Бокубой

Я потратил половину ночи на изготовление зелий и заполнил пятьдесят ящиков. Двадцать - общеукрепляющими и тридцать - лечебными зельями. Я израсходовал все купленные мной дополнительные ингредиенты, которые были обычными и дешевыми, и дополнил их тем, что осталось в моих холщовых сумках. Я закончил сеанс изготовления зелья, наполнив большие котелки для тушения зельем номер десять, и ушел.

Это было все, что я мог приготовить на некоторое время, пока не начну экспериментировать с доступными ингредиентами. В противном случае мне пришлось бы возвращаться на болото или идти в похожую местность, которая могла бы быть ближе. Мне пришлось бы расспрашивать людей, смотреть на карты или что-то в этом роде. С другой стороны, я знал, где на болоте находятся эти ингредиенты, и мне не пришлось бы их искать.

Когда я продам те, что у меня были в ящиках, а несколько ящиков приберегу для себя и работников дома, мне нужно будет взять пару дней, чтобы вернуться на болото и купить еще, если их не удастся найти на месте. Я поднялся наверх, чтобы лечь спать, но Хелена еще крепко спала. Я переоделся, забрался к ней, обнял ее и сразу заснул.

Утро наступило мгновением позже, и после очень вкусного завтрака я получил несколько очень жестких уроков. Надежда была безжалостна в своем обучении и заставляла меня повторять все по несколько раз, чтобы убедиться, что я все делаю правильно. Я никогда раньше не видел ее с такой стороны и не был уверен, что мне это нравится. Она становилась похожей на карга. Когда я делал одну и ту же ошибку три раза подряд, она выглядела злой и сердитой.

"ДЭВИД!" крикнула Хоуп. "Я же говорила тебе, что..."

Я вздрогнул, уронив карандаш и отпрянув от нее. Я закрыл уши и ждал, что она ударит меня, как каждый раз, когда Хаг так кричала на меня. Через секунду я почувствовал, как она обняла меня.

"Мне жаль, Дэвид". прошептала Хоуп и положила свою голову на мою. "Я пытаюсь заставить тебя научиться этому как можно быстрее.

Ты должен знать это до завтра, и чем больше мы отстаем, тем больше я злюсь, что ты не получаешь это достаточно быстро". Она вздохнула и отпустила меня, затем убрала мои руки от ушей. "Я выпустила свой гнев на ситуацию на тебя, и мне очень жаль".

"Я думаю, тебе нужен перерыв". сказала Сара и взяла меня за руку. "Перерыв на ванну".

Хоуп посмотрела на стопку бумаг, которые нам еще предстояло просмотреть, и посмотрела на меня. "Давай. Я постараюсь разобраться с этим для более важных вещей".

Сара вывела меня из комнаты и повела в главную спальню. Джилл увидела нас в коридоре и не стала комментировать, возможно, потому что увидела что-то на моем лице. Она последовала за нами внутрь, а затем они с Сарой искупали меня, чтобы я расслабилась.

Я должна была признать, что это сработало. Моя автоматическая реакция на то, что женщина кричит на меня и заставляет меня бояться, исчезла из моего сознания, когда их руки растирали меня по всей поверхности. Это было приятно, и мое тело реагировало на них. Сара радостно улыбнулась Джилл, а затем помыла меня там, внизу, не прибегая к дополнительным движениям, чтобы заставить меня напрячься.

Я встал без спроса, и Сара выглядела очень счастливой, выполняя свой ритуал после купания. "Спасибо." сказал я и наклонился, чтобы поцеловать ее в щеку.

"М-мой господин". Лицо Сары покраснело. "Мне было приятно".

Джилл вытерла меня и посмотрела на Сару, как бы спрашивая разрешения.

"Теперь это может занять больше времени". Сара предупредила ее.

"Повара готовят обед". сказала Джилл и опустилась передо мной на колени. "Мой господин." сказала она, почти как будто благодарила меня, а затем тоже выполнила ритуал. Сара была права, и это заняло немного больше времени, но Джилл была так же счастлива, когда я закончил, и покраснела, принимая мою благодарность и поцелуй в щеку.

"Мне просто нравится здесь работать". сказала Сара и быстро вымыла меня и снова высушила. Они вдвоем помогли мне переодеться, а затем Сара взяла меня за руку и повела из спальни вниз по лестнице. Джилл шла прямо за нами, а Хоуп вышла из комнаты, которую мы использовали как классную комнату.

Мы все прошли в большую столовую, и она была устроена иначе, чем обычная.

За отдельным столом сидели наши горничные, а мы с Хеленой сидели за главным столом среднего размера. Горничные сначала были немного шокированы такой расстановкой, но потом поняли, что у всех будет очередь садиться за стол и есть с лордом и леди дома. Пришли другие горничные и дворецкие, и за их столом было гораздо больше народу, чем за тем, за которым сидели мы с Хеленой.

Благодаря такому количеству людей, обедающих вместе, это место больше походило на оживленный дом, и Хелена с удовольствием улыбнулась мне, когда ела обед. Единственный раз, когда она видела такой обед, был в гарнизоне в столовой, и она шепнула мне об этом.

Я кивнул в ответ, и никто из нас не собирался говорить им, чтобы они вели себя тише или вели себя прилично, как мы не делали этого в гарнизоне. В конце концов, быть оживленными во время еды - это и есть смысл совместной трапезы.

Единственные две горничные, которые не ели, были те, что обслуживали нас, и они менялись за ужином на двух других, как и за завтраком. Каждый день все получали как минимум два приема пищи вместе с нами, и персонал был этому очень рад.

Я рассказал Хелене о проделанной накануне работе, об использовании всех имевшихся у меня под рукой ингредиентов и о том, что мне нужно время, чтобы поэкспериментировать с местными ингредиентами, чтобы проверить их пригодность в качестве замены, или найти место, кроме болота, чтобы достать еще что-нибудь. Иначе мне пришлось бы планировать поездку туда, чтобы раздобыть побольше.

"Я попробую поискать что-нибудь поближе к столице, чем болото на другом конце королевства". сказала Хелена, ее голос был полон веселья. "Возможно, ты тоже сможешь немного поохотиться".

Я не подумал об этом и протянул ей руку. "Спасибо".

Хелена взяла мою руку, посмотрела на людей за другим столом, затем наклонилась вперед и поцеловала меня в губы.

Персонал издал негромкий свист и несколько хлопков, и Хелена слегка покраснела, откинувшись на спинку стула.

Когда трапеза закончилась, мои уроки начались снова. Надежда изо всех сил старалась не расстраивать меня, что, как я знала, было гораздо труднее, чем она говорила, учитывая, что чем более сложные вещи она пыталась заставить меня делать, тем больше я терпела неудачу. Спустя еще час она вздохнула.

"Это не работает". сказала Хоуп и посмотрела на Сару. "У меня не было бы никаких проблем, если бы у меня было больше времени и я могла бы дать ему больше опыта в этом деле". Она махнула рукой на бумаги. "У тебя есть какие-нибудь предложения?"

Сара сидела и думала об этом несколько минут, затем она улыбнулась. "Есть". Она встала, взяла Хоуп за руку и повела ее из комнаты. Я не мог слышать их с такого расстояния, пока Хоуп не заговорила громко.

"Ты не можешь быть серьезным!" воскликнула Хоуп.

"Да." сказала Сара, и после этого я больше ничего не слышал.

Через несколько минут они оба вернулись в комнату, и Хоуп выглядела немного смущенной.

"Дэвид, пойдем со мной". сказала Хоуп и взяла меня за руку.

Я пошел с ней, и Сара пошла с нами, пока мы шли в комнату, которую делили личные горничные. Хоуп отпустила мою руку и переоделась в ночную рубашку, затем снова взяла меня за руку и повела к своей кровати. Сара сделала движение руками, чтобы я продолжал.

Хоуп вздохнула, забралась на кровать и погладила место рядом с собой. Я не был уверен, о чем она просит, поэтому она потянула меня за руку и попросила лечь рядом с ней. Мгновение спустя я прижался к ее боку, и она обняла меня.

"Давай я расскажу тебе одну историю". сказала Хоуп мягким голосом, поглаживая меня по голове, а затем начала говорить... и говорить... и говорить. Я внимательно слушал ее, потому что был уверен, что у нее есть причина, почему она это делает. Прошло некоторое время, прежде чем она наконец перестала говорить, затем она наклонилась ко мне и поцеловала в лоб. "Я люблю тебя, маленький брат".

Я моргнул глазами и не знал, что сказать.

"Я думаю, это должно сделать это." сказала Сара.

Я так сосредоточился на Хоуп и ее голосе, что совсем забыл, что Сара была рядом. Она тоже оставалась с нами все это время. Она помогла нам подняться с кровати, и Хоуп переоделась в костюм репетитора, а затем Сара повела меня обратно в комнату, которую мы использовали как класс.

Затем последовали самые легкие тесты, которые я когда-либо проходила. Хоуп была просто ошеломлена моим значительным улучшением, потому что все вещи, которые я несколько раз до этого делал совершенно неправильно, в этот раз я сделал на сто процентов правильно.

"Это... это потрясающе". сказала Хоуп и обняла меня, а затем поцеловала в щеку. "Дэвид, ты

сделал это! Ты прошел все основные требования для поступления и заполнил все материалы!"

"Я сделал?" спросил я и посмотрел вниз на стопку бумаг. Все было заполнено, и все вопросы по базовым знаниям, необходимые для начала курсов, были заполнены.

"Я знала, что это сработает". сказала Сара и обняла меня, затем поцеловала в щеку. "Вы отлично справились, милорд". Она отпустила меня, обняла Хоуп и тоже поцеловала ее в щеку. "Ты тоже молодец".

Лицо Хоуп покраснело, и она выглядела немного смущенной.

"Я не понимаю." сказал я и посмотрел на Хоуп и на Сару. "Как я это сделала?"

"Это очень просто, на самом деле". Сара сказала, отступила назад, приблизилась ко мне и обняла меня за шею. "Хоуп нужно было показать тебе, что ты ей небезразличен, и я подсказала ей лучший способ сделать это. Пока она держала тебя на руках, она рассказывала тебе всю информацию, которую тебе нужно было знать, а ты слушал, потому что чувствовал, что она хочет, чтобы ты слушал".

Должно быть, я выглядел удивленным, потому что она тихо засмеялась и снова прижалась губами к моей щеке.

"Это не сработает со всеми, только с теми, кто близок тебе по духу... даже если ты этого не осознаешь". Сара сказала и скользнула руками по моей груди. "Я думаю, что Леди Дома находится в главном саду и наблюдает за установкой новой беседки. Ты должен пойти к ней и рассказать хорошие новости".

Я кивнул и вышел из комнаты, спустился по лестнице и покинул дом, чтобы выйти в большой сад в задней части дома. Беседка, или большая деревянная конструкция с решетчатой крышей и сиденьями на тридцать человек внутри, быстро строилась тремя рабочими бригадами.

"Это должен был быть их выходной". сказал я, подходя к ним.

Фрэнк встал, опираясь на половицу, и усмехнулся. "Вот чем мы занимаемся в свой выходной".

"Ты работаешь так же усердно, как и я?" спросил я, и он засмеялся, как и остальные.

"Я сказала им, что это может подождать, пока не будет построена внешняя стена вокруг участка, и он сказал, что это нормальная работа". сказала Хелена. "О, и Джеральд вернется перед ужином с мешком ингредиентов, с которыми вы хотите поэкспериментировать".

"Спасибо." сказал я и поцеловал ее в губы. Это заставило нескольких парней присвистнуть и пошутить о том, что магия все еще существует, несмотря на то, что она уже беременна.

Мы стояли и смотрели, как его собирают, так как все детали уже были вырезаны и подобраны по размеру, а зелье номер десять сделало это так быстро, что, несмотря на то, что у них был большой опыт в этом деле, они все еще были удивлены, когда поставили последнюю часть крыши и закончили.

Фрэнк и ребята стояли в стороне и смотрели на это. "Четыре часа. Мы сделали двухдневную работу за четыре часа".

"Большая часть этого времени ушла на резку". сказал один из мужчин. "Мы действительно

самые быстрые рабочие бригады в столице".

"Чертовски верно." сказал Фрэнк. "Трижды ура Лорду Дома за то, что он сделал это возможным!"

"Гип-гип ура! Гип-гип ура! Гип-гип ура!"

"Спасибо. А теперь возвращайтесь к работе". сказал я, и они все засмеялись.

"Это не работа! Это веселье." сказал один из них, и они все кивнули в знак согласия, уходя.

"Это действительно весело". сказал Фрэнк и похлопал меня по плечу, а затем ушел с мужчинами.

"Я не сомневалась, что в конце концов ты их победишь". сказала Хелена и повернулась, чтобы вести меня обратно в дом. "Я ожидала этого, но то, что это произошло так быстро, все еще является для меня сюрпризом".

"Я провел много времени с мужчинами, которые хотели работать, когда мы строили вещи для армии. Когда вы облегчаете им работу, они делают больше и стремятся к большему". Я сказал. "Фрэнк и его люди на голову выше, так как они, в отличие от строительных бригад, больше ориентированы на эстетику, чем на практику".

"Вы уже были в главном салоне?" спросила Хелена со знающей улыбкой. "Нам нужно зайти туда по пути в офис Ланнина".

Я кивнул, мы вошли в дом и подошли к большому салону. Когда один из дворецких открыл двойные двери, я увидел, что находится внутри. Комната была заполнена от пола до потолка богато украшенными столами всех видов и размеров. Они были сложены в стопку, ножки к ножкам, и стен в комнате не было видно, потому что их было так много. Это напомнило мне мою комнату с частями животных в доме на болоте, настолько она была заполнена.

"Разве не замечательно, что могут сделать шестьдесят рабочих в свой выходной день?" спросила Хелена и рассмеялась.

http://tl.rulate.ru/book/71236/2175841