

Мишо действительно не собирался атаковать девушку. Сражаться против звуковых волн можно по-разному, поэтому молодой мастер выбрал нефизический метод сражения, чтобы сполна насладиться прекрасной мелодией Чарующего Звука.

Атмосфера этого поединка полностью отличалась от других матчей, но все присутствующие понимали – это тоже сражение, просто... по-другому.

Цинь Шо была спокойной и элегантной девушкой. Она неспешно установила арфу и сделала несколько пробных щипков. По арене поплыла обворожительная мелодия. Самая страшная особенность Чарующего Звука заключается в том, что музыкальная атака не содержит в себе даже намёка на враждебность.

Мишо тихо стоял на месте и внимательно слушал игру Цинь Шо, словно наслаждаясь её музыкой. Мелодия арфы действительно тронула душу молодого мастера; Мишо ощущал, как постепенно становится моложе, а через несколько секунд он вспомнил даже своё детство... когда он был самым обычным ребёнком.

Перед Мишо стоит величественная фигура. Этот человек треплет его волосы и спрашивает:

- Малыш, ты хочешь стать следующим Небесным Наставником?

Мишо кивает и вот, он уже молодой Небесный Наставник. Это было так просто.

Позже он узнал, что этот человек олицетворяет собой Божественный Путь. Мишо следует за ним всегда и везде, так близко, что Божественный Путь стал для него всем. Даже смыслом жизни.

- Но кто ты такой?

- Чего я хочу?

- Почему я следую за тобой?

Вопрос сменяется вопросом, но Мишо не может ответить даже на один из них. Чтобы следовать Божественному Пути, он оставил позади родство и дружбу, забыл о любви и ненависти. И даже после того, как он наконец-то достиг Божественного Пути, что он нашёл? Ответ очень прост: пустота... бесконечная пустота.

Мишо был не одинок в своих чувствах, ведь музыка Цинь Шо управляла эмоциями всех зрителей, то вознося их к счастью, то кидая в пучины отчаяния.

Цинь Шо пришла на турнир не для сражений, но чтобы отблагодарить Школу Небесного Наставника от имени своего мастера. Предыдущий Небесный Наставник просветил Цинь Ланьюэ, и это просветление помогло женщине совершить прорыв в своем совершенствовании.

С другой стороны, Мишо был гением в вопросах практики, но лишь понаслышке знает о том, что значит нормальная жизнь. Цинь Ланьюэ считала, что отстранённость от реальной жизни в конечном итоге станет камнем преткновения для развития Мишо. Именно поэтому она послала Цинь Шо просветить молодого мастера.

В этот момент Мишо Один почувствовал, как его слепое следование Божественному Пути медленно отступает назад, а где-то внутри появляется новое, более первобытное человеческое чувство. Мишо добровольно принял обет безбрачия, хотя школа никогда не запрещала

обычные сексуальные отношения. И сейчас, снова взглянув на стоящую перед ним красавицу, Мишо впервые почувствовал, как в его теле пылает это незнакомое желание.

Помимо молодого мастера, звуки арфы проникли в самые глубокие воспоминания каждого из зрителей. Воспоминания, наполненные обидой, безумием и блаженством.

В отличие от Громового Барабана, атака Чарующего Звука считается более личной, поскольку её эффект напрямую привязан к воспоминаниям, из которых строится душа.

Если бы игра на музыкальных инструментах могла считаться одним из видов мастерства, музыка была бы тактикой. Когда музыкант с помощью мелодии достигает самых потаённых уголков человеческой души, он может считаться равным мастеру, который обрёл Божественный Путь.

На лице Мишо сменилось множество различных выражений и, возможно, это был первый раз, когда молодой мастер испытал так много чувств и эмоций, которые единым потоком пронесли через его душу.

Спустя какое-то время Мишо медленно открыл глаза, а музыка полностью стихла.

- Спасибо тебе, - голос Мишо дрожал от волнения и был на грани срыва. Понял ли он что-нибудь? Обрёл или потерял? Только он сам знал ответ на этот вопрос.

Цинь Шо убрала арфу и поклонилась:

- Молодой мастер слишком вежлив. Мой мастер просила передать, чтобы вы подготовились к выбранному вами пути. Этот путь очень сложен и полон одиночества.

- Одиночество это единственное, что останется со мной навсегда, - с улыбкой ответил Мишо.

На секунду Цинь Шо была ошарашена таким ответом, но всё же улыбнулась и кивнула в знак согласия, после чего повернулась к судье:

- Я признаю своё поражение.

Если вы поняли битву этих двоих, то вам будет понятен и её результат. В противном случае битва и результат будут выглядеть совершенно абсурдно. И всё же, пускай многие бойцы пришли на турнир ради обретения славы, далеко не все ставят для себя подобную цель.

- Победитель — Мишо Один!

* * *

В третьей группе Ли Жуо'Эр наконец-то использовала Розы и победила Лэй Луна, а в четвёртой группе Ле Кэнь единственным ударом отправил домой Мо-Е.

В седьмой группе Громовой Клинок Ли Син не оставил сопернику ни единого шанса. Эйлер тоже был выходцем из знаменитой семьи, но он оказался совершенно беспомощен перед ужасающими навыками фехтования эванянина.

В восьмой группе Чжан Буюй снова победил единственным ударом меча, хотя сам клинок оказался сломан.

Результаты прошедших боёв наглядно показали, что четыре принца и принцесса

Конфедерации по-прежнему доминируют в дисциплине боёв «Металл». Хотя тайные школы и крупные фракции пытались сопротивляться, их результат, в лучшем случае, можно считать удовлетворительным. Они неплохо себя показали, но им предстоит пройти долгий путь, чтобы поколебать пятёрку сильнейших. Тем не менее, в турнире ещё осталось несколько бойцов невысокого происхождения.

Бои продолжались. Полагаясь на безумную силу своих атак, Е Кай победил представителя дома Чжан, Чжан Фаня. Ван Бэнь за время турнира сразил много могущественных соперников, а в 1/16 финала смог сокрушить наследника Тёмной Луны и одного из сеяных бойцов – Тевеса.

Теболис, наследник Удара Облачного Ветра победил члена семьи Ма, Ма Тяньгана. Эта победа не стала чем-то неожиданным, ведь Удар Облачного Ветра считается одной из самых известных техник Конфедерации.

Градис, наследник искусства Ниндзюцу, победил Виктора.

Не обошлось в этом году и без двух тёмных лошадок. Одной из них стал Зэйдер из скопления Андромеды, а второй Ван Дун, победивший каэдианку Афины.

Тем не менее, практически все были убеждены, что тёмные лошадки скоро закончат свой славный путь по турнирной сетке, ведь следующим соперником Ван Дуна станет Ли Жуо'Эр, а против Зэйдера выступит сам Патрокл.

Вскоре был опубликован список 16 сильнейших:

Патрокл — Зэйдер

Ли Шиминь — Градис

Ли Жуо'Эр — Ван Дун

Ле Кэнь — Ван Бэнь

Мишо Один — Е Кай

Хайди — Теболис

Ли Син — Ума

Чжан Буюй — Аллен Смит

Турнир наконец-то достиг самой захватывающей фазы.

Успех Ван Дуна, который пробился в топ-16, стал огромным достижением для всего Эйрланга, а сам юноша быстро завоевал популярность среди масс, поскольку люди считали его более открытым и доступным, чем представителей великих домов и школ. Многие искренне надеялись, что Ван Дун сможет продолжить свою безумную победную серию.

Одним из главных поклонников Ван Дуна стал владелец интернет-кафе недалеко от кампуса Эйрланга – Рая Снов. Благодаря знакомству с местным героем его бизнес переживал настоящий бум, но владелец навсегда зарезервировал пятый терминал для своего лучшего клиента, которого давно считал своим личным символом удачи.

Среди шестнадцати сильнейших Ван Дун и Зэйдер оказались единственными бойцами без

благородного происхождения, но даже по сравнению с Ван Дуном информации о Зэйдере нашлось крайне мало из-за отдалённости его родины.

Посмотрев на список сильнейших, Ху Янсюань пожаловался на чрезмерную интенсивность боёв.

Стоит отметить, что время на отдых будет предоставлено только тем, кто войдёт в восьмёрку сильнейших. Причина была проста: начиная с четвертьфинала все бои будут транслироваться на большом экране. Ажиотаж вокруг этих матчей не вызывает никаких сомнений, поэтому сильнейшие бойцы будут сражаться один за другим, а не одновременно.

* * *

Первый матч 1/8 финала. Совершенный человек Патрокл Доуэр против таинственного бойца с далёкой Андромеды – Зэйдера.

Огромная арена на двести тысяч зрителей была забита под завязку, включая ряды для участников турнира. Для многих бойцов увидеть схватку сильнейших участников турнира с такого близкого расстояния было очень полезной возможностью.

На местах для участников можно было заметить брата и сестру Ли, Ле Кэня и Мишо Одина. Ван Дун также сидел среди этих знаменитых бойцов, но на их фоне тёмная лошадка казалась совсем уж тёмной.

Патрокл вышел на арену. Как и во всех предыдущих боях, он взял с собой копьё.

Зэйдер выглядел довольно обыденно: средний рост, среднее телосложение, спокойный и сдержанный. Даже стоя перед Патроклом, он оставался совершенно невозмутимым.

Оружием Зэйдера служила короткая пика примерно метровой длины.

Матч начался с урагана зрительских приветствий. Зэйдер атаковал первым и с невероятной скоростью устремил пику в сторону Патрокла. Его заго-подобное движение очень сильно напоминало боевой стиль Цао И.

Патрокл дождался, пока пика окажется в паре сантиметров от тела, после чего махнул рукой и без усилий отразил атаку. Одновременно с этим, эванянин сделал шаг к своему сопернику и ударил второй рукой.

Бум!

Получив прямой удар, Зэйдер упал на землю и покатился по арене.

<http://tl.rulate.ru/book/7118/306230>