

«Это единственное, что я могу сделать, ваше высочество. Я не могу сопровождать вас в вашем путешествии. Мне очень жаль».

Я смотрю, как молодой человек в кожаных доспехах уходит от меня, отдав мне кошель с монетами. Я не знаю, кто он, но если воспоминания этого тела верны, он должен быть контрабандистом, которого наняли, чтобы отправить меня сюда.

Я открываю мешочек и вижу внутри не менее пятидесяти монет дракона. Я не знаю, сколько это стоит, потому что я получаю все, что хочу, как принц. Ург. Могу ли я купить дом с этим? Или нет? Как долго мы сможем прожить с такой суммой денег? Черт. Я не знаю.

Я спрятал мешочек под одежду и со вздохом спрятал его. Очень жаль, что я не получил инвентарь. Подарок, который мне преподнесли, — это не геймерская система, как в романе, который я когда-то читал. Нет, ничего из этого я не получил.

Я получаю только те занятия, которые позволяют мне стать сильнее.

Ург. Давайте забудем об этом. Мне нужна комната для нас обоих и немного еды.

~позже~

Через полчаса мне удалось получить номер. Хозяин гостиницы посмотрел на меня, подняв брови, но все же решил принять мои деньги и предоставить нам комнату. Хозяин говорит, что одна ночь будет стоить мне десять оленьих серебряных монет или пятнадцать серебряных монет за ночь, если я решу включить еду.

Я принимаю две ночи с едой.

Уложив Дейенерис на кровать, я начинаю думать о будущем. Я не могу оставаться в этом городе. Это слишком опасно. Я уже вижу, как некоторые люди смотрят на меня, как на кусок мяса. Похоже, они знают, кто я или, по крайней мере, откуда я родом.

Наши белые волосы очень различны. На всем континенте нет других седовласых людей, кроме семьи Таргариенов.

Мне нужны карты и инструменты. Мы не можем оставаться здесь, и нам нужно продолжать переезжать из города в город, если мы хотим выжить. Поэтому мне нужны карты, инструменты и оружие. Думаю, кинжала, лука и стрел будет достаточно.

Я киваю и беру Дейенерис, прежде чем спуститься вниз. Поднявшись на первый этаж, я подхожу к стойке и говорю:

"Прошу прощения"

— Что такое, парень?

«Где я могу купить оружие? Короткий лук и кинжал».

Я вижу, что владелец смотрит на меня с сомнением, но решает пошутить.

«Оружие? Ты уверен? Ты всего лишь ребенок. Ты поранишься».

«Да. У нас не осталось родителей, и мне нужно было защитить сестру».

Это азартная игра. Сказав ему, что мы детский дом, он будет знать, что у меня нет взрослого, который мог бы меня защитить, но в то же время я хочу получить его жалость, бросив сиротский вариант.

Я не хотел этого делать, потому что это было слишком рискованно, а ему не нравилось использовать вариант жалости.

"Отсюда несколько минут ходьбы к северу. Есть кузница, которая продает хорошие охотничьи кинжалы. Не очень далеко от нее есть Флетчер, который может сделать для вас короткий лук. Вы ведь хотите поохотиться, верно?"

Я смотрю на него и киваю головой. Охотьтесь на диких животных и продавайте их. Это мой первый вариант.

«Да. Я собираюсь поохотиться на маленькое животное, прежде чем продавать его».

— Я это знаю. Если тебе как-нибудь удастся раздобыть кролика или зверька, продай их мне. Я куплю их у тебя.

"Правда? Это великодушно с твоей стороны. Даже слишком великодушно".

"Хех. Это хороший ответ. Не волнуйся об этом, малыш. Я ничего тебе не сделаю. Я просто хочу тебе помочь. У меня такое же прошлое, мои родители погибли из засады, и мне нужно Заботиться о моей сестре с юных лет. Мой приемный дедушка заботится о нас, и я обещаю, что буду помогать людям, у которых такая же судьба, как у меня. Моя сестра убьет меня, если узнает, что я тебе не помог».

— Понятно. Спасибо, сэр.

«Зови меня Вирос, малыш. Я не рыцарь».

Я киваю и одариваю его благодарной улыбкой.

~Три дня спустя~

Работать с Вайросом — это благословение. Рано утром я выйду из гостиницы и начну охотиться в лесу на западе от города. С помощью моей магии я легко могу охотиться на кролика в лесу.

Переутомленный Человек, который послал меня сюда, был достаточно любезен, чтобы дать мне колдовство. Официального названия нет, но я назову его так, потому что я не использовал свою магию, чтобы сотворить его. Это были Фокусы, Починка, Волшебная Рука и Сотворение костра. Да, это было заклинание из ДнД

Среди них мне очень нравится Фокусы . Он может очистить мое тело, включая какашки Дени.

Мало того, он также может очищать кровь внутри трупа. Мне не нужно было ждать полчаса, пока труп истечет кровью, и это позволило мне вернуться домой раньше.

Дэни остается в гостинице под присмотром жены Вироса. Это прекрасная дама лет тридцати. У нее четверо сыновей, которые решают присоединиться к «Золотым мечам», известной на этом континенте группе наемников.

Поскольку у нее не было дочери, она решила усыновить Дени как свою. Дэни — милый ребенок, но обращаться с ним очень утомительно. Мне нужно проснуться посреди ночи, когда

я слышу ее плач после того, как услышал громкий голос дуэли возле гостиницы.

Говоря о дуэлях, в этом городе происходит слишком много дуэлей. Как минимум одна дуэль каждую ночь.

Мало того, мне еще нужно приготовить детское питание для Дени. Пока жена Вайроса готова приготовить для меня детское питание, я хочу сам приготовить еду для Дени. Подработка моего шеф-повара позволила мне следить за тем, чтобы Дени росла сильной и здоровой.

Я качаю головой и беру пять кроликов с земли, прежде чем идти к гостинице. Выйдя из леса, я вижу, что кто-то преследует меня. Я вижу их тень, когда делаю поворот.

Я останавливаюсь и оборачиваюсь, прежде чем что-то сказать.

«Ребята, теперь можете выходить. У вас отстойный навык прятаться».

Через несколько секунд после того, как я это сказал, из-за дерева выходят пять человек. Я вижу короткий меч, свисающий с их пояса. Я не видел ни у кого из них лука и стрел. Они также не носили никаких доспехов. Либо они действительно меня недооценивают, либо они некомпетентные люди.

«Хех, ты очень неудачливый мальчик. Тебе не нужно было уезжать из города, и теперь ты станешь рабом. Ты стоишь приличной суммы денег».

Я достаю свой кинжал, когда вижу, как они достают свой меч. Черт, еще недели нет, а на меня уже нападают. Здесь я подумал, что это средневековье не так плохо, как его изображают многие телешоу.

<http://tl.rulate.ru/book/71856/1975156>