Данливи был не в лучшем настроении.

Несмотря на то, что он покинул Землю более чем на десять часов и теперь находился на космической станции Звездной системы Вика Богиня, в 246 световых годах от Земли, ненормально подавленная и странная атмосфера в доме его тети, казалось, все еще окружала его, заставляя чувствовать себя неуютно.

Думая о расслабленной улыбке Элви перед уходом, Данливи почувствовал, как у него защемило сердце.

Он не верил, что Эльви будет жить счастливо в такой обстановке. Он мог сказать, что улыбка, которую она показала перед ним, на самом деле была немного вымученной. В уголках ее глаз всегда были спрятаны более глубокие эмоции.

Это было не то, что должна была показать девушка, которой два дня назад исполнилось 14 лет.

Каждый раз, когда он видел, как Эльви улыбается ему, сердце Данливи болело.

Если возможно, он хотел взять Эльви с собой, когда покинул Землю, и помешать ей остаться в доме его тети, чтобы выдержать ненормально несчастную атмосферу.

Однако он не смог.

Это было решение его отца позволить Эльви остаться в доме его тети, прежде чем поступить в Академию Звездного Облака. Цель была очень простой. Он надеялся использовать ее, чтобы облегчить отношения между двумя семьями.

Ее отец определенно не позволил бы ей вернуться всего через два месяца, потому что это означало, что все его предыдущие усилия были напрасны.

Самое главное, что сама Эльви не согласилась бы.

Поскольку она приняла уговоры своего отца и жила в доме своей тети, это означало, что она была готова это сделать.

Она была очень сильной девушкой. Если она была вынуждена уехать, пробыв в доме своей тети всего два месяца, по ее мнению, это было равносильно признанию поражения и неудаче. Она определенно не позволила бы себе быть такой.

По этому поводу, когда Данливи и Элви провели долгую беседу наедине накануне вечером, она очень ясно дала понять о своих намерениях.

Поэтому Данливи ничего не оставалось, как послушно уйти.

Такая беспомощность заставила Данливи чувствовать себя очень раздосадованным. Он хотел бы немедленно найти кого-нибудь, кого можно было бы избить.

В этот момент он услышал крик.

“Остановите его!”

Данливи удивленно поднял глаза и увидел фигуру, закутанную в черную мантию, бегающую по огромному пространству космической станции. По пути он сбил нескольких туристов, вызвав переполох.

“Хех, ты пришел в нужное время”.

Данливи сжал кулаки и переставил ноги, быстро приближаясь к черной тени

Пока он приближался к этому человеку в черном, он определенно использовал свой кулак, чтобы преподать ему урок и выпустить депрессию, вызванную Эльви.

Однако он сделал всего два шага, когда внезапно обнаружил, что другой человек вышел из прохода рядом с ним. Хотя его шаги не были быстрыми, он идеально блокировал направление атаки черной тени.

В глазах обычных людей, после того, как человек в черном столкнулся с внезапно появившимся человеком, он по какой-то причине был отправлен в полет и попал в окружение автоматических роботов-охранников. Не было никакого способа сбежать.

Однако в глазах Данливи, который обладал силой Мастера Боевых искусств третьей ступени Внутреннего Дыхания, он ясно видел битву между этим человеком и человеком в черном.

Хотя он был ненормально коротким, и они обменялись всего несколькими ходами, этот человек произвел на Данливи чрезвычайно глубокое впечатление.

Только что на такой маленькой площади атаки этого человека были аномально точными. Каждое движение казалось очень изысканным, и время, можно сказать, было идеальным. Вот почему он отправил того человека в черном в полет в мгновение ока.

Кроме того, что больше всего удивило Данливи, так это то, что последний удар этого человека фактически заставил человека в черном приземлиться в центре окружения автоматических роботов, которые окружали его со всех сторон. Для него было невозможно убежать.

Из этого можно было видеть, что этот удар на самом деле включал в себя компенсирующую силу удара человека в черном. Это можно было бы просто назвать ужасающим.

Хотя это был всего лишь беглый взгляд, Данливи был уверен, что человек выглядел очень молодым человеком, вероятно, ему не было и 20 лет.

В таком возрасте у него была такая точная и устрашающая боевая техника. Его боевой опыт был еще более ужасающим. Это было действительно невероятно.

“Вероятно, во всей федерации не так много таких выдающихся молодых мастеров боевых искусств. Может быть, он ученик известного эксперта?”

Однако взгляд Данливи привлек человек в черном, который только что вылетел. Когда он обернулся, то уже потерял этого человека из виду.

Обернувшись, он увидел, что после того, как человек в черном был окружен автоматическим роботом-охранником, он, наконец, был вынужден сдаться под прицелом бесчисленных лазерных пушек. Данливи слегка покачал головой.

Этот человек в черном только что действительно хорошо проявил себя в битве. Он должен был бы быть хорошим мастером боевых искусств, но по какой-то причине он превратился в позорного вора и был достаточно глуп, чтобы украсть с космической станции. Это было действительно восхитительно.

Однако это не было проблемой Данливи. Он огляделся и не увидел фигуры молодого мастера боевых искусств, которая привлекла его внимание. Он мог только сдаться.

В этот момент зазвонил его личный терминал, сообщая, что рейс 0-773Z, который он выбрал для полета на планету Ара, был подтвержден вылетом через 45 минут. Он отбросил увиденное на задний план и направился к назначенному залу ожидания C28.

“Здравствуйте, мистер О'Брайен. Добро пожаловать на этот рейс. Торговая палата Райнера к вашим услугам. Я желаю вам счастливого и комфортного путешествия ”.

Будучи старшим сыном семьи О'Брайен, Данливи, хотя и не был похож на потомков других больших семей в федерации, которые с юных лет были чрезвычайно высокомерными и экстравагантными, выбирал только самые комфортабельные первоклассные частные космические корабли, которые специально использовались для обслуживания высшего класса, он не был похож на обычных гражданских лиц, которые взяли бы переполненную экономичную капсулу. Вместо этого он выбрал верхнюю роскошную каюту линии космических шаттлов.

Пассажирам в роскошном салоне не нужно было втискиваться в обычный зал ожидания вместе с другими обычными пассажирами. Вместо этого у них была своя специальная VIP-комната.

После того, как Данливи пришел в VIP-зал и показал свое удостоверение личности, официантка сразу же приняла его с самой теплой улыбкой. Она с уважением приветствовала его.

В VIP-комнате было не так много людей. В конце концов, не только первоклассный роскошный салон стоил чрезвычайно высокую плату за проезд, но и требовал определенного уровня статуса, чтобы быть признанным VIP Торговой палатой Rayner, которая управляла этой линией космических шаттлов.

После того, как Данливи вошел, возможно, потому, что он был слишком молод, он привлек взгляды других в комнате.

Однако они только взглянули на это и не возражали. Они опустили головы и занялись собой.

Данливи тоже не возражал. Он случайно нашел место, которое было не слишком далеко от окружающих людей, и сел.

Как только он собирался открыть свой личный терминал, чтобы связаться со своей семьей, он вдруг увидел знакомую фигуру, входящую в VIP-комнату.

Данливи посмотрел на него и был удивлен.

Этот человек на самом деле был молодым мастером боевых искусств, который только что привлек его внимание!

Теперь Данливи был удивлен еще больше.

Внешность этого молодого мастера боевых искусств на самом деле была немного знакомой.

Может быть, он видел этого человека раньше

Он мгновение смотрел на этого человека, прежде чем его сердце внезапно дрогнуло. Он встал и пошел вперед.

“Прошу прощения, вы… Чу Нан?”

http://tl.rulate.ru/book/72123/2869064