

самом начале схватки, глаза светятся как две белых звезды, малиновые волосы будто кровавое звездное небо сияют «звездами» мерцающими в своей глубине, в каждой руке серебристая сфера искажающая пространство и время.

И циклоп, будто состоящий из магмы, укрытый черными доспехами его-же застывшей плоти похожей на обсидиан. Его двенадцатиметровая фигура, значительно уступала титаническому Дитя Солнца, но Страница в его руках была-бы подобна детской игрушке. Одноглазую голову украшал «обсидиановый» шлем, открытое лицо, несмотря на лишь единственный огромный глаз на нем было по своему красиво. Пусть в руках его нет оружия, но его доспехи, особенно черные перчатки из стеклоподобного материала, с сияющими багровыми венами и единственный глаз яростно пылающий неземным светом внушают нешуточное опасение. Кровь его противников не смогла его запятнать лишь испаряясь, становясь разноцветными облачками кружащими у земли. Архонт Раскаленной Дрожи рассматривал своих оппонентов планируя как будет действовать в любом возможном сценарии, какие козыри и когда применить.

Дитя Солнца усмехнулся и голосом подобным раскатам грома спросил:

— Долго, мы, будем, вот так, пялиться, друг на друга? Мне, это, уже, надоело. Одноглазый, тебя пинали, со скоростью света?

Мгновенно равновесие было нарушено. Золотой великан исчез в вспышке света, и появился за магматическим циклопом, с выкинутой ногой, а Архонт уже летел от могучего пинка. Два сияющих клинка двинулись с невероятной скоростью, отправляя две вспышки сияющего света с причитающейся им скоростью. Но прежде чем золотой свет успел сорваться с клинка гиганта, из огромного глаза его противника вырвались волны тепла и искажений, так что атака Сына Солнца столкнулась с этими волнами и рассеялась слепящим всполохом. Искажения достигли златокожего исполина, и прошли его насквозь, вступив в резонанс с его внутренними органами, тем самым повредив их.

Дитя солнца выплюнул поток золотой крови. Циклоп пустил со своих перчаток потоки пламени хаоса, прямо на своего противника. Но титаническая фигура издает лишь громогласный смех разрывающий воздух, сравнимый с множественными взрывами, и заявляет:

— Ты глупец! Неужто задумал сжечь? МЕНЯ?! Тха-ха-тха-тха-ха!

Пламя хаоса действительно наносило крайне ограниченный урон золотому крикуну. Но. Вдруг багровое пламя, стремительно потемнело и стало чернильно-черным начав растворять золотую плоть и одеяние исполина. От чего последний заорал во всю титаническую мощь своих легких, со звуками его рева распространилась во все стороны тугая золотая волна уничтожившая пламя, но не задевшее стремительно ушедших из-под нее оппонентов.

Лысая голова Дитя Солнца начала распространять золотое пламя на все остальное его тело, почти мгновенно он яростно запылал, с неимоверным гневом приготовился испепелить вспышкой солнечной ярости все вокруг, всё что есть в этом анклав, дабы эти крысы не могли даже под землей скрыться. Но вдруг маленькая на его фоне синеватая фигура с багровой гривой развевающейся потоками воздуха, производимыми из-за жара тела гиганта, появилась на плече сияющего великана не страшась его жара, и впечатала одну из серебристых сфер прямо в его ухо, после чего исчезла.

Огромное скопище ярости в разорванной (фотонные нити не горят, вообще и никак, только разрушаются) и окровавленной некогда белоснежной тоге взревело: — Маленькая шлюха,

думаешь ты можешь!.. — Взрыв.

Но в тот-же миг еще одна сфера оказалась прямо перед глазом циклопа, который не отказался от предложения, несмотря на то что понимает что за этим лежит второе дно, желание ослабить его силы. Возможность избавиться от обладающей самой большой грубой силой противника того стоит.

Единственный глаз Архонта вновь засиял, и изверг чистую волну искажений, при этом расколовшись, будто стекло, но он стерпел боль от этого наблюдая разбитым глазом за тем как:

Верхнюю часть златокожего исполина расплескало на потоки золотистой жидкости и взвеси, которые обрушились вместе с его тушей на один из домов, оборвав его крики которые изрядно раздражали одноглазого.

Циклоп усмехнулся, красные линии на его доспехах запылали. С Дитём Солнца, было бессмысленно меряться грубой силой... Но Страница совсем иное дело. Вытянувшаяся сфера, что переправила его ультимативную атаку (которой нужна подготовка, расчет резонансов и достаточно малое расстояние дабы разрушить тело столь могучего существа как Сын Солнца), устремилась к его много страдальному расколотому глазу, но была отражена красно-черным барьером.

Сияющие синие клинки конденсировались вокруг фигуры четырех рукой красавицы, её длинные волосы развевались конвекционными потоками воздуха от раскаленной магмоподобной плоти и столь-же горячих черных доспехов, её последнего противника.

Они приступили к выявлению победителя. Молча. Используя все свои силы, смекалку и упорство. Эта битва длилась еще несколько часов, пока не завершилась победой, одной из сторон.

Ров Алексей Солнцев

Воу, я сделал это. Теперь досмотреть истинную концовку, узурпации пламени. Потом проверю что там на улице за шум. Моя тюрьма рушится?

Сняв с коленей Альбедро, я выглянул в окно. А там. Что за фигня? Какой-то золотой качок в тоге, своего роста как-бы не шире плечами, орет на вытянутого одноглазого чела в черно-красных доспехах, который на качка пускает из рук красный огонь. Золотому хоть-бы хны, орет что-то на хрен пойми каком языке, и смеется.

Мне кажется или они какого-то неадекватного биологии размера? Неправильно определяю расстояние? Я сплю? Неужели моя победа сон? Хотя учитывая что со мной случилось, может эти гаврики вырвали мой поселок хрен пойми куда, и окружили хрен пойми чем?!

Вдруг красный огонь стремительно потемнел, до черноты. И золотой гад взревел. Выпуская какую-то желтую волну со звуками из своей глотки.

Б**ть! Как больно!!! Меня вжало в пол, из ушей полились капли крови, слышать что-либо я перестал. А тело чувствовалось будто его пропустили через мясорубку. С трудом распахиваю веки, все красное, голова кружится и разрывается. Хуже себя никогда не чувствовал. Все холодеет.

«Я! НЕ! УМРУ! СЛЫШИШЬ!!! ТЫ ГАНДОН ЗОЛОЧЕНый! Я ТЕБЕ ТВОЮ Е*УЧКУ ОРУЩУЮ

РАЗРЕЖУ ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК! Я НЕ УМРУ! Я БУДУ ЖИТЬ!»

Не в силах разомкнуть уста, мне оставалось лишь молча прожигать ненавидящим взглядом этого угребана. Вдруг на его горящем ссаном пламенем плече появился кто-то красно-фиолетовый и что-то ему в ухо втолкнул, не сумел детально рассмотреть болящими, расфокусированными и такое чувство что вытекающими из глазниц глазами. Боль столь велика что уже не имеет значения, я отсекаю её, она уже почти не ощущается.

Опять скотина орет, тебе бы потоком душ в твою глотку, ублюдок, или под жопу здоровенную бурлящий хаос подложить! Ну хоть копьём в муди тебе зарядить мразота! Отрезать нафиг все выступающие члены.

Мысли проносятся с непредставимой ранее скоростью, но содержание их крайне деструктивно.

Вдруг горящая голова твари взрывается искажениями, сфера охватывает верхнюю часть уё*ка. Его голова, плечи, грудная клетка, поднятые руки, всё превращается в золотой кисель. За меня похоже отложили отложили ему «хаос» в ухо, какую-то бомбу в его тупую башку запихнули. Все бы хорошо, но оставшаяся от него золотая жижа и ноги приделанные оставшейся части торса, падают. Да меня два оставшихся от этого идиота кубика пресса раздавят нафиг!

С*ка, хочу у костра переродиться и отрубить все что можно этим мразям.

End Pov

Золотистая масса из измельченной плоти, костей, хрящей, связок, внутренних органов и крови падала на частный дом. Ноги золотого великана упали во дворе, а золотая масса, затопила дом, через проломленную своим весом крышу. Весь двор был залит этой жижей.

Алексей тонул в золотистой жидкости, захлебываясь и глотая её... Она не имела вкуса, но обжигала и растворяла в себе плоть человеческую. Но даже когда тело Алекса было растворено без остатка в золотом киселе оставшемся от Дитя Солнца, его душа осталась полностью функциональна поддерживаемая переполненными силой останками небожителя. Точнее, она медленно под действием этой силы преображалась, разум заснул...

В такой насыщенной мистической мощью среде, без направляющей её воли могут образовываться невероятные вещи от пустякового воздействия, так информационная матрица игрового персонажа, благодаря привязанности к ней игрока получила проекцию его воли, а так как он ассоциировал её с собой, матрица намертво прилипла к душе Лехи.

И под действием этой матрицы со следами воли смертного, золотая жижа стала формировать тело по этому шаблону, для застрявшей в ней душе.

В ином месте это было-бы невозможно, но здесь? Здесь нет никакой иной воли, потому даже воли фактически погибшего смертного хватило что-бы направить бесхозную плоть небожителя на исполнение подобного. В ином месте, воля мира разложила и поглотила бы останки небожителя, часть впитали-бы живые существа трансформируясь в мифических\волшебных зверей, поглотили-ли бы духи что-то, от того насколько сильно фонит излучением этот труп, его бы даже люди засекли не понимая что именно это за излучение, в магическом мире мистики почувствовали бы эту силу за тысячи километров. Образовалась бы аномалия, кто-то сумел-бы ухватить часть разлитой золотом по земле мощи, или если скорее посмертная воля небожителя оставила бы останки нетленным на какое-то время, прежде чем подобное-бы случилось, но здесь?

Даже душа смертного чье тело растворила эта мощь, способна остаточной мимолетной посмертной волей, направить эту силу на структуризацию по столь жалкой информационной матрице созданной его же мыслями...

Прошли недели, бойня проходившая здесь завершилась еще до гибели единственного постоянного разумного обитателя этого места. Тела небожителей, несмотря на то что здесь они должны были остаться нетленными, начали распадаться на мини-виспов, размером с пылинку, это бактерии из тела Алексея разошедшиеся по анклаву, припали к источникам дармовой мощи, не способные ею воспользоваться иначе как обеспечив себе вечное (пока хватит высокоэнергетической материи) существование и деление в такой форме.

Останки бессмертных существ распались разноцветной пылью, а тем временем вокруг души Алекса образовалось тело в коконе из золотой плоти, неполноценное, не способное очнуться, лишь ждать пока виспы до него доберутся и разрушат его структуру.

Создатель анклава наконец пришел взглянуть на свое творение, собрать из кусков тела участников турнира, и вселить в них души, как и обещался по заключенному им договору. Его ждал сюрприз, сопровождаемый лишь мимолетной мыслью о том что это будет немного сложнее, придется разделить и распределить образовавшуюся здесь живность, деструктурировать, и собрать буквально по частице каждое тело, благо матрицы тел всех участников у него есть. Но тут его внимание привлёк кокон в одном разрушенном доме.

Краткое мгновение раздумья:

«Интересно»

«Такого еще не видел»

«Это подобно формированию духом для себя (или кем-то для духа) псевдо-материальной плоти, но с существенными отличиями»

«Матрица по которой сформировано тело слишком примитивна и тушка нежизнеспособна, однако способна поддерживать душу, при навыках манипуляции духом её даже можно использовать, правда лишь как марионетку для души»

«Связи между телом и душой ужасно кривые и слабые, поскольку тело просто сформировалось вокруг души по неполноценной матрице.»

«Подобный процесс возможен лишь в рамках отсутствия воли умершего Дитя Солнца или иного небожителя (и крайне желательно воли мира, а так же минимизация наличия вообще каких-либо существ), а здесь это было достигнуто условиями турнира, тем что души сразу же отходили ко мне ожидая воскрешения, и механизм «отхода»(предотвращающий какие-либо повреждения душам, лишь внешним управляемым имитациям) не позволил оставлять какую-либо волю»

«Стоит подправить и завершить этот процесс, что будет небезынтересно. Сформировать для души интерфейс управления подобным телом, но немного доделанным? Или сделать полноценного небожителя, доработав душу, матрицу по которой всё никак-не может до сформироваться тело? Полагаю последнее, так-же есть материалы дабы включенное в матрицу могло быть сформировано и доведено до ума... Зачерпну-ка хаоса еще для сего действия.»

Существо состоящее из белого света, не имеющее определенной формы, сформировало человеко-подобное тело из аморфной свето-массы, и взмахнуло «рукой».

Виспы со всего анклава стягивались в разноцветные облачка, не в силах противиться силе Младшего Демиурга.

Облачка стали конденсироваться в сгустки, а из сгустков сформировались тела участников турнира, все кроме двух, но от тех остались нетленные (а значит еще наполненные волей тех кому принадлежат): обломки черных доспехов, багровые волосы, алая все еще раскаленная магмо-образная и фиолетовая подобная ночному небу сияющими в ней «звездами» кровь, осколки кристаллического глаза, и одинокий изящный голубой палец с малиновым «когтем».

Лишние останки преобразовались в три шарика: сферу темноты, сферу пламени и сферу синевы. Потом от сгустков в которых формировались тела, отделились еще четыре сферы: воздушная, ледяная, электрическая и омертвляющая.

Семь сфер парили над «ладонью» творца анклава. Недосформированное тело Алексея вырвалось из кокона, оно было золотисто-серым, как-будто из оплывшего от нагрева воска, волосы норовили растечься золотой жидкостью переливаясь между алым и желтым. Кокон парил рядом, через миг он разделился на две сферы и над «ладонью» парило уже девять сфер медленно вращаясь.

Вторая «рука» ладонью открытой указывает на парящее тело и оно начинает стремительно преобразоваться, кожа становится серой, волосы темно-красными и твердыми формируя средней длины вьющиеся локоны и бороду, глаза распахиваются один золотой, другой серебряный, в них пока не увидеть ни единой мысли.

Девять парящих сфер начали преобразовываться под могучей волей творца измерений, извлекающего и формирующего хаос для их преобразования и «наращивания». Завершив процесс, полностью изменив их суть на надобную ему, две прежде идентичных сферы света стали совершенно разными, одна содержала искажающий свет цепляющий концепции пространства и времени, другая мощную жизненную и очищающую силу. Измененные сферы соприкоснулись и образовали структуру диска из девяти элементов способных порою взаимодействовать и дополнять друг-друга:

Исцеляющий и очищающий свет

Упругая молния

Отталкивающий и оберегающий ветер

Искажающий свет

Синева кристаллизующегося духа

Преобразующее и палящее пламя

Обмораживающий хлад

Смертоносное средоточие нежизни

Пожирающая и извращающая все тьма

Опять обратив внимание на тело и душу, творец начал преобразовывать их суть, превращая тело из плоти Дитя Солнца в тело Негорящего-Пепельного, душу Алексея в душу Прометея.

Диск завис над изменяемым телом и начал в него втягиваться. Невероятно сложные процессы протекали сейчас здесь, формировалась клеточная структура, ткани, органы из высокоэнергетической плоти, эфирные и духовные структуры пронизывающих их, измененная душа смертного (уже наделенная определёнными процессами мистической силой, но все еще смертного) преобразовывалась в душу молодого и слабого (относительно), но небожителя обрстая всеми нужными атрибутами. Комплексный процесс преобразования завершился.

На последок создатель анклава отправил пакет знаний и навыков, чтобы его новое творение было способно пользоваться всем своим функционалом хотя-бы на базовом уровне

— Теперь-же, очнись.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/71615/1918192>