Кто такие шаманы? В привычном представлении человека, это изгои, что живут оторвано от общества, в всяких страшных хижинах, курят там свои наркотики и иногда бьют в бубен, а иногда бубен бьёт в них. Ага, а следуя этой логике программисты это колдуны, что матами заставляют работать комп, девяносто девять процентов времени пьют кофе и очень много бессмысленно долбят по клавиатуре при этом зарабатываю как сто тысяч человек. Сравнения примерно одной категории. Да, многие практики требуют одиночества, но не всегда отшельничества. Для большинства хватает парка (если он большой и есть уединенные места), или ближайших к городам лесов (по дальше от трассы, резумеется). Да супер шаманом сидя только в городе не стать, но и только находясь в лесу им не факт, что быть получится. Образ отшельника действительно во многом ошибочен, хотя и без сомнений такие этапы у практика будут, современные же шаманы все же иные. Хотя и «старых», что засели где-то в Сибири, тоже не мало. По правде говоря именно у последнего я когда-то и учился.

Давно, очень давно, я работал программистом. Ага, вы правильно поняли, если все остальные коллеги скакали с бубном вокруг компа лишь образно, я порой буквально. Помогало.

Моя история закончилась глупо. Нет, меня не сбил автобус, и убил меня даже не инфаркт. Я заблудился. Не в лесу разумеется. Точнее не в обычном лесу. Я спустился слишком далеко в нижние миры, в поисках ответов и силы. И попал в ловушку. Классическая ситуация. Нарушил технику безопасности, и…

У меня всегда были неприятные отношения с демонологами. Как и у многих шаманов. Но лишь благодаря им, я смог в каком-то смысле выжить. Точнее умереть не до конца. Они оказались первыми жертвами ЭТОГО. У меня лишь порвалась «пуповина», что связывала тело и душу. И я не мог вернуться обратно.

Свой билет в другой мир я пусть и с трудом, но смог получить давно. Сновидцы называли то место «Закатным городом». Я решил не пытать судьбу, становясь умертвием, а пока во мне достаточно сил пойти на «круг сансары». То есть пойти добровольно в так называемое чистилище, где мог бы переродится Стоило мне это твердо решить, как дальше в памяти образовался провал. То есть дошёл ли я до закатного города или нет, я без понятия.

Что вообще это штука такая «закатный город»? Сложный вопрос. И я не знаю ответа. Но ходят слухи, что это место, где души способны перерождаться в иных мирах в иные формы, отличные от человека. Мне посоветовали с моим уровнем сил туда не лезть, намекнув на то, что за особый интерес могут и плохо сделать. Я решил, что в начале подкачаюсь, а потом уж… Но не судьба. Меня убило та безумная тварь.

Вспомнил я это всё, когда моему телу было по земным меркам пять лет. Я тогда впервые случайно попал в Хельхейм. Место, где правит моя несправедливо обиженная отцом сестра. Сколько ужаса я тогда натерпелся?

Представьте себе, каково может быть ночью на кладбище? А ребенку? Представили, а теперь сделайте атмосферу ещё более мрачной, и поднимите большую часть трупов. Добавьте к этому раскалывающуюся голову, кровотечения из носа и ушей, и какие-то странные образы, непонятной, насыщенной, но жутко короткой, как у кузнечика, жизни. Мрачненько не правда

ли? Но обо всём по порядку.

То был не сильно обычный день. Впервые в жизни я заболел. Да-да, боги тоже болеют. Но сомневаюсь, что от микробов. Асам не страшны вирусы смертных, но есть ведь и специальные магические бяки. И как раз я заболел последней. Это был некий аналог ветрянки. Всё как положено, температура — тошнота и плохое самочувствие. Магией такое вылечить можно за сутки — двое. Так, что положив меня в кроватку, родственники ушли. А мне становилось всё хуже и хуже. Действительно, кто бы мог подумать, что огнецвет смешанный с кровавой фиалкой как-то плохо действует на йотунов. Причём по отдельности я их раньше пил, родители проверяли. Один помогает от усталости, другой при кровотечении. Но вместе… К сожалению алхимия слишком сложная наука, чтобы всё учесть.

Меня парализовало. Я чувствовал тонкие, липкие пальцы ужаса, что не дают пошевелиться, сковывают лёгкие, и медленно ползут к шее. Сиделка то ли не видела меня, то ли ушла, то ли ещё что-то.

В тот миг я почувствовал, что умираю. Так банально. От какой-то болезни… Или может яда?

Не знаю когда я отключился. Но к своему ужасу, тьма принесла не облегчение, а лишь ещё большую боль, ещё больший страх.

Я оказался под чёрным небом, за который не просвечивал ни один лучик света. Я был в жутком городе, что представлял из себя чудовищную смесь всех существующих оттенков тьмы, серости, полный скорбных стонов, и такой плотной аурой страданий, что хоть ножом режь.

Тут и там из домов росли гигантские закручивающиеся деревья, на которых висели живые трупы. Они медленно покачивались на пронизывающем и по-йотонски холодном ветру, изредка вздрагивая, и иногда словно опомнившись старались безуспешно вырываться, тресясь, как недавно вздёрнутые. По городу туда-сюда, бродили гниющие трупы, от которых отваливались куски плоти. Вдали была заметна мерзкая жирная туша, что пожирала, мертвецов, и медленно пережёвывала их. Именно в такие моменты они словно приходили в себя, начиная истошно и безумно орать. В конце, они пополняли коллекцию выпирающих из-под кожи жирдяя искривленных в гримасе невероятной боли лиц. Всю округу заполнял ужаснейший запах смерти и разложения.

Я бы на своём месте, честно говоря, обгадился, но, к счастью, я был из племени ледяных великанов. Холод мне не страшен, а в туалет я вообще не ходил. А ходящие трупы меня сейчас игнорировали. Это единственные плюсы, что были в той ситуации.

Даже после моего полного ужаса вопля «папа» никто не обратил на меня внимания. Мёртвые бесцельно ходили туда-сюда, словно слепые, не замечая меня. Я сделал осторожный шаг. Под ногами что-то хрустнуло. Это оказалась чья-то костяная рука. Её владелец, негодующе защёлкал костяной же челюстью, смотря пустыми глазницами мне в лицо. И получил ногой в морду. Нога, без проблем превратила череп в костяную муку. Явно скелет не асов. Мы прочнее. Намного.

Подобных скелетов тут и там было разбросано тьма. Они лениво шевелились, неохотно перевалились с бока на бок и куда-то ползли. Чем-то эти твари напоминали обожравшихся хомяков. Только мёртвых и немного гуманоидных. Похожи они были не строением, а скорее сутью. Ленивые и бессмысленные твари, что учат детей смерти. Мне такие всего в три наших года показывали.

Страх исчез резко. Я просто понял, что мне здесь ничего не угрожает. Затем услышал хлопанье крыльев. Кто-то сел мне на плечо. Я скосил взгляд. Ворон. Разумеется это не был ни Хугин и ни Мунин. Но точно птица Всеотца. У них взгляд не как у обычных воронов. Слишком умный. И перья чуть иные. Мягкие, когда играют со мной, и жёсткие, когда они чем-то заняты. Сейчас перья у ворона были мягче льна.

— Где мы? — Уточнил я у ворона.

Птица ничего не ответила, лишь смерила меня спокойными взглядом.

— Так-так, а кто это тут у нас? Неужели очередной маг решил пробраться в мои покои…? — Из разбросанных и иногда двигающихся костей и собралась повозка, без лошадей, а ее наездница спустя миг соткалась из мрака. На ней повозке сидела прекрасная девушка, с длинными, чёрными волосами до пояса и странным рогатым шлемом. Прекрасной она была лишь от части. Буквально. Одна половина у неё была как у обычного аса, другая же… Другая представляла собой скелет. Без мышц, мяса, голый скелет. — Зря ты так, малыш. Но не волнуйся, твои пытки будут не особо страшными. Форсавер, пусти его. — Ворон покачал головой. — Ты ведь знаешь правила на счёт смертных. Хотя возможно ты прав и его можно будет взять в немёртвое войско, всё же в двадцать смертных лет дойти сюда, это невероятный дар… — Проговорила женщина. Ворон что-то недовольно каркнул. — Говоришь это ас? Хм… — Девушка взявшись за подбородок склонила голову набок. — И правда! Разве Всеотец разрешал не благородным родам практиковать некромантию? — Спросила она и смерила меня взглядом. Я был гол. Даже украшения, когда мне было плохо снял, чтобы не порвать их, корчась на кровати. Хотя не уверен, что сюда бы они переместились. И тату на теле нет. Странно. Я действительно словно простолюдин. Только очень красивый.

— Я Локи, сын Одина, владыки Асгарда и принцессы Лаувейя, повелительницы ледяных великанов. Рад приветствовать тебя, сестра. — Я сделал церемонный поклон.

Свой билет в другой мир я пусть и с трудом, но смог получить давно. Сновидцы называли то место «Закатным городом». Я решил не пытать судьбу, становясь умертвием, а пока во мне достаточно сил пойти на «круг сансары». Стоило мне это твердо решить, как дальше в памяти образовался провал. То есть дошёл ли я до закатного города или нет, я без понятия.

Что вообще это штука такая "закатный город"? Сложный вопрос. И я не знаю ответа. Но ходят слухи, что это место, где души способны перерождаться в иных мирах в иные формы, отличные от человека. Мне посоветовали с моим уровнем сил туда не лезть, намекнув на то, что за особый интерес могут и плохо сделать. Я решил, что в начале подкачаюсь, а потом уж… Но не судьба. Меня убили.

Вспомнил я это всё, когда мне было по земным меркам пять лет. Я тогда впервые случайно попал в Хельхейм. Место, где правит моя несправедливо обиженная отцом сестра. Сколько

ужаса я тогда натерпелся?

Представьте себе, каково может быть ночью на кладбище? А ребенку? Представили, а теперь сделайте атмосферу ещё более мрачной, и поднимите большую часть трупов. Добавьте к этому раскалывающуюся голову, кровотечения из носа и ушей, и какие-то странные образы, непонятной, насыщенной, но жутко короткой, как у кузнечика, жизни. Мрачненько не правда ли? Но обо всём по порядку.

То был не сильно обычный день. Впервые в жизни я заболел. Да-да, боги тоже болеют. Но сомневаюсь, что от микробов. Асам не страшны вирусы смертных, но есть ведь и специальные магические бяки. И как раз я заболел последней. Это был некий аналог ветрянки. Всё как положено, температура — тошнота и плохое самочувствие. Магией такое вылечить можно за сутки — двое. Так, что положив меня в кроватку, родственники ушли. А мне становилось всё хуже и хуже. Действительно, кто бы мог подумать, что огнецвет смешанный с кровавой фиалкой как-то плохо действует на йотунов. Причём по отдельности я их раньше пил, родители проверяли. Один помогает от усталости, другой при кровотечении. Но вместе… К сожалению алхимия слишком сложная наука, чтобы всё учесть.

Меня парализовало. Я чувствовал тонкие, липкие пальцы ужаса, что не дают пошевелиться, сковывают лёгкие, и медленно ползут к шее. Сиделка то ли не видела меня, то ли ушла, то ли ещё что-то.

В тот миг я почувствовал, что умираю. Так банально. От какой-то болезни… Или может яда?

Не знаю когда я отключился. Но к своему ужасу, тьма принесла не облегчение, а лишь ещё большую боль, ещё больший страх. Я оказался под чёрным небом, за который не просвечивал ни один лучик света. Я был в жутком городе, что представлял из себя чудовищную смесь всех существующих оттенков тьмы, серости, и страданий. Тут и там из домов росли гигантские закручивающиеся деревья, на которых висели живые трупы. Они медленно покачивались на пронизывающем и по-йотонски холодном ветру. По городу туда-сюда, бродили гниющие трупы, от которых отваливались куски плоти, всю округу заполнил ужаснейший запах смерти и разложения.

Я бы на своём месте, честно говоря, обгадился, но, к счастью, я был из племени ледяных великанов. Холод мне не страшен, а в туалет я вообще не ходил. А ходящие трупы меня сейчас игнорировали. Это единственные плюсы, что были в той ситуации.

Даже после моего полного ужаса вопля «мама» никто не обратил на меня внимания. Мёртвые бесцельно ходили туда-сюда, словно слепые, не замечая меня. Я сделал осторожный шаг. Под ногами что-то хрустнуло. Это оказалась чья-то костяная рука. Её владелец, негодующе защёлкал костяной челюстью, смотря пустыми глазницами мне в лицо. И получил ногой в морду. Нога, без проблем превратила череп в костяную муку. Явно скелет не асов. Мы прочнее. Намного.

Подобных скелетов тут и там было разбросано тьма. Они лениво шевелились, неохотно перевалились с бока на бок и куда-то ползли. Чем-то эти твари напоминали обожравшихся хомяков. Только мёртвых и немного гуманоидных. Похожи они были не строением костей, а скорее сутью. Ленивые и бессмысленные твари, что учат детей смерти.

Страх исчез резко. Я просто понял, что мне здесь ничего не угрожает. Затем услышал хлопанье крыльев. Кто-то сел мне на плечо. Я скосил взгляд. Ворон. Разумеется это не был ни Хугин и ни Мунин. Но точно птица Всеотца. У них взгляд не как у обычных воронов. Слишком

умный. И перья чуть иные. Мягкие, когда играют со мной, и жёсткие, когда они чем-то заняты. Сейчас перья у ворона были мягче льна.

— Где мы? — Уточнил у ворона я.

Птица ничего не ответила, лишь смерила меня спокойными взглядом.

— Так-так, а кто это тут у нас? Неужели очередной маг решил пробраться в мои покои…? — Из ниоткуда телепортировалась костяная повозка. На ней сидела прекрасная девушка, с длинными, чёрными волосами до пояса и странным рогатым шлемом. Прекрасной она была лишь от части. Буквально. Одна половина у неё была как у обычного аса, другая же… Другая представляла собой скелет. Без мышц, мяса, голый скелет.

Я испуганно инкнул.

- Зря ты так, малыш. Но не волнуйся, твои пытки будут не особо страшными. Форсавер, пусти его. - Ворон покачал головой. - Ты ведь знаешь правила на счёт смертных. Хотя возможно ты прав и его можно будет взять в немёртвое войско, всё же в двадцать смертных лет дойти сюда, это невероятный дар… — Проговорила женщина. Ворон что-то недовольно каркнул. — Говоришь это ас? И правда! Разве Всеотец разрешил не благородным родам практиковать некромантию? — Спросила она и смерила меня взглядом. Я был гол. Даже украшения, когда мне было плохо снял, чтобы не порвать их. Хотя не уверен, что сюда бы они переместились. И тату на теле нет. Странно. Я действительно словно простолюдин. Только очень красивый.

— Я Локи, сын Одина, владыки Асгарда и принцессы Лаувейя, повелительницы ледяных великанов. Рад приветствовать тебя, сестра. — Я сделал церемонный поклон.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/71605/1917724