

В безбрежном хаосе плавал небольшой участок упорядоченного пространства. Внутри него, были лишь развалины, и пепел, укрывающий всё серостью пепел. На границе этого пространства была структура, призванная имитировать небо и солнце. «Солнце» которое сейчас озаряет все багровым светом лежа уже почти полностью под «горизонтом». Закатные лучи по задумке создателя этого места должны означать и закат этого измерения, а также его новое рождение.

Единственные обитатели этого места три фигуры стоящие на ничем не примечательном кроме своей «многолюдности» пятачке:

Существо состоящее из газа, в данный момент сжатого до жидкого состояния, и принявшего гуманоидную форму, на его «лице» подобном гладкой маске без единого выступа нет ничего кроме «нарисованных» глаз. Его форма служит лишь для минимального удобства общения с ним человеческих существ, или уже не человеческих? Оно пребывает здесь лишь малой своей частью. Может одной миллионной? Нам этого не известно, но даже такой части достаточно для проявления всемогущества в пределах понимания смертных.

Остальные его части, сейчас на пути в это измерение, дабы совершить акт перестройки мира, и превратить анклав, в полноценную малую вселенную, примерно размерами в одну звездную систему, наполненную жизнью на всем своём протяжении. Этот мир назовут позже... Хтония.

Парень, с серой кожей непонятного оттенка, темно-красными вьющимися волосами, бородой и усами. Один глаз его серебряный, другой золотой. Острый прямой нос, и уверенный взгляд, будто впиваются в смотрящих на него, или тех на кого он обратит свой взор. Одет сей муж, толи в халат, толи в броню, темно-серая ткань на поверхности укрыта золотистыми растительными узорами, грудную клетку прикрывает серебристая металлическая пластина. На руках кожаные перчатки, на ступнях сапоги. На ноги одеты белые тканевые штаны, виднеющиеся между лапами «халата». На голове корона пироманта, из бронзы, инкрустированная небольшим раздвоенным рогом. На поясе у него ножны с источающим мороз клинком, за спиной висит двуручный святой меч, в личном пространстве «инвентаре» лежит волшебный кинжал, десять килограмм золота, и три симбиотических оружия из энергии и духа:

Шрам Демона, меч из хаотичного пламени, владеть коим может только обладающий приличными навыками пиромантии, но владеющий такими навыками способен использовать всю силу этого пламени, применять с его помощью любые известные ему пиромантические проявления.

Темная рука, алое средоточие силы тьмы и смерти, способна вытягивать саму жизнь и передавать её своему владельцу, а также служить щитом, не слишком надежным сейчас, но в будущем? Кто знает.

И последнее, но не по значению. Пламя элементариста. Когда-то это было просто оружие из мода, катализатор с которым можно было использовать любую магию, будь то чудеса, чары или пиромантия, хотя и не с максимальной эффективностью, но сейчас это настоящий живой симбиотический артефакт, с почти безграничным потенциалом.

Молодая девушка, так же серокожа как и её брат, но её серый окрас выглядит более привлекательным. Её каре из фиолетовых волос разделяет черный ободок. Аметистовые глаза то блестят, то тускнеют по мере того как мысли сменяются в её голове. Милое личико немного надуту, на своего брата что заставил её поверх наряда ассасина-Серенити одеть платье. Простое тканевое платье, с юбкой скрывающей колени, белыми цветочными узорами на поясе,

рукавах и ободке юбки, созданное аж самим демиургом по просьбе её брата. На ногах белые «кожаные» сандалии. Она хотела что-нибудь крутое, нано-броню, волшебные доспехи. Но ограничилась платьем что может менять свой покрой и цвет, поскольку Алексей попросил её не брать что-то слишком вычурное.

Утешала её мысль, что брат пообещал что в новом мире купят что она захочет, а так же что как они разберутся с магией сделают вместе ей и волшебные наряды и магическую броню. Наряду с этим её беспокоила невозможность вернуться домой к родным, но воодушевляли новые, буквально волшебные перспективы.

В её «инвентаре» были те же 10 килограмм золота, и набор оружия. В отличие от своего родственника она не носила на себе никакого вооружения, но успела потренироваться быстро доставать из личного пространства свои клинки и волшебную палочку. На удивление, благодаря мышечной памяти ассасина, заботливо вложенной газообразным божеством, неплохо умела обращаться со своим оружием, особенно с кинжалами.

Попросила сразу два кинжала:

Карнвеннан, кинжал короля Артура, скрывающий присутствие пользователя, и способный при броске всегда попасть в цель, также может использоваться как катализатор для «теневого магии».

Черный Нож, клинок из игры, способен выпускать слезы красной энергии «святой смерти» снижающих жизненную силу тех кого достигли.

И две катаны:

Лунная Вуаль, меч наполненный волшебством, способен выпускать рассекающие волны магической энергии.

Река Крови, проклятый (в прочем проклятие у этой версии, пока-что, просто не работает) раскалённый клинок способный выпускать рассекающие волны кровавой энергии, оставляющие незаживающие кровоточащие раны, может быть использован как катализатор «магии крови».

И еще косу:

Коса Нимба, коса с лезвием полумесяцем наполненная святой силой, благословение на лезвии позволяет оставлять незакрывающиеся раны, и преобразовывать концентрацию пользователя в сияющие кольца святой энергии преследующие свою цель.

Парень подал голос: — Благодарю за всё, церковь в твою честь точно организую! Прощай Даит, может еще увидимся.

Девушка тоже попрощалась: — Удачного сотворения мира! До свидания. Мы уже уходим, не будем мешать!

«Манекен» из сжатого до жидкого состояния светящегося газа, просто кивнул своей головой и взмахом руки создал «окно» перед двумя бессмертными, открывающее вид на покрытый травой

берег реки и на телекоммуникационную вышку виднеющуюся вдалеке среди крон деревьев. Они не медля прошли сквозь «окно», сразу же закрывшееся за ними.

Даит перестал удерживать гуманоидную форму, и начал рассеиваться облаком белого газа, всё увеличивая свой объем и массу. «Солнце» полностью зашло за «горизонт», более не освещая пепел и руины укрытые сияющим «молочным туманом», погружая этот мир во мрак, озаряемый лишь мягким и неярким свечением газового тела его создателя. Из-за грани мира прибывали частицы Демиурга, сливаясь между собой, их все больше и больше, они заполняют все многомерное пространство анклава, пронизывая свое творение.

Вскоре весь мир был заполнен светящимся белым газом на всех уровнях, каждый микрон пространства, каждый квант был охвачен волей этого газа.

Стабильное пространство, утратило свою устойчивость и стало стягиваться в одну точку. В сингулярность. Весь анклав сжался в одну точку, застывшую внутри огромной белой сферы, в меж-мировом хаосе.

Непредставимые объёмы хаоса стали течь в эту «точку», по воле Создателя Миров, приведя к её резкому взрывному расширению. Точка увеличивалась со скоростью превосходящей свет, пока не заняла объём полутора сотен астрономических единиц, после чего прекратила свой рост, сдерживаемая только что установленными законами нового пространства. Сила расширения уравновесилась силой сжатия стабилизировав малый мир.

На краю этого пространства по задумке его создателя, создалось что-то на подобии искусственной гравитации. И Демиург продолжил вливать хаос в свое творение, формируя по краям мира толщу из горной породы, расслаивал пространство на множество суб-измерений. Формировал Волю Мира закладывая как его творение должно было работать. Направлял развитие Хтоники в центре мира, создавая из него живое солнце, что должно извлекая энергию из хаоса, озарять всё творение даря энергию и жизнь обитателям поверхности. Специально оставляя огромные, но сепарированные объёмы хаоса, ради формирования многочисленных Хтоников. Рост одних он направлял, планируя делегировать им определенные функции в новом мире, другим лишь подкидывал информационную матрицу и оставлял их развиваться самим.

Даит создал стихийные планы, загробный мир, ноосферу и прочие суб-измерения необходимые к его задумке. Наполнял их жизнью, создавал им правителей, устанавливал правила. Обучал Волю Мира оперировать своей вотчиной.

Лишь мимолетная мысль, в могучем и безбрежном потоке сознания Демиурга занятого созданием мира, касалась его другого эксперимента, двух новорожденных бессмертных отпавленных в иной мир, по их же воле. Что же выйдет из этого?

Немного ранее

— Так, ты составила список снаряжения которое тебе нужно? — Спросил Прометей-Алексей свою сестру.

— Ага, вот посмотри, записала на листочке! — Радостно ответила она.

— Елена... Почему тут только какие-то Black Knife, да реки крови? Я так понимаю это оружие. Закажи себе платье, не слишком привлекающее внимание. И добавь десять кило золота. — Сказал Алексей.

— Тут еще волшебная палочка! — Радостно воскликнула девушка.

— Какая-то волшебная палочка? Почему оно так и написано? — Недоуменно спросил Прометей.

— Неважно! Главное чтобы работала! Тут еще и записано что она в перчатку превращается! Прикольно? — Защебетала Елена.

— В общем запиши то что я сказал. — Утвердил её брат.

— Лаадно, лишним не будет. — Протянула она.

Прометей потряс головой и пошел к Даиту, зависшему все на том же месте. И произнес:

— Мы закончили.

— Какой мир вам нужен? — Спросил Демиург.

Бессмертный Пепельный начал перечислять:

— Это должен быть мир где мы с сестрой можем комфортно существовать, где «Воля Мира» не будет нас угнетать.

В этом мире должны присутствовать пользователи сверхъестественных способностей, но не настолько могучие что-бы постоянно угрожать нашему существованию

Там должны быть достаточно развитые коммуникации и технологии, к примеру интернет, чтобы мы могли пользоваться благами цивилизации.

Там не должно быть крупномасштабных войн, предстоящих в ближайшее время катаклизмов, по типу падения гигантского метеорита, и чего либо еще что полностью разрушит цивилизацию отменив предыдущий пункт.

Обитать там должны люди, или кто-то максимально на них похожий.

Мы с сестрой не должны привлекать там чрезмерного внимания своей внешностью и способностями.

Там должно достаточно цениться золото, чтобы продав десяток килограмм в ломбарде можно было купить жилье и жить комфортно некоторое время.

Нормы и нравы там должны быть примерно соответствующим нашим, без общества каннибалов, дуэлей до смерти, абсурдного тоталитаризма, общепринятого нудизма и тому подобного.

Перейти в тот мир мы должны рядом с населенным пунктом, в месте где никто не увидит как мы появляемся.

И, еще, мы получим знания языка при переносе?

— Хорошо, у меня есть несколько подходящих вариантов, возьму тот что тебе больше всего понравится. Да знания местного языка включены. — Кивнул «головой» манекен.

— Благодарю — Немного поклонился Пепельный.

— Можно пару вопросов вопрос? У нас с сестрой примерно одинаковые особенности? Правда

ли у меня есть, такие способности из игры как возрождение у костра и сбор душ? Я обнаружил в своей голове знание обряд создания «костра»... — Решил прояснить важные вопросы Прометей.

— Да, примерно одинаковые. Есть, только, сбор не душ, а осколков душ. Естественных осколков что образуются при любой смерти от разрываемых связей души и тела, разрушения начал души плотно связанных с телом, или любых других, но сама душа с ядром не затрагивается этой особенностью.

Возрождение у «костра» действительно работает. И перемещение между «кострами». Только в пределах одного мира. Если захочешь создать точку для межмирового перемещения тебе нужно будет самому модифицировать «костер», имея понимание как это должно осуществляться. Для этого лучше всего налечь на «магию искажающего света». — Пояснил Даит.

— Понял. — Ответил Алексей.

Елена все это время стоявшая за спиной у своего брата, нетерпеливо помахивала листком бумаги найденным в руинах. Но на нее никто не обращал внимания, потому она решила проявить инициативу:

— Мистер Демиург, у меня тут есть листочек, где я записала все нужное мне снаряжение. Вы ведь обещали нам с этим помочь?

— Все из списка было перенесено в твой «инвентарь». — Ответил Даит.

— Как, уже? Премного благодарна. — Склонилась в несколько театральном поклоне, фиолетововласая Пепельная. Сразу же с нетерпением достав палочку и начав проверять свои заклинания, радуясь тому насколько лучше они работают с катализатором.

Прометей, поразился тому, что блажь сестры с листочком оказалась настолько удобнее того как он планировал запросить снаряжение. Но все-же решил просто огласить список, а не бежать искать по руинам лист бумаги и карандаш, или просить о них Демиурга. Он и так смущался, просить о снаряжении своего спасителя. Потому и попросил сестру слишком не наглеть. И сам решил взять не так много, не уверенный в том сколько вообще может получить, но решив взять самое главное. То, что может быть и не достать никак в новом мире, и средства чтобы комфортно устроиться на новом месте. Немного помявшись он начал говорить:

— Мне нужно немного оружия, из того, что использовал мой персонаж, навыки использования которого я имею. Это:

Иритильский Меч

Аквамариновый Кинжал

Меч Принцев Близнецов

Шрам Демона и Темная Рука.

Еще хотелось бы получить универсальный катализатора для магии из мода — Пламя

Элементалиста.

И... Десять килограмм золота, что-бы устроиться на новом месте. — Немного смущенно закончил Алексей.

— Хорошо. Все уже перенесено в твой «инвентарь». — Спокойно ответил Демиург.

— Премного благодарен. Я бы хотел проверить данное тобою, оружие. Сколько у нас на это времени? — Спросил Пепельный, бросив взгляд на сестру что кидала кинжал летающий по замысловатым траекториям, бросаемый по дуге вперед, но возвращающийся и вонзающийся перед ногами сестры.

— Около трех с половиной часов. Я вас позову когда придет время. — Утвердил Даит.

Прометей кивнул сияющему, зависшему в воздухе «манекену». И пошел проверять свое снаряжение.

Сначала достал Иритильский Меч. Это оружие он использовал больше иного другого в игре. Длинный меч, покрытый изморозью и намерзшим льдом, исходящий холодным паром опадающим мельчайшими льдинками, извлекался из ножен, пока Прометей, любовался своим новым но таким знакомым клинком.

Насмотревшись и почувствовав ледяную ауру холодного воздуха источаемую мечом, Прометей сделал несколько взмахов клинком, промелькнувшим смазанной полосой оставляя за собой следы из клубов намерзшего конденсата.

— Замечательно! — Воскликнул мечник.

Алексей достал из инвентаря Шрам Демона, хаотичное пламя принявшее форму изогнутого клинка, и имея навыки обращения с ним, использовал своё понимание пиромантии для того что-бы им управлять.

Намахавшись двумя клинками Прометей, оставил обмороженные участки и лужи «лавы» раскаляющие пепел, и с удивлением узнал, что катализатором может служить не только Шрам, но и Иритильский клинок, только для ледяных заклятий. Решил также проверить и прочее оружие на подобные приятные сюрпризы прочее вооружение.

Аквамариновый кинжал не только послушно наращивал кристаллический клинок вокруг себя, но и служил неплохим катализатором для кристаллического копья души.

Доставая двуручный Меч Принцев Близнецов, являя черный, похожий на каменный клинок, и исходящий светом участок над слишком маленькой для клинка гардой, Пепельный почувствовал, что он как и Шрам Демона, как будто живой. Большой меч оказался не только способен на колющую атаку удлиняющую клинок лезвием из света, и выплеск пламени, но и быть замечательным «магии искажающего света» и пиромантии.

Темная рука ожидаемо подходила для темной магии, темной пиромантии и темных чудес. Вытягивание жизни проверить было не на ком. И Прометей предпочел бы не использовать без крайней нужды это оружие. Но понимал что в критической ситуации, это может оказаться крайне полезным.

Пламя Элементалиста порадовало тем что было не только как-бы живым, имело собственную

энергию, служило катализатором для буквально любой доступной Алексею магии, и облегчало её контроль. Но и тем что имело примитивное и благожелательное сознание, которое как-бы стремилось помочь, и обучалось как делать это.

Проверив свое снаряжение, еще раз попрактиковав заклинания, убедившись насколько они сильнее с катализатором, Прометей решил проверить как там дела у сестры. И увидел что она как с упоением пускает с двух клинков попеременно синие и красные рассекающие волны, рубя невинные обломки какого-то дома, после чего валиться от истощения, потеряв сознание.

Пепельный приложил к своему лицу ладонь и решил проверить помогут ли ей исцеляющие чудеса, или лечащая пиромантия «Теплота».

После перемещения в новый мир.

— Ого! Да мы похоже в параллельном Земле мире! И в Японии. Su be teha akiraka desuka, oni-san? (Понятно-же, все, старший брат?) — Восторженно загомонила Елена.

— Да-да, все понятно. Нам же лучше. Надеюсь мы не попали в мир какого-нибудь аниме-гаремника. Надеюсь выдуманных миров не существует, и не нашлось Демиурга, что их специально воплотил. — Сложил руки в молитвенном жесте Алексей-Прометей.

— Бр-р! Неужели ты думаешь что мне понравиться ОЯШ? Ни в коем разе. — Потрясла головой девушка.

— Я не удивлюсь если в таком долбанутом мире, «Воля Мира» будет тебя направлять, и от тебя мало, что будет зависеть. — Спокойно проговорил брат сестре.

— Не пугай меня так! Давай лучше родителям позвоним, через мега-приложение меж-вселенской связи. — Ответила Пепельная.

— Давай, покажем им травку, речку, небо голубое. Успокоим, что все в порядке. — Вздохнул Алексей

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/71615/1919016>