

Глава 4: Разве это не слишком - быть Героем?(2)

Мой отряд был распущен и я думал, что на этом все. Но как бы не так, в моём мире, из которого меня коварно выкрали, на это бы всё и закончилось . Но здесь дела обстоят немного иначе.

- Сейчас я разорву вашу связь. Может быть немного больно.

Сказал старик с седыми волосами, встав позади меня.

В этом мире существует довольно сложная процедура формирования и роспуска групп.

При формировании отряда вам необходимо нанести и запечатать кровь людей, что будут состоять в вашей группе, на статус, выгравированный на вашей спине, а при роспуске вам необходимо стереть эту кровь своей собственной, после чего просто вытереть её.

Зачем это все вообще надо спросите вы? Затем, что благодаря этому, вы сможете честно распределять очки опыта внутри группы полученные за убийство монстров.

Но, естественно, я не мог дотянуться до нужного места на спине, поэтому мне пришлось обратиться за помощью.

Человек, что сотрёт мою связь с членами моего отряда - один из многочисленных дворецких Имперского Дворца.

Трёх героиням с тем же самым помогут горничные в другой комнате.

- Давайте начнём.

С ощущением покалывания холодная жидкость коснулась моей спины.

Но вскоре это чувство сменилось на жгучую и пульсирующую боль.

Впрочем, это было не настолько уж больно, чтобы я начал стонать. Я просто продолжал ждать, витая в облаках, пока все не было кончено.

- Я могу идти?

- Да, процесс роспуска группы был завершён.

- Что ж, тогда увидимся.

Сказал я, стремительно покидая комнату.

Говорят, Император всегда появляется на светском приёме немного позже остальных.

И если вы попытаетесь покинуть приём, пока Император будет присутствовать в зале, вас остановит стража, поэтому я подумал, что мне лучше убраться отсюда, пока он не появился.

К счастью, комната, в которой я был, находилась на первом этаже, совсем рядом с выходом из Имперского Дворца, так что мне не потребовалось много времени, чтобы отыскать выход.

Спускаясь по лестнице к выходу, я заметил ещё одну новую фигуру, что наоборот поднималась по ней.

Её лицо было мне знакомо.

Не было и шанса, что я мог не узнать её. Женщина, что поднимается по лестнице – единственная женщина Герой среди четырёх Героев в «The hero's party».

Фриллит.

Старшая дочь Герцога Империи, а также самая сильная среди четырёх Героев.

- Клауд? Приём ведь ещё не окончен, куда ты идёшь?

Поднимаясь по лестнице, она посмотрела на меня с озадаченным выражением лица.

- Я устал. Сегодня я хочу вернуться немного раньше.

Если еда тут оказалась настолько отвратительной, то какой смысл мне вообще тут находиться?

- ...Что-то случилось?

- Ничего особенного?

Я прошёл мимо неё, продолжая спускаться по лестнице.

Всё время, пока я спускался, её взгляд был прикован ко мне.

Удивительно, но в этом мире существуют бары.

В мрачной и немного таинственной атмосфере бармен протирает стаканы за барной стойкой.

Пожалуй, единственный минус, который я могу выделить, тут нет коктейлей, только вино.

‘И зачем тут вообще нужен бармен в таком случае?’

В моей голове крутился подобный вопрос, но я решил оставить его при себе.

Ведь вино оказалось просто превосходным.

По сравнению с той безвкусной мочой, что местные называли элем в том трактире, это и вовсе был напиток богов!

‘Но это обычное пиво, негазированное, дьявол, кто его вообще придумал?’

В конце концов, в этом мире не существует такой вещи, как газированный напиток.

* Вздох*

Когда я как-нибудь смогу вернуться на Землю, я сразу же выпью целый ящик колы. Хааах, меня всё не отпускают воспоминания об этом освежающем чувстве.

Я очень хочу выпить колы.

Я залпом выпил оставшееся вино. Стакан, прежде серовато-белый, теперь отражал тусклый свет.

Забавно, что по сравнению со всем этим местом, бокалы здесь были высокого качества.

- Если ты продолжишь так пить, то завтра встанешь с больной головой.

Прокомментировала женщина, после чего села рядом со мной.

Повернув голову, я увидел роскошную женщину с огненно-алыми волосами, собранными в высокий хвост.

Мрачная атмосфера бара ничуть не умаляла её прекрасной внешности и хоть она была одета в мужскую одежду, красновато-золотой фрак на ней не мог скрыть её женственного и чувственного тела.

- Красное? Или белое?

- Белое, пожалуйста.

- Хох, неожиданно. Я думал, ты выберешь красное.

- И почему ты так думал?

- Из-за цвета твоих волос?

Сказал я, указывая на её волосы огненно-алого оттенка. На что у неё сделалось странное выражение лица.

- У тебя волосы того же цвета, но разве ты сам не пьёшь то же белое вино?

- Это...мой случай немного отличается.

Ведь мой настоящий цвет волос не огненно-красный.

Но не понимая, что я имел в виду, она улыбнулась мне приняв мои слова за шутку.

- Я рада у тебя все ещё есть силы на шутки.

Бармен поставил перед Фриллит бокал белого вина.

- Я не шутил, это правда. Кроме того, что ты здесь делаешь, Фриллит? Я не думаю, что Имперский Приём уже успел подойти к концу.

Фриллит из семьи Пердиак (Фриллит де Пердиак).

Как Герой и наследница самой могущественной семьи, расположенной недалеко от границ Империи, она должна была блистать на приёме в это время, а не пить дешёвое вино в этом захолустном баре вместе со мной.

Фриллит взяла бокал и взболтнула его, мутно белое вино покрылось рябью. Тем не менее, ни одна капля не пролилась из бокала.

- Я слышала, что сегодня произошло.

Она перестала крутить бокал и поднесла его к губам.

Капли вина побежали по её губам и она залпом выпила весь стакан.

При этом даже в таком простом жесте она демонстрировала всё достоинство высшей знати.

- Разве не ты недавно мне сказала, что будет плохо, если я продолжу так пить?

- Бывают моменты, когда только таким образом можно почувствовать себя лучше

Она улыбнулась.

Но затем её лицо приняло серьёзное выражение.

- Я никак не могла ожидать, что эти идиоты сделают нечто подобное. Я не доглядела.

- Ха-ха. Уж ты то ту причём?

- Я должна была быть чуть внимательнее к происходящему. Но я слишком сильно была занята уничтожением монстров, хотя это и нельзя использовать как оправдание. Поэтому я тоже виновата в произошедшем.

- Что ж...

Бармен налил новый бокал вина и Фриллит снова осушила его одним залпом.

Тем, кто не знаком с ней, происходящее сейчас могло показаться странным, но не для меня, ведь мне известно почему она здесь.

Не из-за какой-то там дружбы.

Настоящий Клауд с ней и вовсе почти никогда не разговаривал.

Итак, есть только одна причина, по которой она так беспокоится о Клауде.

Он - Герой.

Фриллит беспокоилась, что после произошедшего инцидента Клауд потеряет свою волю и мотивацию.

Легенда, что распространена по всему континенту гласит: победить Короля Демонов можно только, если все четыре Героя будут работать вместе.

Поэтому она всеми силами старается воплотить эту легенду в жизнь.

Вам может показаться это бредом, подумаешь, какая-то глупая легенда. Или вы можете даже допустить мысль, что победить Короля Демонов можно и без участия Героев, но такой путь мышления неверен.

Особенность Героев в том, что у них нет предела роста характеристик. Герой, буквально, способен выйти за пределы человеческих возможностей.

Короче говоря, Герой - это живое ядерное оружие этого мира.

Таким образом, Героев поддерживают королевства, в которых они родились, кроме княжества Поликии.

Но что произойдёт, если по каким-то причинам Герой той или иной страны исчезнет?

Что ж, вместе с его исчезновением нарушится и баланс сил между странами.

Пропавшая в силе будет продолжать увеличиваться со временем и страна, потерявшая собственного Героя, может в какой-то момент и вовсе быть разрушена.

Фриллит беспокоилась, что подобное может произойти.

Причём я говорю на полном серьёзе... Она правда беспокоиться о подобных перспективах. Всё-таки она выросла под опекой хоть и строгого, но честного отца.

- Честно говоря мне сложно понять, что ты чувствуешь, после того, как твой отряд, с которым вы столько пережили вместе, был расформирован.

- Ну, э-эм.

- Тем не менее, я надеюсь, ты не сломаешься.

- Не переживай, я буду в порядке.

- Я рада. Оказывается, ты сильнее, чем я думала. В любом случае, потребуется некоторое время, чтобы найти для тебя достойных спутников и сформировать новый отряд. Я помогу тебе в этом, в нашей Империи довольно много людей с выдающимися способностями так что...

- В этом нет никакой необходимости.

Фриллит все продолжавшая разливаться соловьём, несмотря на мои короткие ответы, замолчала.

Взглянув на меня серьёзным и воодушевляющим взглядом, она сказала:

- Я понимаю, что тебе тяжело психологически, но мужество и упрямство - разные вещи.

- Я и так знаю, что...

- Тогда прими моё предложение. Даже если это обременительно, это для твоего же блага.

Ох, эта женщина такая настойчивая.

- Боже, хватит. Почему ты мне предлагаешь создать отряд с сомнительными личностями пока сама путешествуешь в одиночку?

- Что касается меня...

- Да-да, твой навык. Но поверь мне, я тоже кое-что могу. Я тоже хочу попробовать работать в одиночку, так что перестань.

- Клауд, ты...

Промолчав некоторое время, Фриллит глубоко вздохнула.

Она выхватила бутылку вина из рук бармена и приложилась к её горлышку.

Ого, пытается разом выпить бутылку, впечатляет.

Пока я улыбался, глядя на эту сцену, я внезапно вспомнил то, о чём успел забыть.

‘Если так подумать, то у неё почти не было экранного времени в игре’.

Она сама по себе значимый персонаж, но в игре о ней были лишь сомнительные слухи. Кажется, что-то о том, что она пропала спустившись в преисподнюю. Каких-то отдельных сцен или событий, связанных с ней в игре, не было.

- Фууф...

Выпив её залпом, она поставила бутылку на стол.

Я ободряюще зааплодировал ей.

- Это было круто, ахаха.

- ...Ох, должно быть я поступила так потому, что я немного пьяна. Я поговорю с тобой позже, когда протрезвею.

Вытащив тяжёлый кошель с монетами, она швырнула его бармену.

- Это за меня и за этого мужчину, а также за то, что он выпьет в дальнейшем. Тут хватит с лихвой.

Открыв и заглянув в кошель, бармен жадно закивал с широко открытыми глазами.

- Тогда до встречи.

Взглянув на меня напоследок, она развернулась и вышла из бара.

Боже, это было действительно круто.

Здравствуйте!

Пожалуйста, ставьте лайки и оценки работе, это очень мотивирует.

<http://tl.rulate.ru/book/71606/2361911>