

Поездка до места, где находилась резиденция Ведова Нера, оказалась более приятной, чем Самуэль ожидал. Не то чтобы он возражал против общения с Джованни или что он не был бы хорошей компанией. Скорее, это было совсем другое, чем когда он ехал с Леной, которая, казалось, предпочитала сохранять мирную тишину между ними, когда они были вместе.

По сравнению с принцессой, его кузен был гораздо более разговорчивым в тех вопросах, которые он не возражал поднимать. Тем не менее, оставался ряд вещей, на которые он не отвечал, когда Эвалин или ее сын спрашивали об этом. Он отнес это к категории того, что нужно подождать, пока они приедут.

Он не возражал против того, чтобы говорить о семье, о том, что представляет собой резиденция, о манерах, знакомстве и поведении.

Для Сэмюэля это звучало как много, но он знал, что это потому, что он не вырос в таком мире. Однако ему пришлось напомнить себе, что его мать уже знала об этом, потому что провела в нем восемнадцать лет, прежде чем уехать. Конечно, она уже знала о многом из этого и не была затронута этим.

"Я также надеюсь, что ты не возражаешь против костюмов, Сэм, потому что теперь, когда тебя примут в семью, от тебя будут ожидать, что ты будешь носить их много". прокомментировал Джовани, взглянув на навигационную систему, чтобы убедиться, что он все еще движется в правильном направлении. Это был его первый раз, когда он возвращался с этого направления, и он хотел убедиться, что не заблудится по дороге.

"Я не носил много костюмов, но я бы не сказал, что они мне так уж нравятся. Это как-то связано с тем, чтобы выглядеть профессионально?" Он поинтересовался, вспомнив, что Лена уже упоминала о том, что после помолвки ему придется чаще показываться на людях и менять свой гардероб.

"Что-то вроде этого". подтвердил он.

"У многих семей есть свой дресс-код, которому нужно следовать. Тот, которому следуют Красные Скорпионы, немного отличается от нашего только тем, что они не так сильно следят за профессиональным видом и меняют его в зависимости от ситуации и работы, с которой они работают. Как принцесса и тот жакет, который она любит носить". Он сказал, думая о примере, который он мог бы привести, чтобы другой понял, о чем он говорит.

"Для более юридической стороны они будут одеваться в костюмы и подобную профессиональную одежду, которая соответствует ожидаемому дресс-коду для таких вещей. Когда дело доходит до внутрисемейных отношений и нужно продемонстрировать власть, они предпочитают носить пиджаки и другую подобную одежду с их символом, чтобы другие сразу поняли, с кем они имеют дело. Также это способ показать, какое место они занимают в иерархии власти".

"Иерархия власти?" повторил Сэмюэль, попросив разъяснений своим тоном.

"Я уверен, что вы знаете о том, что в Нью-Джерси есть несколько различных семей. Даже если вы не являетесь частью мафии, об этом достаточно рассказывают в новостях, чтобы большинство известных групп были известны." начал Джовани.

"В некоторых случаях они говорят, что не знают, какая группа стояла за тем или иным преступлением, потому что не было оставлено никакого символа или чего-то подобного, указывающего на то, к какой семье они принадлежат. Во многих случаях это происходит

потому, что небольшие группы пробираются на большие территории, к которым они либо не принадлежат, либо хотят захватить их, но не хотят, чтобы о них узнали, кто именно они такие, так как в этом случае они рискуют быть легко раздавленными". Джовани пояснил.

"Но если есть символ или, в некоторых случаях, так называемая "визитная карточка", то можно предположить, что мафиозная семья, скорее всего, обладает достаточной властью, чтобы выставлять себя на всеобщее обозрение, не беспокоясь о том, что что-то произойдет. Также в таких случаях более влиятельные семьи оставляют след, если инцидент вызван потасовкой внутри семьи, как бы предупреждая других, что с ними не стоит связываться, если они не хотят столкнуться с последствиями таких действий."

"То есть вы хотите сказать, что раз Лена может носить этот символ на своей куртке, то это знак того, какой силой обладает ее семья? И если да, то как это работает в семье Ведова Нера?" спросил Самуэль. Он предполагал, что у них есть свой символ власти, поскольку Джовани говорил о том, что они входят в тройку самых известных мафиозных семей.

"Это действительно верно. Что касается нас, то мы предпочитаем выбирать что-то менее броское. Мы носим наши на запонках наших костюмов". Он ответил, указывая левой рукой, где находится его запонка.

"Это заметно, если кто-то ищет символ или что-то подобное, но достаточно тонко, что если человек не обращает внимания, он не заметит этого. Отличный способ узнать, что люди думают о семье, если они не знают, с кем говорят или имеют дело". Были люди, которые утверждали, что это недостаточно сильное проявление власти, которой обладают Ведова Нера, но Джовани это нравилось, потому что за этим скрывался элемент коварства. Кроме того, это был отличный способ собрать информацию и влиться в толпу, которая не стала бы так открыто говорить, если бы знала, что Джовани с Ведова Нера.

"Вот почему дресс-код более строгий, потому что наш символ более тонкий, поэтому мы всегда можем носить его или иметь его на себе без того, чтобы его легко было заметить, отсюда и цель носить костюмы почти во всех ситуациях, за исключением резиденции, где можно носить все, что угодно, за пределами бизнеса и других дел." уточнил он.

"О, плюс ко всему, какой бы ни был код в поместье Красного Скорпиона. Поскольку они уже знают, кто вы, и вы женитесь на членах семьи, нет причин одеваться там в такой душной манере, если вы этого не хотите. Это правило будет применяться только к деловым сделкам и тому подобным вещам, которые вы заключаете с ними, так как вы представляете обе семьи в этот момент". добавил он.

Самуэлю придется привыкнуть к этому. Он мог носить костюмы время от времени, но, зная, как все устроено, он уже понимал, что ему придется носить их часто, что, как он знал, через некоторое время станет хлопотным. Он предпочитал более повседневную одежду таким вещам, как костюмы.

"Это просто часть того, с чем приходится иметь дело, привыкая быть частью семьи, в которой ты родился". прокомментировал Джовани, увидев выражение лица своего кузена.

"У нас не всегда есть выбор в таких вопросах, мы просто должны смириться с ними, потому что это то, чего от нас ждут, и если мы хотим что-то изменить, мы должны подняться до уровня, когда у нас будет достаточно власти, чтобы подать петицию или заставить это сделать". Он объяснил.

"Я не представляю, как можно использовать власть для чего-то подобного, по крайней мере, не

сразу. Я уверен, что есть гораздо более важные вещи, которые нужно решать с помощью такой силы". ответил Сэмюэль.

"Ты прав. Некоторые могут рассматривать такие вещи как камень преткновения, если это связано с демонстрацией силы или желанием привлечь к себе внимание, но просто как вопрос комфорта над всем остальным, это будет отодвинуто дальше в списке приоритетов." Джовани согласился, кивнув головой.

"Теперь, однако, я думаю, пришло время обратить наше внимание на то, что скоро появится перед нами, и что, я полагаю, вы скоро сможете считать третьим домом". сказал он, подходя к закрытому входу. Прошло более пяти часов, но они наконец-то добрались до места назначения.

Самуэль еще не мог ничего разглядеть из-за ворот, перед которыми они находились, и которые, казалось, простирались по обе стороны на довольно большое расстояние. Это сильно отличалось от того, как Красные Скорпионы обустроили свои владения.

Джовани пришлось вводить пин-код, распознавать голос и объяснять, что он приехал с двумя гостями, которые являются членами семьи, прежде чем им разрешили войти. В таких ситуациях никогда нельзя быть слишком осторожным.

Самуэль испытывал смесь нетерпения и волнения, желая увидеть, как будет выглядеть резиденция. Поездка показалась ему более долгой, чем когда он впервые приехал к Лене. Он полагал, что это связано с тем, что подъездная дорога извилиста, и с тем, что им пришлось ждать, пока за ними закроются ворота, прежде чем Джовани продолжил движение.

<http://tl.rulate.ru/book/71238/1918067>