немного. Зато появилось много опыта ниндзя и около дюжины новых техник, включая технику клинка в стиле Санбо.

"Хотя эффект гораздо хуже, чем ожидалось, это не так уж плохо. В конце концов, в определенной степени чакра просто увеличивает боевую выносливость. Если бы чакра могла решать все, то разве люди, призванные реинкарнацией нечистого мира, не были бы непобедимы?"

"Конечно, я принадлежу к группе с недостаточным количеством чакры, и мне нужно постоянно принимать дополнительную подпитку. Кроме того, если я могу, мне следует начать думать о том, как получить мощное ниндзюцу. В любом случае, с этой системой в моих руках, пока я усердно охочусь, я точно не буду испытывать недостатка в чакре."

"Однако, возвращаясь к ключевому моменту, у этого старика в молодости было несколько интересных вещей".

Среди них было довольно много техник, практическая ценность которых в глазах Тонана была не меньше, чем у киндзюцу. Не только ниндзюцу "Мерцание тела", которым владели все джонины Конохи, но и Мотоёши овладел техникой "Теневого клонирования" и ниндзюцу ранга S под названием "Техника реконструкции".

Техника реконструкции представляла собой некое секретное ниндзя-тайдзюцу, которое могло изменять рост, внешность и голос человека. Но для активации этой техники требовалось около десяти минут, и человек не мог просто превратиться в другого человека.

Преимущество этой техники заключалось в том, что другие люди не могли видеть сквозь нее. В бою также не было никакого эффекта. После восстановления, пока человек не проявит инициативу, чтобы снять его, даже Бьякуган не сможет увидеть его.

Тонан уже освоил Технику Мерцания Тела и Технику Теневого Клонирования. Эти две техники помогут ему постичь Технику Мерцающего Клонирования.

Он верил, что если будет усердно работать, то сможет постичь этот глубокий смысл и значительно увеличить свою боевую мощь.

Вскоре прошло два дня. Тонан нашел живописное место, чтобы похоронить Мотоёши. Согласно завещанию Мотоёши, земельный участок, деньги и его чакра-танто теперь принадлежали Тонану. Как только дело Мотоёши было улажено, Тонан вернулся в район Учиха.

Первым делом после возвращения он навестил Великого старейшину, которого давно не видел. В гостиной великого старейшины они сидели в стиле сидза, лицом друг к другу.

Большой старейшина посмотрел на Тонана, который стал намного выше и носил чакра-танто. Он удовлетворенно кивнул: "Похоже, на этот раз ты просчитался. Тот старик умер слишком быстро".

Тонан отпил чай и спокойно сказал: "Ничего страшного. Мне удалось многого добиться".

Большой старейшина тоже поднял чашку, кивнул с улыбкой и сказал: "Это тоже правда. Я слышал имя этого старика, когда был еще генином. Он был известным скрягой, который просто сидел в своем доме, никуда не выходя. Однако теперь все эти активы принадлежат тебе. И этот клинок чакры тоже многого стоит".

Тонан покачал головой и прокомментировал: "Это всего лишь материальные ценности. Самым большим приобретением в этой поездке было тщательное обучение старшего Мотоёши".

Большой старейшина нахмурился. Он искренне не мог понять, чему простой ниндзя может научить Тонана. Он спросил в замешательстве: "Чему он может научить тебя?".

Тонан слабо улыбнулся и неторопливо отставил чашку с чаем. Затем он медленно поднял правую руку и указал на стену. Чакра атрибута ветра постепенно сконденсировалась в маленький шарик на кончике его пальца и вылетела наружу.

пуф

Из его пальца вылетела пуля сжатого воздуха и ударила в стену, оставив после себя дыру. В следующее мгновение через дыру в комнату проник луч света, осветив лицо Большого старейшины.

Это было ниндзюцу без печатей ранга В, освоенное Мотоёши, Стиль Ветра - Воздушная Пуля. Тонан тоже думал подражать Расенгану и вращать его, но у него ничего не вышло. В конце концов, размер воздушной пули был слишком мал, и ее было очень трудно контролировать.

Большого Старейшину не волновал ущерб, нанесенный стене. Вместо этого он с волнением встал и внимательно осмотрел дыру.

"Это... у тебя есть чакра атрибута ветра?!"

Тонан поправил очки и сказал с завуалированной улыбкой: "Я проверил ее некоторое время назад, и к моему удивлению, мне посчастливилось иметь все пять атрибутов чакры".

<http://tl.rulate.ru/book/72160/2161022>