

Глава 1

Пролог: Снежная девочка и Киборг

На хрустящем снегу осталась цепочка маленьких следов, когда двое детей спускались по холмистой тропинке. Их окружали высокие деревья, покрытые белой пылью, и сильное подозрительное зловоние.

"Интересно, кто теперь умер", - пробормотала Алина, прежде чем продолжить. "Как я уже говорила, в особняке стало слишком тихо с тех пор, как уехал мистер Франц. Итак, теперь я ищу его. -

она взглянула на своего спутника, мальчика такого же возраста, как и она. Йохан молчал с тех пор, как они встретились.

Алина не знала его, но слишком много раз видела этот серьезный взгляд, чтобы понять, что он чувствует. Тяжесть, нависшая над этим городом, заставила многих замолчать.

Мистер Франц всегда рассказывал ей о прошлом, чтобы отвлечь ее от уродливой правды.

"Хочешь послушать историю?" она спросила: "Я буду краток. Видишь ли, Алина не любит ходить вокруг да около.»

Йохан ответил мягким голосом: "Хорошо".

Алина откашлялась и глубоко вздохнула, ее глаза стали серьезными, а голос немного тихим. Она говорила так, словно раскрывала тайны вселенной.

"Это началось тринадцать лет назад..."

В древних руинах Эллары было возведено большое астрономическое сооружение. Они называли это Вратами Рассвета, потому что верили, что эта революционная технология поможет человечеству подняться на новые высоты.

"Врата Рассвета" считались самым амбициозным проектом из когда—либо существовавших - нечто, что могло бы позволить межзвездные путешествия не только в пространстве, но и во времени.

Однако проект, которому потребовались сотни лет, чтобы воплотиться в реальность, закончился за одну ночь.

Это привело к полному хаосу.

Почти каждый уголок земли мог видеть яркий свет, который вспыхнул в небесах, прежде чем он уничтожил все в глубинах тьмы. Крики и мольбы многих были задушены дымом и пеплом.

Когда пламя поднялось высоко, последствия Рассветных Врат ощущались повсюду. Были несвоевременные стихийные бедствия, внезапная потеря связи между всеми спутниками и космическими станциями.

Законы науки, пространства и времени, больше не работали так, как их понимали люди.

И эти последствия остаются стойкими даже по прошествии тринадцати лет.

"Но самое худшее, - Алина торжественно вздохнула, - случилось со небом. Мама часто говорила, что с тех пор, как произошла катастрофа у Врат Рассвета, звезд и луны не было видно. Они были похожи на крошечные точки света в ночном небе, но теперь все, что мы видим наверху, - это темнота".

Но, возможно, ничто так не могло бы объяснить разрушенный мир, как Руины, с которых все началось.

Когда дым с небес рассеялся, открылась огромная, кажущаяся бесконечной пустота в том месте, где когда-то возвышались Врата Рассвета.

"Бездна!" Алина воскликнула почти восхищенным голосом: "Вот тут-то и появляется моя любимая роль. Видите ли, мистер Франц - искатель, и поэтому он много знает о Бездне.

"Алина тоже хочет стать такой, как он, но мистер Франц говорит, что я слишком молода.

"Сейчас, сейчас, ты видишь. Бездна - довольно страшное место, именно оттуда приходят все монстры, но мистер Франц говорит, что все ответы лежат там. Наш мир вернется в нормальное русло только после того, как мы исследуем эти глубины.

"Он такой классный...

"Но... иногда он ведет себя действительно странно. Может быть, потому, что он взрослый, но мистер Франц сказал бы, что все пришло из Бездны, даже Алина. Иногда он говорил, что Бездна поглотит нас всех.

"Это забавно, потому что он всегда будет забывать говорить это. Но...Интересно, не заболел ли он?"

В заснеженном лесу воцарилась тишина, и взволнованный взгляд Алина стала немного грустной. Она опустила большой окровавленный камень и тупо уставилась на мертвого волка.

У него мех такой же красивый и темный, как ночь. Детеныш был молод, но с искривленным телом, изогнутым под странными углами, его клыки были слишком большими, как и когти.

Часть его плоти сгнила, кожа провалилась до костей.

И все же он чуть не убил Алину с яростью, которую она видела всего несколько раз.

Теперь было так тихо, его темно-алая кровь просачивалась сквозь снег. Алина заметила, что было не так тепло, как должно быть. Волк, должно быть, порождение Бездны.

Она вздохнула, вытерла кровь с лица, прежде чем перекинуть детеныша через плечо.

Ее ноги подкосились от внезапной тяжести.

"Прошел час с тех пор, как мы встретились, - Алина взглянула на Йохана и надулась, - А ты даже не спросил, как меня зовут".

У него потерянный взгляд, но ее детская жалоба вызвала мягкую улыбку. Даже когда половина его лица была скрыта слишком большим для него шарфом, его улыбку было легко разглядеть, теперь в ее глазах появился свет.

"Как тебя зовут, Алина?"

Алина открыла рот, чтобы что-то сказать, затем отвела взгляд. Она усилила хватку на волке.

"Разлом должен быть рядом".

Йохан колебался, прежде чем последовать за ней: "Ты уверена в этом?"

"Мистер Франц - искатель, он должен быть там".

Там, где радиация и тьма Бездны не смогли распространиться, эти Трещины компенсировали это. Они соединяли бездну с остальным миром и использовались как искателями, так и зверями бездны, чтобы проникать на территории друг друга.

Но трещины можно было найти редко.

Те, кто выжил, построили свои колонии как можно дальше от разломов.

Йохан некоторое время молчал, но потом ничего не сказал и просто последовал за Алиной вглубь леса. Он был на дюйм выше ее, с такими же светлыми волосами и светло-голубыми глазами.

Дневная тьма постепенно сгущалась вместе с шепчущим ветром и падающим снегом.

Йохан спокойно слушал, как Алина продолжала ходить вокруг да около и забыла рассказать историю, которую изначально хотела рассказать.

Большинство ее слов вращались вокруг мистера Франца и Бездны, это было почти так, как будто она была одержима пустотой, которая заставляла многих людей слабеть в коленях.

Но он ничего не сказал.

Алина была слишком полна надежд, когда заговорила о Бездне, слишком разбита, когда упомянула, что мистер Франц был ее единственной живой семьей и что он должен был вернуться три месяца назад.

Что-то в ее словах вызвало пустоту, отразившуюся во взгляде Йохана.

"У тебя есть семья?" Алина вывела его из задумчивости.

Он кивнул: "Сестра".

"Как она?"

"Она... она больна".

Алина подумала о мистере Франце: "Не волнуйся, все будет хорошо".

Йохан взглянул на нее, улыбка не сходила с ее губ. Он не был уверен, что сказать.

"Что, если этого никогда не произойдет?"

Она усмехнулась: "Так всегда бывает".

Внезапный шелест листьев привлек ее внимание. Йохан хотел остановить ее, но знал, что так не получится.

Алина выглянула из-за кустов, в ее голубых глазах плясал любопытный огонек.

Там, погребенная под снегом и кустами, лежала девушка с металлической рукой. Такого рода технологии больше не работали, как и киборги.

Это был первый раз, когда Алина увидела киборга, и если и было что-то, что ей нравилось больше, чем Бездна, так это исследовать технологии прошлого.

Она опустилась на колени и смахнула весь снег и листья.

Девушка была всего на несколько лет старше Алины, с длинными черными волосами и иностранными чертами лица. Кроме руки киборга, в ней не было ничего нечеловеческого.

Она казалась слишком реальной.

И красивая.

Алина положила голову на сердце девочки и подождала некоторое время, но сердцебиения не было. Ее брови сошлись на переносице. Она не могла прийти ни к какому выводу.

Киборг никак не мог выглядеть так по-человечески. Кожа девушки была слишком мягкой для этого. Брови Алины нахмурились, когда она ткнула пальцем в грудь. Они действительно были слишком реальны.

Но мертвый человек так не выглядит.

Она глубоко погрузилась в свои мысли, когда взяла металлическую руку и попыталась проанализировать ее. Технология отличалась от всего, что она видела раньше. Она отвела взгляд в сторону пещеры.

Может быть, девушка пришла из Бездны?

Рука внезапно дернулась. Алина замерла, быстро взглянув на девушку, когда встретила с этими полуоткрытыми глазами, нарисованными чернилами темнее крови.

Маленькая искра промелькнула сквозь металлическую руку, прежде чем яркий луч света взмыл в небо. Он сжег все, что было между ними, превратив все это в пепел.

<http://tl.rulate.ru/book/71947/1975508>