

Я подогнал нашу новую и гораздо более просторную плоскодонную лодку к большому причалу у деревни. Вокруг никого не было, так как был уже поздний вечер, поэтому моей задачей было привязать нас как следует и надежно пришвартовать к причалу. Несмотря на то, что я толкал нас всю дорогу, я не выдохся. Я принял слова Хага близко к сердцу и не торопился. Я не знал, почему лодка помогает в этом, и не был настолько глуп, чтобы спрашивать об этом. Она работала, и это было все, что мне нужно было знать.

Я быстро подбежал к передней части лодки, ухватился за веревку, чтобы привязать ее к причалу, и бросил середину веревки. Она перекинулась через ближайший столб, и я вытянул из нее слабину, а затем очень медленно подтянул нас к причалу. Я не хотел повредить новенькую лодку, поэтому снял свой тонкий свитер и положил его на ту сторону, которая должна была удариться о причал. Он был достаточно толстым, чтобы, когда лодка ударилась о дерево причала, раздался стук, и все.

Я усмехнулся своей изобретательности и быстро выгрузил ящики с зельем на причал, следя за балансом лодки и распределением веса. Я все еще чувствовал себя сильным после последней трапезы, даже спустя столько часов, и закончил гораздо быстрее, чем обычно. Без спроса я вскарабкался на причал и побежал вниз, чтобы взять ручную тележку.

Со всеми ящиками, которые мы привезли на этот раз, мне потребовалось бы два захода, и я загрузил половину из них. Я очень осторожно тянул тяжелую тележку по причалу, следил за ямами и впадинами в дереве, когда проходил мимо них, и дотащил тележку до главного магазина.

Карга была рядом со мной в своем старушечьем обличье и открыла дверь. "ДИАНА!"

"Привет?" спросила Диана и вышла из задней комнаты. "О! Привет." сказала она и подошла ко мне. "Ты вернулся гораздо быстрее, чем я думала".

"Это новая лодка." сказала карга, я предположил, что это из-за того, что я был сильнее.

"Я вижу, ты наполнила тележку!" радостно сказала Диана. "Этого нам хватит на..."

"В лодке есть еще кое-что". сказал я, и ее глаза почти сверкнули.

"Приятно слышать!" взволнованно сказала Диана. "Давай перенесем их в заднюю комнату, и ты сможешь начать выбирать необходимые материалы".

Я кивнула и понесла каждый ящик через весь магазин в подсобку. Когда я занесла последний ящик из первого, я быстро вручила Диане зелье исцеления взамен того, которое одолжила раньше.

"Ты не должен был..." начала шептать Диана.

"Я схожу за другими ящиками". сказал я и прервал ее, затем ушел, чтобы взять их с ручной тележкой. Я загрузил ее и так же осторожно тянул тележку, как и в первый раз. То, что работа близилась к концу, не означало, что я могу расслабиться или допустить ошибку. Когда я остановилась у дверей магазина, я увидела, что Хаг отвернулась от окна. Она все это время наблюдала за мной, и я почувствовал облегчение от того, что у меня хватило ума не спешить.

Я отнесла все ящики в подсобку, Диана пересчитала их и открыла каждый, чтобы убедиться, что они полны, затем занесла цифры в планшет. Она обязательно показала его мне.

Вам предстоит сделать незначительный выбор. Сделаете ли вы правильный выбор?

А) Притвориться, что читаешь. В) Покачать головой. С) Скажете, что не умеете читать. D) Убежать. E) Попросить обнять ее.

Притворство, что я читаю, не принесет мне ничего, кроме неприятностей в дальнейшем. Я подумал. Я также не должен говорить, так что... Я выбираю Б.

Я медленно покачала головой, когда она указала на место, где она их складывала.

Диана резко вдохнула и прикрыла рот рукой. "Ты не умеешь читать". прошептала она, и я кивнул. Она коротко коснулась моей руки, а затем вывела меня из задней комнаты в переднюю часть магазина. "У меня для вас окончательный итог". Она сказала Хаг, которая быстро подошла к нам и посмотрела на планшет.

Колдунья почти нахмурилась, увидев сумму, но потом скрыла свое замешательство и посмотрела на меня. "Похоже, нам нужно работать усерднее".

Я кивнул и промолчал, потому что знал, что пытаться сказать, что в теплую погоду опаснее добывать ингредиенты, так же излишне, как и говорить, что те же ингредиенты труднее найти зимой.

Хаг начал указывать на товары на полках, я схватил их и положил на ручную тележку, которую оставил за дверью. Два больших рогожных мешка с овсом, мешки с овощами, шкуры с маслом для единственной лампы, которую она хотела купить, свертки ткани, а также большой бочонок вина. Диане пришлось помочь мне с этим, так как мне было всего 11 лет, и, несмотря на то, что я был немного сильнее, я не мог справиться с чем-то таким неудобным без посторонней помощи. Она даже помогла мне донести груз до лодки и помогла поставить бочку в лодку.

Вам предстоит сделать еще один выбор. Карга не может видеть или слышать вас отсюда.

А) Пожаловаться на карга. Б) Пожаловаться на свою жизнь. С) Предупредить ее. D) Попросить обнять ее.

Это не совсем выбор. подумал я, зная, что представляет собой Хаг. Я выбрал В.

"В следующий раз она поднимет цены". прошептала я, когда Диана протянула мне один из мешков с овсом.

"Я знаю. Я видела ее глаза, когда показала ей общую сумму". сказала Диана. "Я также помню, как она сказала это, когда ты только пришел". Она передала мне фонарь и больше ничего. "Спасибо, что покачали головой и сказали мне, что цены тогда не изменились. Если бы вы не сказали, у меня были бы большие проблемы, если бы магазин потерял все эти дополнительные запасы".

Мне нечего было сказать, и я махнула рукой на тележку. Она передала шкурки от масла, а затем пакеты с овощами.

"Дэвид, могу я спросить... Я имею в виду, ты выглядишь как..." Диана сделала паузу, держа в руках сверток с тканью, пока ее взгляд блуждал по моей покрытой шрамами груди, а затем посмотрела мне в глаза. "Что случилось с твоим лицом?"

"Змеиный яд". сказала я и двумя пальцами показала на дыру и шрам на щеке.

Диана резко вдохнула. "Нет! Ты... ты дала мне..."

"Шшш!" Я выхватил у нее сверток ткани. "Это было до того, как я дала тебе это".

Диана вздохнула и протянула мне другой сверток. "А что с твоим ухом?"

Я открыла рот, чтобы сказать, но потом вспомнила, что никогда, никогда не должна говорить о том, что Хаг сделал со мной. Я просто покачала головой, положила последний предмет в лодку и накрыла ее брезентом. Я взобрался на причал, и мы вернулись в магазин. Она больше ни о чем меня не спрашивала, пока Хаг указывала на новую ручную пилу, лук и несколько колчанов стрел, а также на то, что выглядело как хороший кусок мяса. К моему удивлению, она также выбрала хороший нож из небольшого стеллажа за прилавком.

"Это всего лишь экспонаты кузницы". сказала Диана. "Если вы хотите посмотреть на его изделия..."

"Он сейчас открыт?" спросила Хаг, прекрасно зная, что нет.

"Нет".

"Тогда я возьму этот нож и топор на стене". сказал Хаг, и Диана взяла оба, отдельно завернула их в кожаные ножны и передала им. "Мы вернемся, когда у нас будет что продать".

"У вас еще есть кредит на покупку..."

"В следующий раз я хочу две бочки духов". Хаг прервалась и прижала завернутое мясо к груди.

Диана посмотрела на остаток кредита в магазине и после нескольких пометок посмотрела на Хаг. "Я прощу остаток, и ты можешь считать, что следующая бочка оплачена".

Колдунья на мгновение посмотрела на нее искоса, хмыкнула и кивнула, а затем вывела меня из магазина. Я поставил ручную тележку в конце причала, чтобы ею мог воспользоваться следующий человек, и отнес оставшиеся свертки к лодке. Я упаковал их под брезент и убедился, что все закреплено, затем мы вдвоем сели и съели немного супа, который принесли с собой. Я чувствовал, как энергия порошкообразного гриба наполняет меня, и старался не улыбаться этому ощущению.

Я отвязал веревку и надавил на причал, чтобы отогнать от него лодку с плоским дном, схватил свой тонкий свитер и надел его, затем взял толкающий шест. Я направил нас вдоль мелководья и обратно к входу в фарватер, который в конечном итоге должен был привести нас домой. Я был не настолько глуп, чтобы просить остаться еще на одну ночь в гостинице, не с лодкой, полной припасов, которая должна была остаться без охраны.

Я гребла в ровном темпе, и мое желание быстрее доставить нас домой заставляло лодку идти немного быстрее и чувствовать себя легче, даже с учетом лишнего веса. Я не сопротивлялся этому чувству и использовал его как можно чаще.

Хаг вообще не разговаривал в течение всего путешествия. Только когда мы были на полпути домой, я начал понимать, что она солгала о том, как далеко находится деревня от места, где мы жили. По крайней мере, так пытался сказать мне мой юный мозг. Мы съездили туда и вернулись за один день, а не за три дня, как она мне сказала, и это заставило меня задуматься, куда она делась за все это дополнительное время.

Вам предстоит сделать незначительный выбор. Сделаете ли вы правильный выбор?

А) Обвинить ее. Б) Толкнуть ее на бок. С) Спорить. D) Промолчать. E) Обидеться на нее. E)
Попросить уйти.

Здесь нет хороших вариантов. Я выбираю D.

Я держала рот на замке и изо всех сил старалась гнать свои мысли прочь. То, что она делала, было ее личным делом, особенно если она не хотела говорить мне о том, что делала. Меньше всего мне хотелось, чтобы она думала, что я пытаюсь вмешаться в ее дела. Только когда мы приехали домой посреди ночи и я выгрузил все припасы, она наконец заговорила.

"Ты сказал ей, что я поднимаю цены". сказала Карга голосом без интонаций.

Тебе предстоит сделать еще один выбор.

А) Лгать. Б) Сказать правду. С) Отрицать. D) Наплести небылицы. Е) Сказать, что тебе нравится Диана. F) Промолчать.

Я не могу испортить все сейчас, не после того, как зашел так далеко. Я подумал. Я выбираю В.

"Да." признал я. "Я помню выражение ее лица, когда ты упомянул об этом сегодня утром".

Хаг бросил на меня сердитый взгляд, я пригнул голову и ждал удара. Когда удара не последовало, я продолжил говорить.

"Я не хотел, чтобы она злилась, когда мы увидим ее в следующий раз. Если она решит, что не будет покупать зелья, или скажет отцу не покупать, нам некуда будет их продавать".

Я прислушалась к дыханию Хаг, так как это был единственный звук, который я могла слышать, затем она хмыкнула.

"По крайней мере, ты не сказал, насколько все подорожает". сказала Хаг.

"Как ты мне уже говорила, я не знаю, сколько они стоят, только то, за что ты их продаешь". Я сказал и отнес все в нашу маленькую хижину.

"Где два паучьих зелья?" спросила карга и указала в сторону комнаты.

"Они у меня здесь". сказал я и достал их. "На случай, если по дороге нам встретятся еще пауки".

"Тебе повезло, что ты их не украл". сказала Хаг, забирая их у меня и кладя обратно. "Они понадобятся тебе завтра".

Я кивнул, разделил припасы и положил их туда, где они будут лежать, пока мы их не используем. Это сделало наше маленькое жилое пространство еще меньше, но мы привыкли к этому, и я не хотела признавать, что когда у нас почти закончились припасы, меня беспокоило, что у нас так много места внутри. Это означало, что еды осталось мало, а значит, я буду есть гораздо меньше, чем обычно.

"Иди проверь ловушки". сказала Хаг.

Я вышел и быстро сделал это. Ничего не было, а это означало, что ее ловушки все еще сильны. Я вернулся в хижину через десять минут после ухода и увидел, что она работает над большим котелком. Я не стал ничего комментировать и сразу перешел к овощам. Я взял несколько разных и подготовил их, а также последние из наших вкусных грибов, затем добавил их в котел.

Меня удивило, что часть мяса, которое она только что купила, уже была порезана на куски и плавала в воде. Я поймал слюну, прежде чем она вытекла изо рта, и повернулся, чтобы попросить ее добавить туда немного грибного порошка. Словно зная, о чем я думаю, она достала маленький пузырек с порошком и высыпала в него крошечную капельку. Мой рот открылся в шоке от того, что небольшое количество в огромной кастрюле дало мне столько дополнительной энергии и заставило меня чувствовать себя так хорошо после этого.

"Теперь ты знаешь, почему он так востребован у зельеваров". сказала карга и бросила на меня тот самый странный взгляд, который она иногда бросала на меня. "Завтра ты отправишься в поход, чтобы собрать побольше".

Я несколько раз кивнул в знак согласия. "У нас тоже закончились грибы".

"Не уходи, не поговорив сначала со мной". сказала карга немного загадочно, потом замолчала, и мы оба приготовили ужин на ту ночь.

<http://tl.rulate.ru/book/71236/2062771>