

Иду в школу ниндзя! Да, я сказала "школа ниндзя", завидуйте. Я собираюсь научиться использовать кунай, бросать сюрикены и использовать чакру. Я стану богом ниндзя! Верь в это!

Шучу, шучу, не надо хвататься за вилы и факелы, чтобы прекратить мое второе существование.

Академия не такая уж и потрясающая, и не все так радужно. Большинство занятий в этот момент были не по учебнику, сугубо теоретические, скучные и неинтересные. Не стоит их винить; я бы тоже не доверила кучке детей острое оружие. Не тогда, когда многие из них даже не дойдут до генина. Тридцать три процента сдачи? Да, для большинства людей этого не произойдет.

А я? Я, черт возьми, сдам. Ни за что на свете я не останусь гражданским в этом мире. Если мне суждено умереть, то пусть это будет из-за моей собственной глупой ошибки. Не потому, что я не смогла защитить себя... Я бы хотела сказать это... но...

"Ты не очень хорош в математике, не так ли?" - заметил Итачи, когда мы получили свои контрольные работы.

"Заткнись." - ответила я, глядя на аккуратную сотню на его бумажке. Чертов вундеркинд.

Ненавижу геометрию. Почему вместо нее не было алгебры, я бы точно могла сказать, каково значение  $x$ . Зачем мне знать геометрию? Если они будут утверждать, что я должна знать, как вычислить это дерьмо, чтобы бросить чертов кунай, я возьму этот кунай и засуну его им в задницу. У кого, черт возьми, будет время заниматься этим дерьмом во время боя? Это работа для математиков, у которых слишком много свободного времени.

И прежде чем кто-то будет утверждать, что это поможет облегчить установку ловушек, я скажу, что пошли вы к черту. Я играла в чертовы Worms Armageddon и Angry Birds. Я запомню это дерьмо. Скажите мне, что я не могу попасть во что-то, и я покажу вам, что я могу. В первый раз, когда я играла в пейнтбол, мне удалось удержать на расстоянии трех членов другой команды, пока судья не пристрелил нас, потому что какой-то идиот из команды случайно выстрелил в него...

Ладно, это я идиот, который в него выстрелил, но дело не в этом. Дело в том, что я не собираюсь вспоминать, как вычислять это дерьмо на поле без калькулятора! Какого черта мне нужно его учить? Поскольку я не могу нарисовать печати, чтобы спасти свою жизнь, аргумент о том, что я выучила это ради печатей, тоже был спорным!

"Кто не справился с тестом, вам нужно будет пройти коррекционные занятия и сдать повторный тест на следующей неделе", - сказал наш инструктор. "Это обязательно".

БАНГ!

Я с хныканьем уронил голову на парту... К сожалению, это было не единственное, что у меня плохо получалось в академии. Уроки куноичи были не намного лучше стандартных занятий.

"Каса, так подводку не наносят..." - сказала инструктор куноичи, ее глаз дергался, когда она оценивала мою работу. "Если только ты не хотела быть похожей на панду..."

Да... В прошлой жизни я тоже не очень хорошо накладывала макияж. Хотя, мне не нужны были эти уроки, чтобы понять, что я не особо сильна в книжных премудростях или тонких искусствах куноичи. Теория - не мой конек. Я лучше понимаю вещи на практике. Я из тех, кого

называют "рукастыми девчонками".

Я не могу назвать каждое растение по названию из учебника, но я могу распознать их по виду и запаху и отметить, сколькими способами оно может убить человека, будь то в одиночку или в сочетании с другим, но это почти бесполезно для теоретического экзамена, потому что я не могу определить половину этих чертовых названий.

Если бы кто-то сказал мне, что я снова вернусь в школу, я бы застрелила его и сказала, что ни за что. Я очень надеюсь, что мы скоро начнем практические занятия. Я умираю здесь!

"Ты ведь знаешь, что заглядывание в учебник не помогает в учебе?" - прокомментировала Хана Инузука, когда ела свой бенто после обеда.

Она была на год старше меня, но это не имело значения, так как уровень приема был очень низким. Большое количество подающих надежды шиноби были объединены в одни классы, что превращало жизнь в ад. Думаете, драма в средней школе - это плохо? Вы никогда не видели драму в школе ниндзя... Выпуск для дошкольников! Вы удивитесь, насколько страшны эти маленькие монстры.

Хорошо это для меня... или плохо, смотря с какой стороны посмотреть. Я не заинтересована в том, чтобы присоединиться к их маленькому кругу общения. Хорошо, потому что мне не придется иметь дело с драмой, плохо... ну, не так уж плохо, плохо, потому что меня подвергают остракизму почти все девушки моего возраста. Скажем так, я не очень хорошо отношусь к тому, что мной командуют маленькие примадонны. Серьезно, если кто-нибудь из вас, ублюдки, попытается втянуть меня в драму мыльной оперы, я узнаю, где вы живете, и покончу с вами.

Если мне придется работать с кем-то из этих примадонн в будущем, я в полной заднице. Я даже не могу притворяться, что мне приятно находиться рядом с этими исчадиями ада. Боже правый, если бы они существовали в моем старом мире, они бы точно были из тех, кто участвует в детских конкурсах красоты или терроризирует своих сверстников в средней школе. Ничего не имею против таких девочек, они могут делать все, что хотят. Даже если это будет совершенно несчастное человеческое существо, они вольны делать это, только не позволяйте мне участвовать в их драме. Игнорируй меня, и я буду игнорировать тебя, живи и дай жить.

Конечно, в каждой группе есть исключение. Хана, будучи дочерью Цуме, была одним из самых больших. В отличие от других девочек, она держалась сама по себе и со своими тремя нинкенами. Конечно, они пытались разыграть с ней свою маленькую мыльную оперу, но я думаю, что она в той же лодке, что и я, и мы не потеряем их маленькую игру в популярность.

Было несложно полюбить ее. Как я могла не понравиться, когда у нее не один, не два, а целых три Нинкена? Я уже говорила вам, что я просто помешана на собаках? Да, я просто обязана стать ее другом, чтобы иметь возможность играть с ними. Шучу, это не единственная причина... Хотя, это одна из многих.

Я хныкнула и ударила книгой по лицу, укладываясь плашмя на территорию академии. "Я ничего не могу вспомнить!"

Как только я упала на землю, три нинкена Ханы решили, что это весело - играть в перетягивание каната с моими волосами. Я не могла отгонять их, так как отчаянно стонала под книгой.

"В конце концов, у тебя получится, как продвигается твоя дикция?" - спросила Хана в перерывах между укусами.

"Уф... Не говори о дикции. Если мне придется прочесть еще одну цветочную строчку из поэзии, меня стошнит". - я жалобно застонал.

По сравнению с Цуме, Хана была менее напряженной и менее страшной, но все же такой же способной. У нее, вероятно, была самая высокая оценка в классе куноичи, а в объединенном классе шиноби она уступала Итачи на пару баллов. Я думаю, были один или два мальчика и одна девочка, которые занимали более высокие места, чем она в совместных классах.

Я? Я где-то в самом низу... Ладно, я на последнем месте, но только потому, что я ужасен в теоретической работе. Клянусь, как только начнутся практические экзамены, я исправлюсь! Честно!

Я оставалась в самом низу рейтинга класса в течение трех месяцев. Это были худшие три месяца в моей жизни. Помимо занятий и экзаменов, были уроки печати у Минато и Кушины. Зачем мне их уроки, если я не могла сделать ни одной печати, чтобы спасти свою жизнь? Благодаря своей природной склонности к активации, я могла активировать любую печать, если у меня было достаточно чакры.

Но это также означало, что я превращаюсь в ходячую катастрофу, если приближаюсь к печатям. Учитывая то, как легко я могу их активировать, простым движением руки я могу привести в действие несколько взрывных меток без предупреждения. Видите, в чем проблема? Допустим, у кого-то есть печать хранилища, если я случайно прикоснусь к ней, я могу открыть ее и вылить все, что было запечатано в свитке. Да, мне запрещено приближаться к Какаши, пока я не возьму это под контроль. Кто бы мог подумать, что он носит с собой столько свитков для хранения.

Эти уроки должны были научить меня определять печать на глаз и контролировать свою чакру достаточно хорошо, чтобы избежать непреднамеренных активаций. Позвольте мне сказать вам, что заучивание сотен узоров в виде загогулин и списка часто используемых кандзи для фуиндзюцу - не самое веселое занятие. В зависимости от того, как нарисована печать, где она расположена, она может делать совершенно разные вещи или взорваться у вас на глазах.

Слава богу, моя способность активатора не позволяет автоматически активировать ошибочные печати. Кушина рассудила, что это может быть потому, что дефектные печати не так эффективны, как полные, и не могут переработать чакру, которую я непреднамеренно послала на их активацию. Хотя, если бы я заставила себя, то, вероятно, все же смогла бы активировать неисправные печати.

Уф... Мне удалось понять... может быть, половину из того, что они заставили меня выучить. Если я хочу использовать готовые печати в будущем, мне лучше подтянуть свои знания по ним, потому что я действительно не хочу, чтобы что-то взорвалось у меня перед носом. Научиться деактивировать печати тоже было бы полезно... Было бы хреново, если бы я активировала печать и не имела возможности отключить ее, пока она не истощила все запасы чакры во мне.

Да, смерть от истощения чакры, определенно невесело... О чем я опять говорила? Ах да, это отстойно - оставаться в нижних строчках рейтинга в течение трех месяцев. За это время я стала объектом почти всех шуток и мишенью для хулиганов. Что это с детьми и их склонностью к жестокости?

Не волнуйтесь, они не оставили мне шрамов на всю жизнь... хотя, не думаю, что из-за них я когда-нибудь захочу иметь детей в будущем...

<http://tl.rulate.ru/book/71373/2135772>