

С кучей измерительных палочек в руках я вышел на улицу, держа нож наготове, и постарался измерить сухую часть болота, на котором я жил. Это заняло много времени, и у меня не хватило палочек. Я вернулся в дом и наделал их тонну, а затем снова вышел на улицу. Я положил их вдоль одного края, затем вдоль передней части хижины, где я обычно держал лодку на воде, затем прошел весь путь в обратном направлении.

Я закончил там, где начал, и у меня еще оставалось несколько палок, поэтому я отложил их в сторону. Теперь была самая сложная часть, и я действительно считал их. Когда я вернулся туда, откуда начал, я был уже на пятой сотне, и это было слишком много. Я знал это. Я остановился и сел. Я знал, что делаю что-то не так, но не был уверен, что именно. Я разложил палки, пересчитал их...

"Ха." сказал я и встал. "У меня только одно число! Вот что не так!"

Я побежал обратно в хижину и лег на кровать. Я посмотрел на чертеж лодки сверху вниз и увидел, что у нее есть номера только внизу и сбоку. Единственная страница из трех, на которой не было цифр, была эскизом, поэтому я взял эту страницу и перевернул ее. Теперь у меня была чистая страница, и тут я понял, что мне нечем писать.

Я огляделся и увидел золу под костром. Поскольку я знал, что он покрывает все, если не быть осторожным, я подошел к нему и взял одну из металлических кочерг. Но она была слишком большой, чтобы использовать ее. Я бы проткнул ею дырки в бумаге, если бы попытался. Мне нужно было что-то поменьше. Я подошел к своим инструментам для резьбы по дереву и нашел один из них с самой маленькой головкой.

"Нет, он слишком острый, и я не хочу его испортить". сказал я и подошел к сумке с кузнечными принадлежностями, которая у меня была, и достал вилы. Конец одного из зубцов мог бы подойти, если бы не был прикреплен к вещи, а для другой моей идеи он не нужен. Я вздохнул и сел, размышляя об этом. Мой взгляд упал на куски дикого дерева, которые я нарезал и добавил в коптильню.

Я задохнулся и увидел, что они почернели на концах, и от них шел сильный дым.

Я подошел к коптильне и, используя купленные металлические щипцы, отщипнул от нее один из боковых кусков, и только самый кончик почернел и стал пепельного цвета. Я подул на него, чтобы уменьшить жар, и дал ему остыть, затем взял его в руку. Он был немного толстым, и его было трудно держать в руке, но он сгодился бы.

Я взял его и лист бумаги и вернулся к тому месту, где я начинал, у мелководья на заднем дворе. Я отметил линию на углу листа бумаги и начал считать палочки, начиная с нее и до самого сухого участка и остановился у водоема. У меня было сто пятьдесят две. Теперь я был в тупике.

Как я это записал? спросил я себя. Мне потребовалась минута, чтобы вспомнить, что цифра перед числом означает десятки этого числа, и я улыбнулся. Десять десятков - это сто, поэтому я записал десятку, затем я знал, что пятьдесят - это пять перед другим числом, а два - последнее. На моей странице было 1052, и я улыбнулся. "Я сделал это!"

Я сделал еще одну отметку в верхнем углу листа и сосчитал палочки вдоль передней части сухого участка и в итоге получил девяносто пять. Я написал на странице 95 и продолжил. Я пересчитал их до конца и получил в итоге 1086. Я нахмурился, глядя на это число, а потом удивился, когда сосчитал до конца, до того места, откуда начал, и получилось 1030.

"Это неправильно, да? Наверное, я неправильно посчитала. Линии прямые и..." Я замолчал и использовал технику бдительности, глядя на палочки. Мои линии были прямыми... но... что, если сухая область не такая?

Я вернулся в хижину, сделал еще одну кучу палок и вышел обратно. Я начал с боковой стороны хижины и пошел с палками к переднему водоводу, а затем вернулся к хижине и добавил их оттуда к задней части сухого участка. Я пересчитал их и отметил на бумаге.

Это было 1066, что соответствовало расстоянию между двумя сторонами и доказывало, что сухая область не была похожа на рисунок лодки сверху вниз.

Я знал, что она была другой формы, но я не знал, какой формы она была. У меня были только цифры, и они не совпадали, а значит, нужно было как-то их сопоставить. Я знал, что для жилья мне нужно гораздо больше места, чем лодка, поэтому я собрал все палки и принес их в хижину. С их помощью я измерил хижину снаружи и обнаружил, что она двадцать палок на тридцать палок.

Это меня удивило, потому что внутри она была такого же размера. Я не мог измерить внутреннюю часть, учитывая все вещи внутри, и я знал, что мне нужно гораздо больше места, чем было в хижине. К тому же новая лодка была бы вдвое меньше хижины, а две лодки занимали бы почти столько же места - двадцать четыре палки на двадцать пять палок.

Теперь, когда я знал, сколько места у меня есть в сухом помещении, пришло время разобраться с тем, что мне нужно. Мне определенно нужна была целая комната для копчения мяса, потом еще одна комната для хранения ингредиентов, потом еще одна для хранения зелий и, возможно, целая комната для приготовления зелий. В хижине всегда было так тесно, когда в ней было все вместе, так что мне определенно нужно было сделать комнаты для всего.

Поскольку мне нужно было много места, я решил сделать каждую комнату шириной в двадцать палочек. Получилось четыре комнаты, а если поставить их бок о бок, то получится восемьдесят палок. Так как передняя часть сухого помещения была девяносто пять, у меня не было бы много места с обеих сторон, поэтому я изменил его так, чтобы поперек было только три комнаты, что составляло шестьдесят палочек, и это дало мне много места с каждой стороны. Мне нужна была кухня, спальня, а также кладовка. Это добавило еще три комнаты.

"Боже, комнат становится все больше". сказал я и, подумав о размере вещи сбоку, решил, что можно добавить еще три комнаты, а во что их превратить, я решу позже.

Когда я закончил, это были три комнаты, три комнаты и три комнаты, с хижинкой в средней комнате. Когда я построил вокруг нее все остальное, я мог опустошить ее и разрушить.

Одна эта мысль придавала мне сил. Я смогу разрушить то, в чем меня держала карга и делала со мной ужасные вещи все эти годы. Теперь я был полон желания начать, поэтому я собрал столько камней, сколько смог. Когда их набралась огромная куча, мне нужно было придумать, как сделать то, что я хочу.

---

Вам предстоит сделать выбор. Он изменит то, как вы обустроите свой новый дом.

А) Скопировать технику изготовления блоков. Б) Сделать что-то другое. В) Вырезать то, что вы хотите.

Эй, спасибо большое! подумал я с искренней благодарностью. Теперь у меня есть идея намного лучше, чем просто делать блоки. Я выберу В.

---

Мой разум работал над тем, как сделать как можно больше блоков, но у меня было ограниченное количество камня, чтобы сделать из него такую огромную каменную конструкцию. Мой взгляд остановился на моей лодке и на том, как я сделал среднюю часть, вырезал нужную мне форму и затем покрыл ее водой.

"ВОТ ОНО!" крикнул я и вскочил на ноги. Я побежал в хижину и схватил ручную пилу, топор и веревку, затем вышел из хижины и побежал в сторону сухого участка и пересек мелководье, чтобы углубиться в болото.

Мне не потребовалось много времени, чтобы найти дерево хорошего размера, и я быстро срубил его топором. Я использовал его и ручную пилу, чтобы очистить ветки и снять тонкую верхушку, поскольку она мне не понадобится, затем с помощью веревки связал дерево ремнем и закинул его на плечи, чтобы бежать обратно к месту, где я жил. Я легко пересек воду и остановился перед хижинкой, содрал кору с дерева и распилил его на толстые доски длиной в пять палок.

С помощью зелья числа десять я соединил их вместе, чтобы получилась коробка длиной в пять палочек, а затем прикрепил к ней бока, чтобы получилась коробка глубиной в шесть дюймов, шириной в пять палочек и длиной в пять палочек. Я использовал укрепляющее зелье и дал ему настояться, чтобы оно стало намного прочнее, чем обычно, затем добавил водонепроницаемое зелье. Как только он был погружен в воду, я получил точный размер каменного блока, который мне понадобится. Четыре из них составят половину стены комнаты, а восемь - десять палок в высоту.

Я быстро сделал еще четыре ящика, так как дерева у меня было много, и теперь у меня было достаточно, чтобы сделать четыре больших каменных блока за раз, которые не было бы слишком тяжело перемещать. Я аккуратно положил в них различные камни, а затем добавил приготовленное мною зелье номер десять. Я заполнил их доверху, так что все они были одинаковыми, и оставил их застывать, чтобы зелье приняло свойства камня.

Я зашел в дом и съел самое мясное и вкусное рагу, которое когда-либо ел, подождал, пока зелье застынет, затем вернулся на улицу и выбросил деревянные ящики. Поскольку они были водонепроницаемыми, зелье не прилипло к ним, а прилипло только к камням, которые я положил в них. Все получилось отлично, и я повторил все снова... и снова, и снова. Мне нужно было их много, поэтому я продолжал работать, ел, спал, когда хотел, и продолжал делать каменные блоки.

Мне потребовалась неделя, чтобы сделать все девятью шесть блоков для внешних стен и соединить их вместе. У меня было искушение сделать отверстия для окон, но потом я понял, что у меня нет окон, которые можно было бы использовать. Я не хотел использовать те, что были в хижине, потому что хотел полностью разрушить ее, поэтому я сделал деревянные блоки, чтобы вписать их в те места, где будут окна, если я когда-нибудь найду, куда их вставить. Я также обложил их тонким слоем камня, чтобы снаружи казалось, что это цельный камень.

Как только я закончил с внешними стенами, нужно было сделать полы. Для каждой комнаты требовалось шестнадцать блоков, чтобы покрыть пол, а у меня было девять комнат, что

оказалось даже больше блоков, чем нужно для стен!

Я посмеялась над этим, так как для меня это не имело смысла. Мне потребовалось еще полторы недели, чтобы сделать их все. Проблема была в том, что я не мог сделать центральную или боковую комнату, потому что их занимала хижина.

У меня также не было крыши.

Я подумал о том, чтобы сделать ее плоской, но потом решил, что это будет большой ошибкой, особенно учитывая существ, которые живут в болоте. Им бы очень хотелось иметь большую ровную площадку для гнезда, и именно с этой проблемой я столкнулся, когда подопечные провалились. Им не потребовалось много времени, чтобы перебраться сюда и попытаться занять это место, и я не хотел, чтобы эта проблема возникла снова. Я просто не знал, какую крышу на него поставить.

---

У вас есть выбор.

А) Продолжать работать. В) Отдохнуть. С) Читать. D) Собирать ингредиенты. E) Варить зелья.

Я вздохнул, читая варианты. Наверное, это значит, что я не смогу отдохнуть, если пойду читать. Я задумался и снова перечитал варианты. Что ж, мне действительно нечем заняться, поскольку до зимы нужно построить новый дом. Лучше я выберу С.

---

Решив отложить строительство дома на день, я зашел в хижину, так как работал две недели подряд, и с удовольствием поел тушеного мяса. Оно не высыхало, даже после того, как все это время постоянно находилось на огне, и я постоянно добавлял новые ингредиенты и иногда посыпал порошком гриба.

Мой взгляд зацепился за небольшой рогожный мешок, в котором лежали вещи для чтения, и я решил еще раз все пересмотреть. Я не торопился, ложась на кровать, поскольку никуда не спешил, и наконец добрался до двух других книг, которые ничему меня не научили. Вместо того чтобы отложить их в сторону, как я обычно делал, я решил попробовать прочитать их снова.

Многие слова не имели смысла, поскольку я не слышал их раньше, и я пропустил большую часть. Я перелистывал страницы и смотрел на картинки, читая те части, которые мог. У меня стало получаться немного лучше, чему я был рад, затем я перевернул следующую страницу и перевел дух.

Я видел фотографию серого дома, похожего на мой. Там не было написано, насколько он большой, поэтому я не могла быть уверена.

Я изо всех сил старалась прочитать эту страницу, хотя некоторые слова я не могла разобрать. Они были длинными, и я даже не мог их озвучить, потому что они звучали странно. У чего-то на вершине стены, похожего на каменные зубы, было очень длинное название, и я даже не стал его рассматривать. Я попытался прочитать все остальное, и там было написано, что стены высотой в восемь человек.

Я рассмеялся над этим. "Тогда бы все это видели!" сказал я, покачал головой и стал читать дальше. Там описывалась внутренняя часть, она была каменной, с лестницами и комнатами. "Должно быть, в нем живет много людей". сказала я и, перевернув страницу, прочитала о короле, королеве и их дочери. Она показалась мне красивой, а ее светлые волосы были очень похожи на волосы Дианы.

Я вздохнула о том, что ей пришлось увидеть смерть Джона, и продолжила читать. Я подошла к концу истории, и мои глаза остановились на картинке и словах под ней.

"Наклонная деревянная крыша удерживала дракона на расстоянии достаточно долго, чтобы канот смог отбиться от него". Я прочитал вслух и снова посмотрел на картинку. Крыша была в виде треугольника, как буква А. "Мне понадобится гораздо больше дерева".

<http://tl.rulate.ru/book/71236/2131163>