

...Изумительная история.

Вроде бы.

Я положил на стол прочитанный сценарий.

Он был не просто толстым, он будто сочился смутной, но очень характерной аурой. Если бы Некрономикон реально существовал, думаю, он выглядел бы именно так...

На обложке было начертано «Маленький Принц. Мюзикл». Странный титул, звучит как победитель теннисного турнира.[]Отсылка к манге «Принц тенниса»

Сейчас стоит осень. А осень – это школьный фестиваль. А фестиваль – это совместная работа ради общей цели. Унылая пора для тех, кто держится поодаль от остальных.

Мой класс 11-F (хотя «мой» – это слишком сильно сказано, я к нему скорее приписан, чем принадлежу) сегодня по-настоящему начинал свою подготовку.

После некоторых споров было решено ставить спектакль. И раз так решило большинство, спорить не приходилось. Собственно, я всегда в меньшинстве.

Идей насчёт сценария было несколько, и одна из них победила.

«Маленький Принц».

«Маленький Принц» – это повесть Сент-Экзюпери. Думаю, многие знают это название, даже если не читали её. Можно подумать, что тут есть какая-то связь с «Принцем Карри»[]«http://thumbnail.image.rakuten.co.jp/@0_mall/lmaster/cabinet/kenko211/e214052h_1.jpg Принц Карри]», но на самом деле всё совсем не так, не ошибитесь.

Если вкратце изложить сюжет...

Некий пилот, он же рассказчик, совершает аварийную посадку в пустыне Сахара и встречает там «маленького принца». Они о многом разговаривают и многому учатся друг у друга.

Отличный выбор для учеников старшей школы, можно сказать всемирно известный шедевр.

Но есть один нюанс... Сценарий поручили Эбине.

В том опусе, что она накропала, одного описания персонажей и конспекта сюжета оказалось достаточно, чтобы подорвать мой дух. Тем не менее, я собрался с силами и продолжил читать.

Но дойдя до строк «На звезде, откуда я прибыл, есть сто восемь уровней, знаешь ли!» и «Некий пилот и принц хентая», сломался.

Что за мысли в голове этой девчонки крутятся?.. Я со страхом посмотрел на Эбину.

Она сделала вид, что стесняется. — Ой, я немного смущаюсь...

Да какое, блин, немного! Смущает так, что «немного» тут и не пахнет!

Я скомкал распечатку и зарёкся вообще с этим связываться.

Сегодняшний длинный классный час проходил в атмосфере уныния.

— Всем нравится?

Спросил Хаяма, обводя взглядом класс, когда почти все дочитали. Вообще-то, спрашивать должен был староста, но этот наивный парень застыл над рукописью, не в силах понять, с чем столкнулся.

— Ум-м... так что будем делать? Если у кого-то есть вопросы или предложения... — очнулся староста.

Последнее имеет смысл...

Одна из девчонок подняла руку.

— А девушки тут будут участвовать?

— А? С чего вдруг? — Озадаченно наклонила голову Эбина. Стоп, порочная фройлян.

В «Маленьком Принце» нет женских персонажей в человеческом обличье. Но роза определённо подразумевается женщиной, так что с этим можно поработать. Да и не только роза, можно подумать и о лисе, и о змее. Может получится что-то вроде «Короля Льва» в постановке театра Шики.[]Один из крупнейших и известнейших театров Японии

Поднялась ещё одна рука.

— А что насчёт общественной морали?

— Никаких проблем, подходит для всех возрастов!

Это с кем она возрастные ограничения обсуждала?..

Судя по реакции, большая часть класса была в замешательстве. Ода и Тахара, в определённой мере понимающие поклонниц яоя, натянуто улыбались. А девушки, за исключением некоторых, понявших, что происходит, были сбиты с толку.

И среди всех выделялся один человек, в радостном экстазе вскинувший кулак над головой.

— Не, звучит замечательно!

Отчаянная мольба, Тобе, да? Ох уж эта бесхитрость влюблённых пацанов. Хотя, наверно, все мы такие. И я не исключение. Помню, как в средней школе я старался уходить домой в одно время с девочкой, которая мне нравилась. А потом услышал, как она за спиной называет меня преследователем, и разревелся... Н-но ведь все так поступают, да? Я имею в виду, что не только я, так ведь?..

Тобе обвёл взглядом класс и завёлся ещё сильнее.

— Но ведь так интереснее! Куда веселее, чем если делать это как все, да!

Мои одноклассники переглянулись и задумались.

...Ну, определённый резон в его словах имеется. Всё ж таки не чистый яой, максимум мюзикл, да и название может поменять впечатление. Если это просто компания невоспитанных парней в странных костюмах, признающих друг другу на сцене, смотреться будет как пародия.

В мероприятиях вроде школьного фестиваля главные принципы, которых надо придерживаться – это «весело» и «не так, как у других». Сценарий Эбины удовлетворяет обоим условиям. Если по большей части откинуть яойные мотивы и воззрения его автора, разве не получится то, что надо?

— Да, я тоже думаю, что мы можем работать в этом направлении. Кроме того, серьёзные вещи тут лучше не показывать... Как минимум, могу сказать, что это слишком!

Эбина не лишена благоразумия. С другой стороны, она придумала такой вот сценарий, и от этого меня ещё сильнее в дрожь бросает.

— Давайте тогда забудем, что здесь написано про персонажей... и начнём подчёркивать весёлые моменты, хорошо? — Задал всем вопрос Хаяма.

Ни одного возражения не прозвучало.

Ну, для фестиваля в самый раз. Пожалуй, оно и правильно, не делать такое на полном серьёзе. Иначе всё может закончиться конфузом, а так всегда можно сказать «да мы просто для развлечения».

Да, лучше постараться включить подобные элементы.

— Отлично, значит, договорились, — заявил Хаяма и услышал в ответ взрыв аплодисментов. И звонок.

Потратив весь классный час, наш класс наконец выбрал своё мероприятие. Конечно, предстоит многое ещё решить, но уже можно начать работать.

До фестиваля остаётся месяц.

Я поднялся, ощущая лёгкую меланхолию.

<http://tl.rulate.ru/book/71927/3525476>