

Прометей.

Договорившись с Джотаро, я незамедлительно отправился на место моей позорной битвы с ублюдком Кирой. Там осталась лишь воронка, наполненная пеплом от моей суицидальной атаки, пепел видно дождем размыло, и это скрыло следы моего врага. В любом случае этот дегенерат вернется в Морио, метаться в поисках бесполезно.

Но у меня есть способ его найти, помимо выжидания и прочесывания города духовным чутьём под маскировкой. Войду в домен и отслежу связь сестры с Кирой. Думаю, придется или создать мини костер, для расширения связи, или специализированное устройство придумать для отслеживания связей находясь во внешнем мире.

Просто определять местоположение и рваться туда как угорелому не стоит. Уйдет от места где я его засеку, а мне к костру возвращаться или тратить пару часов на переход в домен. И вот так метаться как хомяку под никотином туда-сюда пока маньячина поспать не ляжет.

Устройство оставлю на будущее, сделаю переносной костер.

Я спокойно размышлял пока моё тело бежало на огромной скорости по дикой местности уже начал подниматься по склону горы, и тут я будто почувствовал, как в «Первый Храм» вошел посторонний. Полезно знать, что умею так. Прибавил еще скорости повесив «Внутреннюю Силу».

Приблизившись к «храму» сбавил шаг, и сделал себя бесшумным магией. Повесил на себя невидимость и спокойно зашел, надеясь, что никакой придурок не додумается надругаться над телом сестры.

Смотрю на вторженца. Учитывая где я, как ловко он зарисовывает костер и лежащую у него сестренку... А также характерный внешний вид, это Кишибе Рохан.

Спокойно подхожу неслышимый и невидимый, достаю «Аквамариновый Кинжал». И одновременно с переключением кинжала в «режим меча» путем наполнения его энергией, приставляю быстро выросшую кристаллическую кромку клинка к шее Рохана и отключаю невидимость.

Мангака замер, не делая никаких резких движений.

- Человек. Что ты забыл в этом месте? Тебе здесь не положено находиться... - И как только Рохан решил ответить прерываю его - Какие оправдания тому что ты столь нагло зарисовываешь мою обитель и сосуд моей сестры?

Стараюсь не выдать того что стебусь над художником, которого не каждый может обидеть.

Кишибе все-так отвечает ничем не выдавая раздражения, которое промелькнуло в огоньке его души:

- Негорящий-сан, я здесь в поисках вдохновения. Нет ничего более вдохновляющего чем реальность. Потому я искренне рад с вами познакомиться и сделать некоторые зарисовки вашей обители.

- Ох. Скажи сколь много ты узнал? Я почувствую ложь. И уже в зависимости от этого решим, что с тобой делать Кишибе Рохан. - Если он в курсе о том для чего предназначен храм и костер, нужно попробовать стереть ему память, решил я. Нет, в любом случае знание о

расположении храма стоит стереть. И замаскировать вход... Попробую преобразовать камень пиромантией переработав превращение слюны и воздуха заклинанием «Бросок Булыжника» в Булыжник, а также принципы того как «Железной Плотью» я укреплял своды «Храма».

- Вы называете себя Негорящими, у тебя есть сестра, у нее есть сосуд. У вас есть некий храм. И ты участвовал в «Взрывном Забеге» с неким Кирой Йошикаге, который обладает мистической способностью двигать что-либо телекинезом и взрывать что-либо, поднятое им. Вы оба обладаете превосходной физической формой. Ты умеешь бесшумно подкрадываться, и имеешь некоторую страсть к мечам? Как минимум у тебя есть два, один из камня другой из кристалла. Вы с сестрой какой-то вид ёкаев? – По началу отвечая, под конец Рохан начинает больше задавать вопросы, видимо желая получить больше вдохновения, или получить рот на шее?

- Ёкаи? Нет, определенно. Ближе к джинам или каким-нибудь индийским небожителям. Мечи и вправду мне нравятся... - Обдумываю чтобы мне сказать все также держа меч у горла мангаки.

- Интересно, откуда ты меня знаешь? Какая-нибудь чудесная способность, извлекающая информацию? – Делает предположение Рохан, видимо проведя параллели со способностью своего стада? Или нет...

- Нет, всё проще. Я знаком с тобой благодаря манге. – Правдиво отвечаю я, не уточняя что это манга авторства Хирохико Араки, а не Кишибе Рохана. – Мои чудесные способности сбора информации ограничиваются способностью видеть твою душу.

Чувствую, как в душе Рохана вскипают гордость и самодовольство... Несмотря на то что я еще держу на своём клинке его шею... Мда.

- Так ты мой фанат? Давай ты уберешь меч от моей шеи, а я покажу тебе неизданную главу? – Делает предложение мангака.

- Нет. Я случайно о тебе узнал. Лучше тебе свои работы с сестрой обсудить, я ничего кроме того, что ты хорошо рисуешь сказать не могу, она больше внимания уделяет изучению вашей культуры. – Не соврал, но и подставил сестру, за её глупость, как можно было напортачить с возрождением, это выше моего понимания. – И я бы не стал пытаться использовать маленькие хитрости, не -забывай я вижу твою душу, ты очень хочешь, чтобы я увидел твои работы. Это твоя как-ты называешь её «мистическая способность»? – Немного страшая стада юзера, пользуясь тем что заранее знаю его способности, и создаю немного ложное впечатление исландской правдой.

Рохан немного заволновался, что вызвало у меня усмешку. Он понял, что его убивать сразу не будут, и решил вывернуться используя свой стенд, а теперь думает, что поспешил. Забавно.

Нужно придумать какой-нибудь механизм выхода из замаскированного храма, ломать и ставить каждый раз каменный заслон, будет крайне неудобной лишней тратой времени.

Убираю клинок от мангаки, и отхожу на несколько шагов. Он медленно поворачивается ко мне пока я используя ограниченную «Власть» над реальностью в пределах храма совмещенную с опытом работы внутри «Домена», переложение преобразующего аспекта пиромантии, выпотрошенного «Броска Булыжника» ... Пытаюсь создать стул из смеси храмового пепла и каменной пыли.

Это оказалось не так сложно, даже незначительное «преобразование» реальности, одобренное нехилыми количествами маны и опирающееся на мысле-маго-формы... В общем части

заклинания. Позволили быстро и довольно впечатляюще придать пепельной смеси форму кресла, смесь стягивалась и тлея застывала монолитной камнеподобной структурой, тлеющий край двигался вверх-формируя стул, а за ним пепел «остывал» возвращаясь к серому цвету.

Смотрю на впечатленного мангаку... Он что-то зарисовывает на своей планшете. Действительно человек искусства.

- Мне нравится твоя страсть. Нужно будет твои работы почитать. Приятно смотреть как человек горит своим делом. Твоя душа прямо цветет. – Выражаю неожиданные для меня чувства. И правда приятно «смотреть» духовным чутьём на его душу, когда он вдохновлен.

На лице Рохана появляется легкая горделивая улыбка. Мне прямо и не хочется насильно память стирать, не очень умел в таком, пока что... Могу только очистить краткосрочную память на определенный промежуток времени. Несмотря на похоже переданный мне талант и буквально интуитивное понимание магической системы (как я подозреваю на коленке созданной Младшим Демиургом) используемой мной, без практики переложить взятое у сестренки полностью не выйдет. Все-таки используются в нашей магии свойства энергии, а у меня ядра преобразуют совсем другие типы эфира, и создать вторичное ядро на моем Мэ специально для мозгомойства не вышло... Такое чувство что наши с сестрой Мэ хоть и похожи, но смысл в них заложенный совсем разный.

- Душа? А как выглядит моя душа? – Спросил мангака.

Да и что-то не хочется уже так действовать, даже если бы мог стереть только, то что нужно.

- Фонарик есть? – Спрашиваю. А тем временем напротив своего стула делаю такой-же тем же способом. Затраты на такое действие неадекватно высоки, около семидесяти ОК, чувствую, что можно намного сократить потери энергии, да в принципе если этим заняться, то можно всю мою магию заметно «удешевить».

- Похожа на фонарик? – Спросил Рохан протягивая фонарик, не отрывая глаз от вырастающего кресла. Понимая, что это для него он благодарно кивает.

- Не совсем. Сейчас увидишь. – Беру фонарик, и усаживаюсь в каменное сидалище. Теплое, еще не совсем остыло, градусов 35 по цельсию.

Включаю фонарик направив его на потолок пещеры. Одновременно с этим выпускаю эфир искажающего света пытаюсь прямым контролем энергии и без концентратора создать иллюзию. В этом месте должно получиться, хотя затраты маны без концентратора даже рядом с «Костром» велики.

Рохан внимательно наблюдает как создается иллюзия похожая на белый огонек в котором переливаются редкие золотистые языки пламени и зеленые искры.

- Это примерная проекция. Пытаться передать мои реальные ощущения, тому, кто не владеет чутьём душ, примерно тоже-самое что описывать запахи тому, кто лишен нюха. – Передаю, понимание, основанное на опыте того как сам не имел такого чутья будучи человеком. Даже заимев его, и став Негорящим не смог понять, что чую души, пока в порыве будто не сломал барьер собственного восприятия. А ведь новое ощущение для меня похоже столь же естественно, как зрение и слух. – Я имею определённую синестезию между чувством души и зрением, и вот как я твою душу вижу. Красиво?

- Красиво. – немного замороженно отозвался Рохан, с сумасшедшей скоростью зарисовывая

цветными красками то что видит.

Опять странные чувства. Не могу оторвать своего внимания от души мангаки пока он занят своим делом с такой страстью. Почему это так красиво?

Рохан закончил что-то зарисовывать. Потом задумчиво посмотрел на меня:

- Я хочу нанять тебя консультантом.

- Зачем? – Спрашиваю.

- Мне нужно увидеть другие души. Людей, зверей, птиц, насекомых... Они ведь у них есть? – Ответил Рохан. Кажется, я понимаю.

- Я сейчас в средствах не особо стеснен, но предложение интересное. Помочь мастеру для меня радость. – Немного раскрываю странность которую видимо приобрёл после перерождения. Или может она усилилась? Все же всегда уважал мастеров своего дела, да и сам люблю придумать да смастерить что-нибудь, вылепить, вытесать или нарисовать... А уж после заточения, где изнывая от скуки придумывал чем себя занять. Нужно проверить сестру, есть ли у нее похожая странность, мне кажется никакого уважения к мастерству до перерождения у нее не было, хотя могла ли она измениться за эти годы? Все же еще весьма молода была перед нашим непредвиденным расставанием.

- Думаю лучше будет если мы вместе с сестрой тебя по душам проконсультируем. Я могу хорошо чутя их, но она замечательно передаст мои чувства напрямую в твой разум. – Зайцев ударом одним двух решил словить молодой джедай в моем лице.

- Замечательно, это будет замечательно. – Кивнул мангака. – А смогу ли я научиться видеть души?

- Можно попробовать, у меня на уме два метода. Твою «мистическую способность», иначе называемую «станд» приспособить, или сделать тебя похожим на меня. – Вероятно можно провести эксперимент если Рохан согласится выпить зелье (не говорить же, что нужно часть меня поглотить) ... Хотя, JoJo-шники же видели(а что знают двое – знает и свинья, а тут поболее узнали, да и не таких простых, фонд Вагона уже 100% в курсе), как гребаный Кира, недоумок Йошикаге принял допинг имени одной дуры... Я для нее специально куплю ремень, улучшу его в домене и выпорю дурёху, возьму на себя никогда не выполняемую по отношению к ней отцом обязанность. Каким фигом она со своей менталистской не поняла, что это за блондинистый фрукт и как умудрилась не суметь сбежать через тень в крайнем случае... - Второе требует съесть кусок от меня, и я не знаю к каким точно последствиям это приведет, может и не дать чутя душ. И к примеру, превратить тебя со временем в безмозглое чудовище, или заставить медленно умирать, сгорая изнутри

- Интересный опыт вероятно. Но я постараюсь справиться используя свой «станд». – Ответил Кишибе. Не удивительно, он с тягой к познанию всякого, может съесть паука, но сомневаюсь, что решит испытать новые ощущения, граничащие с самоубийством, кто тогда будет рисовать мангу наполненную его «настоящим опытом».

- Оно и к лучшему... Еще я не хочу забирать у тебя твоё вдохновение и новый опыт. Но мне нужно чтобы никто не мог извлечь из твоего разума местоположение храма. А стереть память я могу только всю за определенное время. – Да еще и только кратковременную насколько я понимаю. – Потому предлагаю пари. Если я побеждаю, то ты сам себе сотрешь память, ровно о том, о чем я укажу. Если ты побеждаешь...

- Хочу знать твою истинную и неподдельную историю мой «Heaven's Door» может раскрыть её мне, когда я применю его на тебе. – Предложил Рохан.

- Тем лучше, это именно то, о чем это пари. Ты используешь на мне свой стандарт, а я пытаюсь сопротивляться используя свои методы, но не уклоняюсь. Если ты не сможешь прочесть меня, я победил. – Если Рохан все-же победит, ничто не мешает мне все-же стереть память, а знакомство завести позже по новой. Даже если став книгой я буду беспомощен, вряд ли это мешает мне покинуть сосуд, насколько я понял свою суть. После занять сосуд во втором храме, телепортироваться с помощью чаши к этому костру под невидимостью и неслышимостью и приложить Рохана «Гармонией» и вариациями этого заклинания.

Все-же здесь даже не настоящий я. А проекция, формируемая мной из домена, в которую я помещаю своё самосознание. Проекция одновременно может быть только одна, её можно повредить, разделить, уничтожить, и всё без толку.

Но боюсь не смогу попасть снова на эту землю если уничтожить все костры прежде чем расправиться с проекцией, лишит меня всякой связи с этим миром. Боюсь окажусь опять запертым в отдельном измерении. Конечно не один, а с сестрой, да и возможностей там множество, очень хочется перестроить домен-песочницу (очень уж мой опыт игрока в разные sandbox'сы возбуждается), и «неписей» всех настроить. Но все-равно перспектива оказаться отрезанным от внешней среды жуткая.

- Чудесно, приступим? – Рохану не терпелось меня прочитать.

- Сейчас, только немного помедитирую, настроюсь. – Решаю сначала максимизировать связь с доменом, и расширить свою власть в этом месте.

Мангака спокойно подождал несколько минут, пока я закончу. И мы приступили к тесту моей возможности сопротивляться таким странным способностям властью домена.

Рохан достал свою неизданную рукопись. Я всмотрелся в странно завораживающие картинки с текстом (эффект стандарта вероятно). Интересно как переформатирует свой стандарт Рохан сейчас? Всё-же слабости текущей его формы он должен был понять.

Чувствую, как что-то пытается исказить реальность, как я в домене и храме искажаю, и всё же совершенно иначе. Будто разница между лепкой глины пальцами, и резкой её скальпелем. Используя свой контроль реальности усиленный вливанием своей магической силы, сопротивляюсь. На мне пытаются раскрыться страницы, прямоугольные формы, то появляются, то исчезают на моем теле и моей одежде.

Рохан видя, что способность не сработала сразу не прекращает её действия. А я не отвожу взгляда (что вероятно прервало бы противостояние) от листа бумаги покрытого чернилами. Мана тратится и пополняется близостью костра, мой контроль реальности подпитываемый энергией не позволяет «Heaven's Door»-у сделать меня макулатурой.

Кажется, это замечательная тренировка, так и чувствую напряжение, слегка улыбаюсь. Мне еще предстоит понять механизм работы стандартов. Но в этом месте, и благодаря знаниям, предоставленным мне, я начинаю понимать, как они работают. Еще лучше будет только взять стандарт юзера в мой домен.

Стандарты искажают реальность. Ещё не совсем понятно, как они появляются. Но сами они являются духами-проекциями души, воли и истока человека (и не только человека), этих взаимосвязанных и в какой-то степени единых явлений. Как будто что-то или кто-то создал

сверх-я или придал ему одухотворенную форму.

Это не открытие истока дарующее власть над законами в нем кристаллизовавшимся, как при становлении богом. Скорее обходной путь, дающий бледное и ограниченное подобие того контроля над реальностью, приоткрытие на ничтожные величины. Подобно тому как исток влияет на то, как и какую магию могут применять чародеи, некоторые из которых создают уникальные заклинания которые только лично они могут нормально применять благодаря своему истоку.

Да. Очень похоже на создание особого заклинания, связанного с истоком. Принявшего форму, духа симбионта, созданного буквально из проекции пользователя. Станд Рохана пока не имеет какой-либо конкретной формы, являясь неоформленным облачком облепившим, то чему Рохан придает значение – его рукописи, при взгляде на которые может взаимодействовать со смотрящим реализуя содержащиеся в нем.

Применение стандарта не тратит какую-либо энергию пользователя, насколько я чувствую, но всё же вызывает некоторое напряжение от взаимодействия с духом. А сами стандарты являются буквально воплощением концепций и законов из истока, потому работают невероятно эффективно.

Понятно, всё взаимодействие с пользователем зависит от воли одного. Вот от куда напряжение

И вот вспоминая Пуччи и его «Сделанного на Небесах» коника. Каким нафиг образом? Неужели у этого дятла была такая охранительно могучая воля что он контролировал своего симбионта, буквально могущего перезапустить вселенную своим контролем времени... И я понимаю примерно, как от взаимодействия с волей пользователя стандарты могут эволюционировать, но Небесные стандарты – это что-то неестественное.

Станд Пуччи имел буквально силу не самого слабого бога, даже больше совсем не слабого, офигеть какого сильного бога. Пусть крайне узко заточенного... И он сам не стал богом, не открыл исток. Что-за хтоническая сила, да еще в руках человека. Гребанного человека которого можно из пистолета пристрелить, не трансцендента.

Что за фигня с этой вселенной. Она что не только благоволит стандарт юзерам, но и занимает им свою силу? А иначе как это объяснить.

Знания данные Даитом может не слишком углубленные, но взаимосвязанные и непротиворечивые, и это знания от Демиурга... Сомневаюсь, что ему есть смысл давать ложную информацию.

Противостояние с Роханом, стало буквально противостоянием воли, ретранслируемой через его стандарт, и вливаемые мной в контроль реальности в храме через домен, объёмы маны. Неизвестно чей метод передачи воли был эффективнее, хотя кажется, что все-же мой. Так как я знаю, что сила воли у Рохана выдающаяся, а я способен отвлекаться на размышления в этом поединке.

Нет смысла прилагать более чем необходимые усилия, так как это не принесет пользы, все равно я играю чисто от защиты, пока мангака просто не устанет, или не сдастся.

Или это из-за моей природы как бессмертного существа пятого уровня? Рохан вероятно или третий с половиной или четвертый... Нет судя по яркости души вероятно твердый четвертый.

Что-то странное с этой классификацией, половинчатые уровни всякие...

Немного привыкнув к такому давлению, провел небольшой эксперимент. Ослабил силу сопротивления на одном пальце, и поднял его к лицу. Палец начал разматываться как свиток. Не успел Рохан обрадоваться, как я привел палец в нормальное состояние. И снова позволил стать свитком. И опять пальцем. Попеременно мой палец менял форму, под действием противостоящих сил.

Интересно, я привел палец, в то состояние, когда он уже стал «бумагой», но еще не развернулся, чтобы Рохан никак не мог прочесть что-то и тем самым победить. И принялся пытаться ограничить информацию которую можно прочесть. На удивление это было достаточно просто.

За пределами храма, я не смогу так долго и качественно отменять силу стандарта, но допустим ограничить доступную к прочтению информацию смогу. Хотя совсем не позволить меня прочитать вероятно не выйдет.

Я позволил пальцу стать свитком и развернуться полностью. Но Рохан не смог ничего прочитать... Потому что он увидел только гладкую ровную белую «бумагу», без единого иероглифа, без единой цифры, не содержащий не одной буквы. Мне кажется или его глаз задержался?

Заметив мою усмешку Рохан силой воли отменил нервный тик, возвращая своему лицу невозмутимость.

По итогу я все-же победил, когда мангака уже не мог поддерживать непрерывное излучение силы, толи его неоформленный стандарт устал, толи он сам устал и ему надоело и понимание бессмысленности продолжения настигло... Скорее и то, и другое. Так-то Рохан мог еще пару минут продолжать непрерывную атаку, способностью, рассчитанной на мгновенное единовременное применение. Но на исход это не повлияло-бы.

- Не переживай. Будь иное место и время, победа была-бы твоя. – Решил сказать правду, умалчивая что часть информации я мог бы спокойно скрыть, не говоря уже о покидании сосуда, что приведет к его разрушению, он не предназначен для существования без наполняющей его проекции, и может сохранить свою целостность сам по себе только у «Костра». – Здесь связь с моим измерением особенно крепка. Особенно после короткой медитации. А один человек с силой целого измерения бороться...

- Поражение есть поражение. – Ответил Рохан.

- За небольшую насмешку тоже прости, от людей я не так уж и сильно отличаюсь, не так ли? – Не так давно таковым являлся, однако. Что предпочту оставить недосказанным.

- Ох, хорошо, я не расстроен, нет нужды меня утешать. Умение подобрать «место и время» тоже сила. В моей работе, как и в реальности это отразится. – Ну по крайней мере ему все-же стало немного спокойнее чтобы он не говорил.

Мангака сам посмотрел в страницу своей манги. И его рука раскрылась с шелестом листов бумаги: - Что записывать?

- Кишибе Рохан, забудет путь к храму. Воспоминания об этом пути полностью стерты и не подлежат восстановлению, также и не могут быть снова приобретены. Также, он не сможет распространять информацию которую он извлек из сосуда Негорящей, и умозаключения на основе этой информации. Кишибе Рохан не сможет выдать сведения о Негорящий и о принадлежащем им месте в своих работах, только использовать их для вдохновения. И

последнее Кишибе Рохан нарисует мой и моей сестры портрет. – Перечислил я то что нужно записать. Рохан вздохнул и не стал записывать последнее предложение.

Он быстро нарисовал на чистом листе извлеченном из своей сумки очень качественный рисунок того как я сижу на корточках с улыбкой, а рядом со мной мной лежит «сестра», выглядящая скорее, как спящая, чем как пустая. Дорисовав мангака оставил подпись в углу рисунка. Всего работа у него заняла секунд двадцать, но отличается качеством и потрясающей детализацией. Нужно будет потом рамочку сделать и повесить где нибудь.

По итогу я отвел мангаку до города, мы обменялись номерами наших кнопочных телефонов, и договорились встретиться после того как «прибудет» сестра, чтобы Рохан лучше понял души, и научился свои станом кое что о них узнавать.

Я вернулся в Храм, и достав пару арматурин и собрав хвороста начал придумывать дизайн переносного костра. Как его замаскировать, и как удобно применять суметь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/71615/2770024>