У меня ушел час на то, чтобы отмыть все в ванной. У меня были щетки, толстые тряпки и даже грубые камни с маленькими отверстиями, которые я использовала. Честно говоря, я думала, что хуже всего будет с волосами, а на самом деле это оказалось легче всего. Хотя все равно потребовалось много мыла и скраба. Когда я закончила, я вытерлась полотенцем, после того как Ребекка чуть не накричала на меня за то, что я ходила без одежды и заляпала весь ее красивый деревянный пол.

После этого она дала мне полный комплект одежды. Потребовалось некоторое убеждение с ее стороны, чтобы заставить меня надеть нижнее белье, которое было похоже на шорты, только надевались они под брюки. Для меня это не имело смысла, так как в этом случае нужно было снимать две вещи, чтобы сходить в туалет. Она объяснила, что нормальные люди всегда носят трусы, и помогла мне надеть их сразу после того, как я надел их задом наперед. Лоскут не заходил спереди, чтобы можно было пописать. Вот так.

Я надел новые брюки и свитер, затем Ребекка что-то сделала с моими волосами с помощью странной штуки, которую она называла расческой. Когда она протянула мне носки и ботинки из большой сумки, я был уверен, что она надо мной смеется.

"Дэвид, ты должен носить их, по крайней мере, в городе". сказала Ребекка. "Тебе не нужно постоянно объяснять, что тебе легче на болоте, когда ты босиком и можешь чувствовать, на что наступаешь, не глядя вниз".

"Но это легче". сказала я.

Ребекка вздохнула. "Ты сказал, что хочешь показать Диане, что ты благодарен ей за то, что она тебя учит, не так ли?" спросила она, и я кивнула. "Тогда надень носки и ботинки и попробуй походить в них".

Я сел и надел носки, а затем сапоги. В отличие от тех, что иногда носил Хаг, эти сапоги были в основном из мягкой ткани и двигались вместе с моими пальцами... или отсутствием пальцев. Я встала и пошла в них. Было немного неловко, особенно потому, что я не чувствовала пола.

"Фух, вот это облегчение". сказала Ребекка. "Я волновалась, что ты споткнешься или упадешь".

Я посмотрела на нее расширенными глазами. "Ты думала об этом и все равно дала мне их?"

"А зачем бы еще я дала их тебе сегодня вечером, а не ждала до утра?" сказала Ребекка. "Сними их и держи на стуле. Иногда всякая дрянь ползает вокруг в поисках теплых мест для сна".

Я бросил на нее еще один взгляд с поднятыми бровями. Она покраснела от того, что сказала что-то подобное человеку, который живет в болоте. Не сказав больше ни слова, она вышла из комнаты и закрыла дверь. Я переложил вещи из своей старой одежды в бандольер и повесил его на стул. Он выглядел просто как пояс из кусочков кожи, что было идеально. Никто не стал бы красть самодельный пояс.

Я бросил всю свою старую одежду и кожаное пончо в большой мешок из рогожи и затянул его. Я снял сапоги и носки, накрыл верх сапог носками и лег на кровать. Было странно, что я не чувствовал запаха болота, разве что от сумки и бандольера, которые я оставил на стуле. Я использовал технику бдительности Хага, и ничего вокруг не было, так что я заснул.

Проснувшись на следующее утро, я обнаружил, что ничего не пропало. Мои вещи лежали там, где я их оставил, даже вонючий рогожный мешок, и я надел носки и ботинки. Подхватив одной рукой бандольер и завязки рогожного мешка, я вышел из комнаты.

Меня не удивило, что Ребекка была у прилавка, и я подошла к ней. "Где я могу купить что-нибудь, чтобы надеть поверх одежды, потому что холодно?"

"Ты имеешь в виду пальто?" спросила Ребекка, и я кивнула. "Просто зайдите к Тому. Его жена шьет хорошую верхнюю одежду".

"А где находится дом Тома?" спросил я, и она сказала мне. Это было в другой части города, не там, куда я ходила вчера, так что я немного успокоилась.

"Ты вернешься сегодня вечером?" спросила Ребекка.

"Я не знаю." сказал я и вышел из гостиницы. Я вернулся на пристань и бросил свой вонючий рогожный мешок под брезент лодки. На этот раз я пошел направо и нашел дорогу, о которой мне говорила Ребекка. В двух местах вверху был знак с иглой. Я не стал стучать и просто вошел внутрь.

"Привет!" сказал бодрый женский голос. "Не могу сказать, что я видела такого приятного на вид... молодого человека... вокруг....". Ее голос прервался, когда она увидела мое лицо и повреждения от укуса змеи.

"На улице холодно, и мне нужно пальто". сказал я.

Она несколько мгновений моргала глазами, а затем указала на несколько куч обрезков.

"У меня уже есть пончо, сделанное из обрезков кожи". сказала я. "Я хочу настоящее пальто, как у тебя".

"Мне нужно... проверить ваш размер". сказала она почти шепотом.

"Я приняла ванну".

Женщина вздохнула и обошла небольшой прилавок, чтобы встать рядом со мной. Она явно долго принюхивалась, а затем заметно расслабилась. "У меня может быть кое-что, если вы не

против потратить деньги Хага". Она сказала и измерила руками длину моих рук и от талии до шеи.

Я нахмурилась на секунду. "Из чего она сделана?"

"Из дубленой коровьей кожи, набитой гусиными перьями". сказала она с улыбкой.

"Как это работает?" спросил я, сбитый с толку.

"Давай я тебе покажу". сказала она и повела меня в угол своего магазина, где она работала. "Если кожа достаточно тонкая, из нее можно сшить большие карманы. Вы набиваете их гусиными перьями и зашиваете, а затем сшиваете карманы вместе, чтобы получилась куртка".

"Похоже, это очень трудоемко". сказал я, и она кивнула. "У вас есть такая?"

Она открыла шкаф под столом и достала его. "Она очень теплая, когда ты ее носишь".

Я потрогала его, кожа была грубой. Я также почувствовала кончики перьев, так как кожа была тонкой. "Ты сделал это быстро".

"Как ты можешь судить?" спросила она с легким удивлением на лице.

"Перья кривые". сказал я и потрогал острые кончики каждого из них. "Если бы ты не торопилась, все они были бы в одном направлении. Они будут колоть любого, кто их наденет".

Женщина посмотрела на меня извиняющимся взглядом. "Я не смогу сделать другой по крайней мере в течение недели".

"К тому времени он мне уже не понадобится". сказал я. "Что еще у вас есть?"

Женщина посмотрела на пальто и на меня, затем вздохнула. "Если вы оплатите стоимость кожи..."

Я заплатил ей немного больше, так как знал, как трудно сшить кожу. Я также купил самый большой мешок из рогожи, который у нее был, а он был довольно большой, скажу я вам. Она улыбалась, когда я надел плащ и вышел из магазина с бандолером через плечо. Я спустился обратно к причалу и пошел по главной дороге к главному магазину. Я заглянул внутрь и увидел Диану, спорящую со своим отцом.

_____

Тебе предстоит сделать выбор. Что вы сделаете?

A) Ждать. B) Открыть дверь. C) Пнуть дверь. D) Постучать. E) Разрезать ее пополам. F) Кричать. G) Сжечь.

Ты очень любишь огонь, да? спросил я. Я хочу услышать, что она говорит, поэтому я выбираю B.

_____

Я повернул ручку, и они не услышали, как открылась дверь.

"Не могу поверить, что ты продал этот стол!" громко сказала Диана.

"Он был в моем доме, и я его продал". сказал Мак.

"Ты не имел права так поступать!"

"Зачем ты принес его домой, если не хотел, чтобы я его продавал?" спросил Мак.

"Я не хотела, чтобы кто-то украл такой красивый стол, если я оставлю его на улице, папа!" сказала Диана.

"Ты только что ответила, почему я продал эту чертову вещь!" сказал Мак. "Я получил за него тридцать серебряных!"

"И это ВСЕ?" крикнула Диана.

"Люди здесь не богаты, Диана". сказал Мак.

"Ты практически отдал этот дорогой стол за стоимость целебного зелья". сказала Диана, ее голос был грустным.

"Я получил десять за крайний столик, хотя он и не был закончен". сказал Мак.

Диана вздохнула и потерла лицо. "Дай мне деньги, папа".

"Я дам тебе половину, раз уж мы так договорились". сказал Мак.

"Я ничего такого не делала!" воскликнула Диана.

"Не с тобой, а с Болотным Человеком". сказал Мак. "Поскольку у нас нет постоянного соглашения, я буду использовать последнее как правило. Половина за то, за что я их продам".

Диана зарычала. "Это было за зелья!" сказала она сквозь стиснутые зубы.

Мак пожал плечами. "Бери или не бери".

"Это не мне решать, папа!"

_____

Вам предстоит сделать выбор.

A) Согласиться. Б) Накричать. B) Закрыть дверь. D) Сжечь ее. E) Отказаться от предложения. F) Заключить новое соглашение.

Я не хочу больше иметь с ним дело, поэтому я выберу E.

_____

"Поскольку ты уже продал его без разрешения Дианы или меня, хотя ты четко знал, что он мой, Диана заберет деньги". Я сказал, и они оба подскочили и повернулись, чтобы посмотреть на меня. "С другой стороны, я больше не хочу иметь с тобой ничего общего, Мак".

"Д-Д-Дэвид?" спросила Диана, колеблясь. "Это... это... действительно ты?"

"Я принял ванну для тебя." сказал я, и она вздохнула. "Я купил новую одежду". Я поднял ногу. "И сапоги тоже".

На лице Дайаны появилась огромная улыбка, она прошла мимо отца, отсчитала двадцать серебряных монет из-за прилавка и подошла ко мне.

"Дэвид, ты не должен был этого делать". сказала Диана. "Ты же говорил мне, как опасно тебе будет возвращаться на болото".

"У меня все еще есть моя старая одежда в лодке, так что это не должно быть слишком плохо". Я солгала, потому что все должно было быть плохо. Но я не хотел, чтобы она волновалась.

"Давайте приступим к обучению". сказала Диана и протянула мне деньги.

"Это за старые вещи Спенсер". сказал я, и она резко вдохнула. "Ты сказала, что хочешь их продать, верно?"

"Я... да, но..."

"Я заберу их домой и буду использовать их как можно больше этой зимой".

Диана выглядела так, будто собиралась сказать "нет", затем она положила деньги в карман и улыбнулась мне. "Я сейчас вернусь с вашими вещами". сказала Диана и пошла в заднюю часть магазина, взяла свое пальто и снова подошла ко мне. Она закрыла дверь в магазин, и я последовал за ней в дом за магазином. Через пару минут она вернулась с рогожным мешком, и он выглядел немного больше.

Мы вышли оттуда и пошли вверх по дороге к месту, где был ее пустой участок, и она села на пень. Я оставил ее там, перебежал на другую сторону участка и применил технику бдительности. Я сразу же обнаружил кого-то в лесу неподалеку".

_____

Вам предстоит сделать важный выбор. Это изменит дальнейшее развитие сюжета.

А) Противостоять им. Б) Игнорировать их. С) Сделать стол и похвастаться. Г) Собрать дрова.

Я почти уверен, что знаю, кто там. подумал я с весельем. Я выберу D, просто чтобы позлить Джона.

_____

Я развернул огромный рогожный мешок и наполнил его всеми дровами, которые я срезал с пня накануне. Это не заняло много времени, так как я оставил их все в куче, и я отнес огромный мешок обратно к Диане.

"Мне нужно завезти эти дрова на лодку". громко сказал я, и она удивленно посмотрела на меня. Я наклонился поближе и прошептал. "Джон в лесу и наблюдает за нами".

Диана задохнулась, потом улыбнулась. "Ты пойдешь и отнесешь его, а потом вернешься сюда, и я научу тебя кое-чему, что никто никогда не забудет".

Я кивнул и пошел к дороге, а потом побежал по главной дороге к причалу. Я поднял брезент и

положил под него рогожный мешок, затем побежал обратно по главной дороге к участку Дайаны.

"Это было очень быстро". сказала Диана, немного удивленная.

"У меня есть остаток дня, чтобы восстановить силы". напомнил я ей.

Диана издала женский смех и встала. "Дэвид, я очень рада, что знаю такого человека, как ты". сказала она и обняла меня. Я был лишь немного выше ее, что давало ей возможность повернуть голову, чтобы посмотреть на меня. Она так и сделала. "Я не хочу, чтобы ты думал, что это что-то значит, кроме того, что ты дразнишь Джона". прошептала она мне.

"О чем ты говоришь?" прошептал я в ответ.

"Об этом." сказала Диана, обняла меня за шею и поцеловала.

Из леса рядом с участком раздался громкий крик, и Диана рассмеялась посреди поцелуя, который она мне дарила. Он был приглушенным, так как наши губы были прижаты друг к другу, и я обнял ее и поцеловал в ответ, как будто она была Хагом. Это было меньшее, что я мог сделать, поскольку я не знал другого способа целоваться.

Смех Дианы сменился тихим стоном, когда мой язык проник в ее рот, как будто я пытался слизать как можно больше ее слюны, что в точности повторяло действия Хага, за исключением того, что она пыталась слизать мою кровь. Техника сработала, даже без крови, и Диана перестала притворяться, что целует меня, и поцеловала по-настоящему. Это была огромная разница между ее игровым и настоящим поцелуем, и мы оба погрузились в него, довольно сильно.

http://tl.rulate.ru/book/71236/2067462