

После ухода Великого духа, Мато Кария был в приподнятом настроении не долго. Черви в его теле снова начали переводить его самого в ману для слуги. Это было очень неприятно, противно и больно, но он уже привык.

Способность, что показал Кастер была удивительной.

Возможность повернуть время в спять.

Насколько известно магу-неофиту, на такое способна только Синяя Магия, Истинная Синяя, Пятая Истинная магия.

Это означает, что Кастер заполучил либо чрезвычайно могущественный божественный конструктор, о котором никто не знает, что мало вероятно, так как в мифологии должно быть упоминание о таком артефакте в руках Полубога, либо Кастер - и есть обладатель истинной магии из другого мира, что создал себе эту одежду с её помощью. Его огромные силовые показатели могут быть объяснены тем, что он родился в эпоху богов, либо же он ускоряет для себя время и у него больше времени, чтобы сделать какое-то действие. В первом случае получается, что сила Кастера - это его личная сила без магии вообще, а вторая подразумевает под собой обычные характеристики Кастера, но с невероятной магией.

По мнению самого Карики, второй вариант куда более вероятный, ведь Святые Графы Кастеров не подразумевают под собой высоких характеристик. Также есть вероятность того, что Великий дух может пополнять свои силы за счёт других. Если Мато не изменяет память, то Аоко Аозаки, обладательница пятой истинной, может поглотить чужое время, чтобы получить знания, которые она сама получит в будущем, или получить ману.

В общем, с таким человеком и вправду можно завершить войну.

Рядом с Карией появится Берсеркер во всём своём мрачном величии, что стал смотреть на своего мастера непонятым взглядом.

Ладно, ладно, здоровяк, идём отдыхать. Нам обоим нужно восстановиться. - Сказал Кария, после чего и вправду пошёл в особняк Мато.

Дорога ему совсем не запомнилась, однообразные переулки родного города стали для него привычными и однообразными. Поделки маленьких детишек, что разрисовывали стены мелом, напоминали о Сакуре, что должна вместе со своей сестрой играть на улице, а не находиться в поместье Мато. Граффити ребят постарше напоминали Карики...

Самого себя.

Не уйди он из дома, то стал бы мастером на этой войне в куда лучших условиях, был бы он магом, Сакура не попала бы в лапы этого... Демона. Сотрудничали бы Мато и Тосака, как и раньше.

Но изменить прошлое невозможно, нет таблетки от сожаления.

Сейчас его единственная надежда на выигрыш - Кастер. Судя по показанным способностям и додумкам Карию, он спокойно может помочь ему и Сакуре, а в обмен они будут просто вынуждены помогать им в войне, ведь они станут предателями.

Пройдя замкнутый барьер поместья, Кария уже увидел Зокена с его тростью. Кария же не был дураком и не показывал, что может использовать ногу, он опирался на своего слугу.

И как всё прошло? - Спросил Зокен. Хотя он и видел часть боя через своих фамильяров, но этого было недостаточно для нормального сбора информации. Барьер Арчибальда не давал им войти внутрь, а вот Фамильяры уже Карию спокойно заходили вместе с ним.

Или лучше сказать в нём?

... С переменным успехом. - Мастер Берсерка не видел смысла врать. - Берсеркер даже со всей моей маной не является сильнейшим слугой. Арчер и Кастер с ним просто игрались.

Арррррааа.... - Как-то недовольно проскрипел или прорычал слуга.

Кастер? Сильнее Берсеркера? - Удивился Зокен. - Может это был Сейбер?

Нет, это был именно Кастер, Сейбер дрался с Лансер. Сам по себе он слабый, Лансер его на обычном обмене чуть не убила. - Пояснил Мастер. - По словам Арчера, Кастер является каким-то Великим Духом, что может соперничать в силе с Бистами. Подпитки от мастера не имеет. Сама же Арчер - Гильгамеш, а Райдер - Александр Македонский.

Хорошо. Я попытаюсь найти на них информацию. Можешь описать этого Кастера? - Спросил Зокен со всей серьёзностью. На кону стоит его желание.

Высокий мужчина со светло-голубоватыми волосами. Одет он был в чёрно-красный смокинг, использует в качестве оружия кремниевый пистолет и мушкет, за спиной появлялись золотые часы. - Сказал прямо Кария. Ему никак нельзя сейчас портить отношения с Зокеном. - Хорошо

разговаривал с Гильгамеш, уверенно чувствует себя в ближнем бою. Возможно они знакомы.

Зокен прикрыл глаза, задумавшись. - Хорошо. Я поищу информацию про них. Соберу список тех, кто может быть Грандом. А теперь иди восстанавливаться. - Дальше же он просто отвернулся и ушёл.

Кария же тихо повиновался. Он сам начал идти в особняк, тихо, но верно. Везде были какие-то произведения искусства, картины, ещё что-то, что можно было отнести к "магическому" или "потустороннему". Любой обычный человек посчитает этот особняк скорее домом очень избирательного коллекционера безделушек, чем...

Обиталищем монстра.

Сколько на этой земле было войн?

Сколько сражений?

А этот особняк не пытались взять штурмом ни разу, просто потому что для людей современной эпохи он неприступный.

Пройдя очередной коридор, Мато Кария встретил Сакуру. Милую, маленькую девочку с фиолетовым волосами и такими же мёртвыми глазами, которых не должно быть у девочки её возраста.

Она уже давно приняла свою судьбу.

Привет Сакура-чан, как ты себя чувствуешь? - Спросил Кария девочку с улыбкой.

Фиолетоволосая девочка повернула голову к своему... Дяде. - Здравствуйте, дядя Кария. Сегодня я чувствую себя хорошо. Только горло, желудок и кишечник сильно болит, а так всё хорошо. - Улыбнулась она в ответ.

Услышав эти слова и увидев улыбающуюся по этому поводу Сакуру, сердце Карии начало обливаться кровью. - Это сколько же ты настрадалась за это время? Тебя раздирают изнутри жуки и магические паразиты, а ты это воспринимаешь не как пытку, а как... Хороший день? - Кария был хорошим человеком, а потому и не мог ответить на свои мысленные вопросы. Не не

был магом, он был человеком. А потому он попытался поддержать девочку так, как только может. - Вот как? Это хорошо. Ты же сейчас идёшь спать, да? Давай я тебе прочитаю сказку на ночь? Ты же плохо засыпаешь, да?

Правда, можно? - Спросила удивлённая Сакура. У неё был такой взгляд, словно бы она была дрессированным зверем, которого отправили на свободу... Такой зашуганный и загнанный... - Спасибо, дядя. Мне и правда сложно засыпать по ночам.

Ничего, скоро это закончится и мы заживём счастливо. Обещаю. - Улыбнулся Кария. Ему было больно, чертовски больно не от того, что его снова начали жрать черви, а от того, что...

Его сестрёнку пытаются также как и его.

После того как закончилось совещание по поводу войны, разобрали возможные навыки и Фантазмы слуг, возможные места и тактики сражения, пути отступления, мы стали расходиться. Кирицугу и Майя настаивали на том, чтобы побыстрее прижать Сейбера из-за его возможной опасности. Айри же просто поддерживала своего мужа. Но все они ушли спать. Я снова остался один с Артурией. Она тоже устала, хотя и не показывала этого.

Ну что же. Я пойду отдыхать. Мне ведь тоже надо восполнить ману. - Стала она подниматься со своего уже оккупированного кресла.

Почему бы тебе не составить мне компанию? - Спросил я её, держа в руке какую-то игровую приставку. В другой было два контроллера. - На обратном пути я увидел как одна парочка играла в нечто подобное, я решил, почему бы и нет?

Артурия начала смотреть на меня своими прекрасными зелёными глазами. Нечитаемое выражение лица и непонимание в её глазах было на диво приятной и органичной картиной. - Ты просто взял и... Украл эту приставку из прилавка?

Нет, я её скопировал при помощи Ханиэля, он скопировал даже данные с самой приставки. - Улыбнулся я ей.

Она оставалась безмолвной секунд 10. Выражение лица не менялось, но глаза то горели неверием, то уходили куда-то вдаль за объяснением, то смотрели на приставку в моих руках, то снова уходили в даль в принятии, а после и вовсе смотрели на меня с поражением. - Знаешь... Вот после такого я поняла две вещи.

И какие именно? - Улыбнулся я ей.

Первое, я поняла смысл выражения "забивать гвозди микроскопом". Второе, я не хочу больше встречать людей с божественными конструктами и обладателей истинной магии... - Она ненадолго остановилась, словно бы подбирая слова, но потом посмотрела на меня и явно забила на это дело. - Они творят лютую дичь. Мне больно это осознавать.

Знаешь... - Уже я посмотрел на неё оценивающим взглядом. - Это немного странно слышать из уст человека, что использует одно из величайших артефактов для человечества, который скрепляет реальность и иллюзию, в качестве биты... Тупого или колющего оружия для убийства... Духов...

Артурия загрузилась и даже приоткрыла свой ротик, явно что-то хотела сказать, но не знала что именно. Её процессор явно словил ошибку. -... Я никогда не смотрела на это с такой стороны...

Я решил её приободрить и выбить из такой задумчивой калии. - Как и для всех сложных и непонятных вещей: Просто не думай об этом!

К сожалению, Артурия не вышла из своей калии задумчивости. - Ты говоришь прямо как Мерлин и Моргана... После одной из таких фраз он наколдовал мне член, и я переспала со своей сестрой... - Артурия говорила это грустью и побеждённым голосом.

Знаешь... Вот после этого мне очень сильно захотелось пожать ему шею... Очень захотелось, и

очень крепко. - И мне было реально больно это осознавать. За что он с ней так? Одной смертью этот чёрт от меня не отделается.

Не тебе одному... Не тебе одному... - Также поникши сказала Артурия. - Ладно, я пожалуй пойду, что-то сегодня я разговорились.

Но почему бы тебе не сыграть со мной? - Спрашиваю я её. Артурия посмотрела на меня несколько сконфуженно и зашуганно. - Слугам всё равно не нужен сон. Кирицугу сегодня не особо напрягался для твоего обеспечения маны. Ну поспишь ты пару часов, что станет то? Просто потратишь время в пустую. Я знаю, что ты сегодня не на шутку переживала и волновалась. Быть в окружении как минимум 4 враждебных слуг и одного Ассасина, что может быть у тебя за спиной... Мягко говоря напряжно и нервирующе. Ты вот первая бросилась в сторону, стоило мне выдать такой шанс. Давай, посидим вместе, расслабимся, успокоимся, просто отдохнём. Что в этом плохого? - Спросил я её.

Артурия же смотрела на меня также невыразительно, но секундой после тяжело вздохнула и села рядом со мной, взяла в руки контроллер и как-то победённо сказала. - Всё то ты знаешь и замечаешь. Это сильно сбивает с толку. Когда я была жива, меня никто так хорошо не понимал как ты. Это первый раз на моей памяти, когда меня так легко читают. Последний раз такое было разве что в детстве. - Артурия Улыбнулась кончиками губ.

Видать, для это были очень дорогие сердцу воспоминания.

После секундной заминки, я решил сменить тему. - И с какой игры начнём?

И Артурия призадумалась. - Всякие РПГ, где всё зависит от уровня мне не нравятся, гонки - не особо интересны, не после погони за драконом, шутеры? Недавно был один такой, мне он не особо понравился. - Намекнула она на прошедший бой. - Давай что-то типа рогалика, слешера или файтинга. Это хороший способ убить время.

Ну коли наша королева так решила, то будет так. - Сказал я несерьёзно, но всё равно уже запустил файтинг. Было в нём парочка режимов и где-то 60 бойцов. Самое то, чтобы убить время.

Ну и как играть? - Спросила она меня.

Я быстренько открыл стандартный лист действий. - Вот тут написаны действия для всех

персонажей, а также для каждого есть свои собственные, которые активируются уже другими комбинациями. Попробуем для начала башенку. Ты выбираешь персонажа, а после начинаешь драться против компьютера.

Понятно. - Снова сказала она с постным лицом, но ей явно было это интересно.

И начался период проб и ошибок. Первый бой она, ясное дело проиграла, но уже потом выиграла, как и второй, и третий, и четвёртый, но пятый, шестой, и седьмой уже один раунд проиграла, восьмой взяла со второй попытки, девятый - с третий, а десятый - с четвёртой.

Хотя она снова сохраняла своё постное лицо, но я видел как её отпускало, она становилась спокойнее и расслабление. Её когда-то резкие и жёсткие действия ушли, пошли более плавные и даже ленивые.

Она убрала из рук свой контроллер и даже немного потянулась. - Неплохая игрушка. Хорошо расслабляет, только наручи мешают играть. Контроллер скользит, а пальцы задевают соседние кнопки.

Ну такними их, что в этом сложного то? Они же только духовные, отозвать и призвать их можно в любой момент. - спокойно сказал я.

И Артурия задумалась. Я не понимаю о чём она тогда думала, но потом как-то серьёзно кивнула самой себе, после чего её доспех растворился в воздухе, оставляя на своём месте её исподнее.

Синие перчатки выше локтя, такие же синие чулки до середины бедра, пока как завершает картину синее нечто напоминающие закрытый купальник с вырезом в районе груди. Всё это оставляло просто преступной мало места, но в то же время очень большой простор для воображения. Были прекрасно видны длинные стройные ноги, объёмные бедра, плоский и подтянутый животик, впечатляющие верхние достоинства.

Сексуально... Слишком сексуально... - Тихо проговорил я, не сумев сдержать эти слова.

Что? - Немного растерянно спросила она меня.

Ты ведь хочешь меня соблазнить? Зачем ты так сильно меня искушаешь? Любой нормальный мужчина захочет просто накинуться на тебя, забрав к себе в кровать. - Я решил немного пофлиртовать с ней.

И надо сказать, это прорвало даже Артуру. Даже её щёчки немного порозовели.

День выдался удачным.

Несколько часов спустя.

Спускаясь вниз по лестнице, Кирицугу хотел приготовить завтрак для Айри и Майи, но его отвлек какой-то шум в гостиной.

Взяв наизготовку свой мистический код, Кирицугу стал тихо и очень осторожно подходить к двери, сквозь прозрачное стекло которой он увидел, как Артурия лежит в своём изподнеё, соблазнительно тянет ножкой к Элу и что-то ему говорит, пока в её и его руках были контроллеры, на телевизоре была запущена какая-то игра. Сам Эл тоже снял парочку своих мешковидных шёлковых накидок, изрядно напрягаясь на то, чтобы не отвлекаться на позывы Артурии, чем её и радуя.

Игры на раздевание? - Подумал про себя Кирицугу. Что-то другое ему в голову почему-то не пришло. - А им весело... Может стоит попробовать что-то такое и с Айри? - Пришла ему в голову мысль, которую он запомнил, но решил отложить до лучших времён, отправившись готовить завтрак, ну как готовить?

Заказывать его, ведь его кулинарные способности оставляют желать лучшего.

<http://tl.rulate.ru/book/72068/1997443>