День Элизабет (на самом деле она предпочитает Лиз, Элизабет звучит для нее несколько претенциозно) начался не так хорошо.

Сначала она узнала, что переселилась в тело другой девушки (хотя сейчас у нее в голове есть что-то называемое «мировой системой», которая пытается провести ее через новую жизнь). Затем родители оригинала были агрессивны в своем отвращении к тому, чтобы она пошла в государственную школу (и разительный контраст с ее собственными благосклонными родителями в ее предыдущей жизни). Позже чуть не заблудилась по дороге в школу (к счастью мировая система помогла ей). Так же она споткнулась о другого ученика прямо за школьными воротами на глазах у всех (о боже…). И прежде чем она смогла пойти на занятия, все ее книги высыпались из ее сумки, когда она открыла ее, чтобы взять свои вещи и положить их в шкафчик.

Хотя бы сами занятия проходили без происшествий. Правда было немного нервно не иметь никого, с кем можно было бы поговорить или пообщаться во время занятий.

«Вы должны быть в столовой примерно через 10 минут для встречи». – сказала мировая система в ее голове.

«Встреча?» – спросила она.

«Встречи – это сцены, которые должны происходить для развития сюжетной линии».

«Хм, ладно».

Она медленно направилась к столовой с толпой учеников вокруг нее.

Она поймала взгляд одного из учеников школы, который нахмурил брови, прежде чем снова отвести взгляд.

…хм, у нее уходит единственный шанс завести знакомого.

–

Чжан Мин на самом деле не собирался слишком долго смотреть на главную героиню, но внезапная головная боль ударила его, когда их взгляды встретились.

Он убирает с лица свои взъерошенные медово-светлые волосы, которые достались ему от мамы, пока они снова не спадают, когда он размышляет о том, чтобы найти место, где можно было бы посидеть с другими людьми.

«Предупреждение. Если вы продолжите так вы будете наказаны. Актеры не могут действовать не по характеру». Неожиданно прогремел голос с сопутствующей головной болью.

«Что…?» – спрашивает он вслух, когда боль медленно проходит.

«Второстепенный персонаж D не стал бы активно искать других людей. Он одиночка. Поэтому делать это будет не в характере».

«Я тоже одиночка! Но есть одному было бы жалко». – Чжан Мин сердито опроверг голос в своей голове.

«Тогда фоновый персонаж D должен выглядит жалко». – ответило оно.

«Почему ты…», – Чжан Мин удержался от того, чтобы стиснуть зубы. «Что ты вообще такое?»

«Я – Мировая Система. Сознание этого мира здесь, чтобы убедится, что сюжетная линия будет развиваться гладко».

«…Система главной героини?»

«Точно».

«Если ты Система Элизабет, то почему ты в моей голове?» - Чжан Мин говорит, как только он наконец находит пустой столик в задней части кафетерия.

«Я должен убедится, что все Актеры продолжат «Встречи». Но мне разрешено помогать только главной героине».

«Ты и раньше говорил «Актеры». Что ты имеешь ввиду? И почему я не могу получить помощь, как она?» - ворчит он в голове.

«Актеры. Жизни из другого мира, вставленные в базу данных, чтобы разыграть сюжетную линию этого мира. Вы не можете получить помощь, потому что она вам не понадобится».

«Кто сказал, что мне это не понадобится?»

«Мир».

Чжан Мин может только бормотать… это довольно сложно опровергнуть.

«А что тогда с Всемирной базой данных? О чем это?»

«Второстепенный персонаж D не имеет разрешения на поучение этой информации».

…конечно, персонаж, у которого даже нет имени, не может этого знать. (-_-)

«Встреча начнется через 1 минуту. Пожалуйста, не беспокойте главную женскую роль и вторую главную мужскую роль».

«Да, конечно…» - бормочет Чжан Мин, продолжая обедать. В любом случае, он уже прочитал эту часть книги.

–

Как только обратный отчет мировой системы достиг нуля, Элизабет встала у столиков с подносом с едой.

Она оглядела помещение в поисках места, где можно было бы сесть, прежде чем заметила Реке, который сидел в одиночестве рядом.

Она подошла к его столу, прежде чем нерешительно поприветствовать его: «Привет, могу я сесть здесь?»

Глаза Реке метнулись к ее лицу, прежде чем кивнуть и вернутся к еде.

Элизабет вздохнула с облегчением и наконец села, принимаясь за еду.

За столом воцарилась тишина, пока главная героиня неловко продолжала есть с молчаливым Реке.

«Эм, меня зовут Элизабет. Но я предпочитаю Лиз. Как тебя зовут?» - наконец решилась спросить, как только заметила, что они двое закончили есть.

«Реке», - был короткий ответ.

«Рада встрече!» - взволнованно сказала Элизабет. Наконец-то у нее появился друг!

Реке только кивнул в ответ с каменным лицом.

«Не отчаивайтесь. Этот персонаж хорошо известен тем, что не проявляет особых эмоций. Он не злой и не холодный, однако было бы удивительно, если бы он проявлял много эмоции помимо равнодушия», - поддержала ее система.

«А, понятно. Ладно».

«Какие занятия у тебя позже?» - нерешительно спросила она Реке.

«Химия, потом психология».

«У меня тоже есть химия, но не психология. Это интересно?»

Реке кивнул: «Думаю, это зависит от личных интересов человека».

Элизабет понимающе кивнула: «Это правда. Честно говоря, это не мое».

–

Тем временем Чжан Мин чуть не поднял бровь, когда главная героиня, наконец уговорила равнодушного второго главного героя к разговору.

Способности героини чертовски впечатляют. (□∀□)

Ах, быть главным героем с благосклонностью всего мира и золотым бедром так классно.

Чжан Мин был потрясен своими мыслями, когда два главных героя встали, после того, как прозвенел звонок, указывающий на окончание обеденного времени.

Ура, снова пора на занятия. _(┐ □ε:)_

П.п: Самое сложное в переводе оказалось найти нужные смайлики…

http://tl.rulate.ru/book/71244/1990652