

Глава 13: Ну, давайте попробуем поладить с таким же Главным Героем. (2)

- ...Я просто был немного невнимателен.

Крепче сжав рукоять деревянного меча, Марс предпринял новую попытку атаковать. Но сколько бы он не пытался нанести удар по авантюристу, результат от этого нисколько не менялся.

Поняв, что его удары слишком прямолинейны и предсказуемы, и что он до сих пор не смог даже поцарапать этого авантюриста, Марс решил попытаться изменить подход.

‘Это бесполезно, так я лишь сам иду в его ловушку. В таком случае лучше будет сменить нападение на защиту.’

Отступив, Марс изменил стойку и застыл напротив авантюриста, держа меч наготове.

- Теперь ты решил попробовать так?

Словно поняв, о чем думает Марс, авантюрист улыбнулся и направился к нему.

В отличие от рвавшегося к нему напрямик Марса, он шёл медленно. Его походка казалась расслабленной, немного даже ленивой. Тем не менее, Марс не мог позволить себе расслабиться.

Наконец, авантюрист сократил расстояние достаточно, чтобы иметь возможность нанести удар. Деревянный меч в его руках мелькнул.

‘Право верх!’

Пам!

Два меча столкнулись друг с другом и издали глухой звук.

Отлично! Мне удалось заблокировать этот удар, если я прямо сейчас контратакую, то...

‘Что...?’

Марс от удивления широко распахнул глаза.

Другой реакции у него и быть не могло, ведь деревянный меч, атаку которого он только что заблокировал справа, коснулся его подбородка с левой стороны ещё до того, как он успел это осознать.

- Как...?

- Это был навык, который называется: «Двойной удар мечом». На самом деле, в нем нет ничего сложного, ведь он использует лишь силу вращения запястья, позволяя нанести два быстрых последовательных удара. Этому навыку можно научиться в местной Гильдии Фехтовальщиков за 300 золотых.

Кто угодно может научиться этому за 300 золотых...?

‘Неужели я проиграл чему-то вроде этого навыка...?’

Омрачившись, Марс опустил свой взгляд в пол.

Триста золотых – это далеко не маленькая сумма. Марс никогда не держал в руках даже сотню золотых, чего уж говорить о трехстах.

Но ещё больше его шокировало то, что все его усилия до сих пор, стоили меньше этих самых трехсот золотых.

- Ну и ну! Что это за выражение лица? Разве настоящий мужчина так себя ведёт? Приятель, ты не выживешь в этом суровом мире с таким подходом.

-

- Эй, мелкий, прими стойку.

- А...?

- Возьми меч в руки и прими стойку. Я взгляну на тебя.

С чего это вдруг он захотел посмотреть на его стойку?

Марс был озадачен, но тем не менее встал в стойку, которую всегда использует, когда тренируется с мечом.

Этот непонятный авантюрист начал давать советы Марсу, постукивая его деревянным мечом по ногам и талии.

После этого, Марс взмахнул своим деревянным мечом с учётом всех советов от этого человека. И произошло удивительное! Сила, вложенная в удар деревянным мечом, оказалась значительно выше, чем обычно!

Удивлённо посмотрев на всё также ухмыляющегося авантюриста, Марс только и смог, что спросить:

- Как?

- Это же потрясающе. Я всего лишь слегка изменил свою стойку, но уже чувствую себя в разы сильнее, чем до этого.

- Потому что ты начал, наконец, использовать свою избыточную силу, а не растрачивать её впустую. Что скажешь? Сможешь удерживать эту стойку и затем привыкнуть к ней?

- Да!

- Отлично. Тогда покажи мне свою следующую стойку.

- Да!

Марс внезапно принял стойку из которой было бы удобно совершать взмахи мечом. Как и прежде, авантюрист посмотрел на него и начал указывать на ошибки постукивая по телу Марса деревянным мечом.

Таким образом пролетели три дня.

Выйдя утром из гостиницы, Клауд, как обычно в последние дни, направился к дому, где жил Марс.

После лёгкой разминки и тренировки мышц, Клауд начал обучать Марса.

- Нет, не так. Чуть сильнее доворачивай запястье.

- Но что, если я разверну его слишком сильно, разве оно не сломается?

- Не волнуйся сопляк, я остановлю тебя ещё до того, как это случится. Да и вдобавок не лучше ли будет почувствовать эту боль сейчас, чем потом получить покалеченные руки прямо во время сражения? А теперь, перестань болтать и начинай уже вращать своим запястьем сильнее.

К этому моменту он уже поправил все свои стойки, поэтому сейчас Марс учился правильно выполнять «Двойной удар мечом». Но, в отличие от Клауда, который выучил этот навык с первой попытки, Марсу требовалось на это больше времени.

Потренировавшись несколько часов, они приступили к обеду. Обед состоял из рисовых шариков, ничего особенного. Но Марс жадно поедал их вместе с гарниром в виде маринованных огурчиков.

Клауд посмотрел на него с жалостью.

- У тебя кто-то ворует еду? Ешь нормально.

- Я так ем, потому что эти тренировки идут просто без передышки. Учитель, вы ведь тоже человек? Может вы будете давать мне время хотя бы на то, чтобы я мог попить воды?

- Сопляк, я делаю это все для того, чтобы ты привык к этому. Если вдруг бой затянется, ты что, собираешься просить противника подождать, чтобы спокойненько себе достать флягу и попить водички?

- Ну вот опять, учитель, я не настолько глуп, чтобы начать пить воду в такой ситуации, хорошо?.

- Ну вы только посмотрите на этого неблагодарного щенка. Стоило лишь позаниматься с тобой пару дней, и ты уже возгордился весь настолько, что начинаешь хамить своему учителю?

- Да, потому что учитель постоянно изводит меня, пока я ем... Ай! Почему ты ударил меня?!

- Судя по всему у тебя в голове нет элементарных правил уважения к старшим. Поэтому я лично вобью их тебе в голову.

- Ай! Это больно! Ой, прекрати! Это уже, черт возьми, слишком!

- Что? Ты теперь ещё и начал ругаться на старших?

- Ай! Учитель! Учитель! Простите! Я был не праааав...!

В отличие от их первой встречи, которую было сложно назвать приятной, теперь отношения между этими двумя были довольно близкими.

Это стало возможным благодаря тому, что Клауд учил его искусству владения мечом, но решающим фактором было его отношение к Марсу.

Марс стал сиротой, когда он был ещё ребёнком, поэтому он был вынужден рано повзрослеть, чтобы выжить в этом мире.

И вот для того, чтобы осуществить свою мечту и стать рыцарем, он практиковался с мечом все своё свободное время, оставив лишь небольшую его часть на еду.

Конечно, при такой жизни у него рядом не появилось никого, кого он мог бы с чистым сердцем назвать своим настоящим другом.

Поэтому Марс относился к Клауду, который отпускал незатейливые шутки, как к другу одного с ним возраста и надёжному старшему брату.

- Аах! Мои кости! Ай! Ай! Мои бедные косточки! Они же сейчас и вправду сломаются!

Конечно, так и есть. Тренировки на выносливость всегда тяжелы.

В тот момент, когда Марса односторонне избивали, а он не мог эффективно контратаковать.

- Марс! Ч-что тут происходит?! Почему тебя избивают?! Эй, ты?! Кто ты такой и почему ты бьёшь Марса?!

Симпатичная девушка с длинными розовыми волосами взобравшись на холм была удивлена, когда она обнаружила Марса и Клауда.

Это была единственная подруга детства Марса - Изабелла.

Марс радостно помахал ей рукой, но затем остановился из-за внезапной мысли:

‘Что если Изабелла влюбится в Клауда? А если наоборот, учитель Клауд влюбиться в Изабеллу?’

Марс внутренне задрожал от беспокойства, и заглянул Клауду в лицо.

А между тем, мужчина, о котором шла речь, был не в лучшем настроении.

Клауд смотрел на Изабеллу таким взглядом будто перед ним была какая-то отвратительная мерзость.

- Розовая женщина...*

...Смотря на неё, пробормотал незнакомые слова Клауд.

* Розовая женщина – слово сленг в корейском интернете, придуманное для описания зачастую около-эротических изображений девушек с розовыми волосами. Этимология на корейском: Розовые волосы + проститутка, таким образом в Корее это стало синонимом слова проститутка.

<http://tl.rulate.ru/book/71606/2387741>