

Помимо одного или, возможно, двух неприятных инцидентов с сахарной пудрой, Лена позаботилась о том, чтобы Сэмюэль не пытался этого сделать. Она бы не возражала, если бы ее лицо не испытывало дискомфорта после этого факта.

Иногда небольшое количество таких вещей было в порядке вещей, но не тогда, когда она пыталась сосредоточиться на том, что происходило, и, казалось, была более сосредоточена на том, чтобы делать тонкие сексуальные пассы с ней только через одну ночь после того, как все произошло.

Однако Сэмюэл, казалось, понял намек, когда она пригрозила не делить с ним закуски или диван, если он не сосредоточится на том, чтобы просто показать ей, как приготовить то, над чем он работал.

На самом деле он не хотел останавливаться, потому что находил это забавным, но отказался бы от этого ради возможности разделить с ней диван. Кроме того, в будущем появятся и другие возможности.

Напитки также вызвали неоднозначные дебаты. Сэмюэль хотел включить содовую, так как они смотрели фильмы, однако принцессе это не очень нравилось.

Она не росла, выпивая его много, и его вкус почему-то беспокоил ее. Она решила, что это, вероятно, из-за газировки, поскольку никакие другие напитки не беспокоили ее так же.

Она была готова пойти на компромисс в отношении сока, но также настояла на том, чтобы пить кофе.

"Потому что пить кофе означает, что я смогу лучше сосредоточиться на том, что мы смотрим". Это был аргумент, который она привела другому. В любом случае, он не стал бы мешать ей сделать это. Это просто оказалось бы еще одним ударом, который она нанесла ему.

Как только все было закончено, закуски должны были быть доставлены в разные поездки.

Сэмюэл, вероятно, сделал для них слишком много, но ему было все равно, потому что он хотел, чтобы это был хороший опыт. Которого, как он думал, у его невесты раньше не было.

По крайней мере, не в том смысле, в каком он помнил, что подобные вещи происходили с его собственной семьей. Вот как они закончили с карамельным попкорном, простым попкорном, щенячьей похлебкой, странными кренделями, в которых Лена была не совсем уверена, палочками из моцареллы и начос, но отличающимися от тех, которые она привыкла есть.

В этих начосах использовался только сырный соус и нарезанный халапеньо.

Она не собиралась жаловаться, хотя, похоже, это было бы вкусно.

Принцесса хотела помочь принести вещи, но, кроме напитков, Сэмюэль позаботился почти обо всем остальном.

Комната была прибрана так, чтобы хватило места для всего. Персонал хорошо справился со своей работой и даже сделал больше, чем они просили.

Она позаботилась о настройке телевизора и других вещах, когда он закончил приносить все для них.

Некоторым казалось, что им было любопытно, что происходит, но никто не спрашивал, так как они предполагали, что это было то, что принцесса решила или согласилась с этим.

"Все в порядке, и у нас есть больше, чем нам нужно". Лена сказала другому, когда увидела, как он смотрит на стол.

"Я не думаю, что существует такая вещь, как слишком много". Он ответил в ответ, отвлекая свое внимание от стола, чтобы помочь выяснить, что они хотели посмотреть.

Когда принцесса открыла шкаф, где находились фильмы, их было гораздо больше, чем он ожидал.

"Ты можешь выбрать несколько фильмов, которые ты раньше не видел". - сказала она, направляясь обратно к дивану.

"Нет ли чего-нибудь особенного, что вы хотели бы посмотреть?" Спросил он, оглядываясь на нее, продолжая просматривать их.

Хотя в детстве он видел много фильмов, некоторые названия все еще были ему незнакомы.

"Мне очень нравится все, что есть в этом фильме. Я не так уж разборчива в этом." Она рассказала ему.

Несмотря на то, что она сказала это, в итоге она встала с дивана, чтобы вернуться и посмотреть все фильмы.

Она поняла, что было бы лучше выбрать то, что ей нравится, вместо того, чтобы заставлять его задаваться вопросом, наслаждается ли она собой или нет.

Ее выбор фильма был, возможно, не самым лучшим выбором, так как другой бросил на нее странный взгляд, когда она вытащила его.

Фильм, который она выбрала до неузнаваемости, был "Крестный отец". Она забыла, что фильмы ужасов были расположены в другом месте, так что ей придется выбрать что-то другое по своему выбору.

В том, как были настроены фильмы, была странная система, о которой забывали, пока она не начала их просматривать. Впрочем, это не имело значения, в этом году было еще слишком рано смотреть что-то ужасное.

Сэмюэл подумывал подразнить ее из-за голоса, но решил не делать этого, так как она сделала выбор в пользу чего-то, чего он не ожидал.

Он решил сделать это только из-за того, что уже было поздно. Первым выбором был "Конец света", странный ход, но он ему понравился, а другой был о шпионе, которого он еще не видел.

Принцесса предположила, что то, как должны идти фильмы, было его выбором первым и последним, а ее - посередине.

Как только это было решено, все можно было установить на диване так, чтобы им было удобно, и звук был отрегулирован перед началом фильма, чтобы убедиться, что он не будет слишком громким.

Фильмы всегда были странными в том, что предварительные просмотры, как правило, были

громче, чем само шоу.

Первый фильм она не совсем поняла и сочла предпосылку довольно странной. Если бы не ее брат, она не смогла бы понять и половины юмора в "Конце света". Однако она достаточно прислушивалась к его разговорам о разных вещах, чтобы многое уловить.

"Как это?" - спросил Сэмюэл, когда первый фильм закончился и было достаточно времени, чтобы попробовать всего понемногу.

"Это не так уж плохо". Ответила принцесса, допивая оставшийся кофе. Ей пришлось бы выбрать что-нибудь другое, если только она не хотела покинуть удобное место на диване, чтобы выпить еще.

Закуски тоже были неплохими, хотя она предпочитала сладости более пикантным. Палочки с моцареллой были тем, чего она давно не ела.

Однако она не понимала смысла в том, чтобы готовить для них соусы. Они были достаточно хороши на вкус сами по себе.

"Почему этот фильм?" - спросил Сэмюэль после того, как поставил ее фильм и присоединился к ней на диване.

"Потому что это предпосылка", - ответила она, когда все началось

"Идея о том, что ты заходишь так далеко ради семьи и справляешься с тем, кто осмеливается причинить им боль", - уточнила она.

Это был фильм, к которому она часто возвращалась после всего, что случилось с ее матерью. Сначала она не совсем понимала, что привлекло ее в этом фильме.

Но, посмотрев его несколько раз, она смогла только прийти к выводу, что это связано с тем, что сделал ее отец после убийства ее матери.

Единственная разница заключалась в том, что то, что случилось с Леной, было реальным миром, а не чем-то, созданным талантливой группой актеров и актрис для экрана.

Однако она знала, что философия - это то, что она хотела унести с собой, когда вступит во владение после своего отца.

И если бы у нее была сила что-то изменить, она зашла бы в этом еще дальше, чем он.

Она больше ничего не сказала Сэмюэлю после начала фильма, хотя он был заинтригован тем, что она сказала.

Он полагал, что у него будет время спросить потом, когда они досмотрят фильм до конца, поскольку прошло много времени с тех пор, как он видел его в последний раз.

Однако у него не было возможности задать вопросы, так как принцесса заснула на полпути к фильму. С ее головой, прислоненной к его плечу, что означало, что он не сможет пошевелиться, пока она не проснется.

Однако он не мог жаловаться на это, поскольку она добровольно сменила свою позицию таким образом. Он воспринял это как хороший знак и то, чем он мог наслаждаться некоторое время.

Он мог бы просто включить фильм во второй раз и посмотреть, есть ли что-нибудь еще, что он мог бы заметить в нем во второй раз.

По крайней мере, его противоположная рука все еще была свободна, что означало, что у него был доступ к закускам, если он того пожелает.

Он не мог удержаться, чтобы не поцеловать ее в макушку и молча посетовать на тот факт, что она не была более склонна делать такие вещи, когда бодрствовала.

Возможно, хотя, если бы эта ситуация сложилась хорошо, он мог бы использовать это как рычаг, чтобы убедить ее скорее переселить их в одну комнату. Попробовать не повредит.. В худшем случае она просто продолжит отказывать ему так же, как уже отказывала.

<http://tl.rulate.ru/book/71238/1918237>