

Труп зверя, которого она убила, с большим энтузиазмом разделяли на мясо. Лори была удивлена. Разве эта штука не должна быть в реке, чтобы смыть иридиат? Почему они рисковали почти наверняка иридиацией, разрезая его, пока он был таким свежим? Они не были внутри поместья, они не могли-

Лори сделала паузу. А, точно.

"Лорд Риан! Лорд Риан! - позвал мальчишка. "Волшебница Лори здесь! Я привел ее, как ты и просил!"

"Он не лорд", - пробормотала Лори в последний раз, прежде чем, вероятно, лорд услышал сопляка и повернулся к ним.

Другие, конечно, слышали, и шепот разговоров немного стих, когда головы людей повернулись.

Риан обернулся на свое имя, его темные волосы влажно развевались от движения. Он выступил вперед, как бы представляя остальных в поселении. На нем была его обычная добродушная улыбка, несмотря на мокрую грязь, все еще прилипшую к нему после его предыдущего падения. Он кивнул на соплячку. "Спасибо", - сказал он, и малышка широко улыбнулась, прежде чем присоединиться к своим родителям, с ее шкуры животного капало. Лори почти пересмотрела свою теорию "на самом деле лорд". Лорды так и не поблагодарили тебя. "Ну?" - сказал он Лори.

На мгновение Лори подумала о том, чтобы объявить себя их абсолютной правительницей, владелицей всего, что она осматривала, и пригрозить смертью всем надоедливим соплякам.

"Это сработало", - вот что она сказала вместо этого.

"Да, мы поняли, когда мясо начало переливаться. И все остальное, - сказал Риан, кивая с такой уверенностью, что можно было подумать, что он сделал это сам. "Хорошо быть уверенным. Означает ли это, что мы можем начать строить настоящие крыши прямо сейчас и перестать спать в палатках?"

"Да", - сказала Лори. Послышались вздохи облегчения, смешанные с несколькими кашлями и чиханиями. Последние несколько дней дождя, хотя и были замечательны для отпугивания зверей и уменьшения Радужности, не были добры к здоровью людей, и без Говорящего с Мертвецами, который больше не мог исцелять людей, болезни становились проблемой. Два оставшихся врача делали все, что могли, но у них заканчивались припасы.

"Наконец-то цивилизация", - сказал Риан, что вызвало смех. Очевидно, сейчас некоторые люди посмеялись бы над чем угодно. "Похоже, мы празднуем со всеми мясом! Еще одна вещь, за которую мы должны поблагодарить Шепчущую Лори!"

Раздались новые радостные возгласы, и энтузиазм участников забоя удвоился.

Только когда все счастливо вернулись к приготовлению еды или отдыхали в ожидании, пока еда будет приготовлена, Риан незаметно встал рядом с ней и тихо сказал: "Что теперь?"

"Хм?" - сказала она. Она была занята поисками места, где можно было бы присесть. Связующее подземелье или нет, очевидно, никто не собирался отказываться от камней или мокрых пней, которые они использовали в качестве стульев.

"Что нам теперь делать?" - снова спросил Риан. "На случай, если вы не заметили, у нас мало припасов, у нас закончилась еда, которую мы привезли, и у нас все еще нет надлежащего укрытия, потому что совсем недавно любое здание, которое мы построили, убило бы нас, если бы мы не мыли его изнутри и снаружи каждый день. Даже если бы мы начали сразу после обеда, все здесь были бы слишком уставшими, чтобы что-то закончить."

Лори уставилась на него.

"Что?" - спросил он. "Я просто констатирую очевидное".

"Я знаю", - сказала Лори, которая этого не сделала. Не совсем. Ха, неудивительно, что соплячка был такой худой. "Мне просто интересно, почему ты заговорил об этом сейчас, а не после обеда".

"Никто из нас сейчас ничего не делает", - сказал он. "Мы можем заняться после обеда. Я знаю, что так и будет. По крайней мере, нам нужно возвести стены для кухни, чтобы детям и больным было где спать потеплее".

Она предположила, что он был прав. Лори планировала начать переделывать пещеру с ядром в настоящую спальню.

"Полагаю, тогда я могла бы начать исцелять людей", - сказала Лори.

Риан бросил на нее скептический взгляд.

"Это еще зачем?" - раздраженно спросил он. "Теперь я Хранитель Подземелий. Я могу творить любую магию. Это означает исцеление."

"Ну, да, но..." Риан выглядел встревоженным. "Этот... как его зовут... Говорящие с мертвецами - это те, кто может исцелять, верно?"

"Да, они и Связующие Подземелья", - терпеливо сказала Лори. Может быть, он не столько бунтовал, сколько отреагировал на свою медлительность?

"Но чтобы стать волшебником, тебе нужно много лет учиться в школе, верно?" - сказал Риан.

"Да, это один из способов сделать это", - терпеливо сказала Лори.

"Но ты Шепчущий", - сказал Риан.

"Да, мы это установили", - сказала Лори, терпение дрогнуло. Она подумывала о том, чтобы понизить его до "сопляка".

"Итак... ты, вероятно, изучала Шепот в школе", - сказал Риан.

Теперь Лори была раздражена. "Да", - сказала она, терпение больше не дергалось, а напрягалось. Почему он говорил так, как будто объяснял что-то очевидное ребенку?

"Не Мертвоговорящий", - сказал Риан.

"Нет, конечно, нет", - сказала Лори. "Моя магия Шептала, зачем мне изучать Мертвый Язык-!"

И вдруг она поняла.

О, радуги.

Те, кто родился с магией, могли использовать одну из ее четырех форм. Они не могли выбирать свою магию, только оттачивать ее. Однако Связующие Подземелья были другими. Акт превращения в Связующего Подземелья делал человека способным ко всем четырем формам магии. Вот почему каждый волшебник мечтал им стать.

Лолилюри была Шепчущей. Она была рождена со способностью подчинять своей воле огоньки, которые существовали в мире, и через них управлять миром. Хотя она родилась со способностями, ей нужно было учиться, чтобы она могла их использовать. Она узнала о структуре материалов, о состояниях материи, о составе материалов. Она узнала, как устроен мир вокруг нее, как элементы, из которых он состоит, влияют друг на друга, так что она могла понять, как ей нужно контролировать огоньки, чтобы добиться того, чего она хотела.

"Итак, ты не изучала Мертвую речь", - все еще говорил Риан. "Та магия, которая исцеляет. Так что даже если ты..."

"Да, пожалуйста, перестань болтать. Пожалуйста, - сказала Лори, стараясь говорить спокойно.

К счастью, он так и сделал. Хотя она могла бы обойтись и без жалостливого взгляда.

Мертвый язык. Это была магия обладания властью над телами живых и мертвых. Он исцелял и убивал, он мог изменять формы живых и перемещать мертвых. Предположительно, они изучали тела растений и животных и использовали знания об общих чертах между всеми живыми существами, чтобы манипулировать ими.

Лори много знала о человеческом теле. Мягкие части были в основном водой, смешанной с грязью. В костях были земные нити, в мозгу и нервах - световые нити, а в каждой мышце - огненные нити. Большинство темных шаров находилось в туловище и черепе, в полостях. Предполагается, что все должно оставаться внутри.

Она была почти уверена, что этого знания недостаточно, чтобы начать говорить на Мертвом языке.

Кто-то кашлянул, болезненный, влажный звук, который был похож на руку, сжимающую ее сердце. Потом остался только шепот веселой беседы и шум дождя снаружи.

Лори вздохнула, затем повернулась и вышла под дождь.

"Куда ты идешь?" - спросил Риан у нее за спиной.

"Теперь я Хранительница Подземелий", - сказала Лори, шагая вперед по мокрой, грязной земле. "Я мечтала стать одним из них с тех пор, как узнала, что могу творить магию. Я думаю, что попробовал бы это как следует."

Она чувствовала, как земля и вода вздымаются под ней. Она направила свою волю через проволоку вокруг своего посоха в землю. Вода и земля разделились, и грязь сжалась, образовав твердую почву под ее ногами. Она могла чувствовать водяные струи под дождем, заявляя о себе, когда они попадали в сферу ее влияния. Ей даже не нужно было поднимать свой посох, просто послала свою волю вверх. После минутной паузы вода начала густо падать по обе стороны от нее. Прямо над ее головой был пустой воздух. Ветер швырял капли воды ей в лицо. Она пожелала этого, и ветер умер, как человек с перерезанным горлом.

Лори улыбнулась и пошла искать какую-нибудь свободную землю.

<http://tl.rulate.ru/book/72022/1976438>