

Неважно, к какой лиге принадлежал боец, достичь даже четвёртого уровня силы души было уже непросто, однако солдат с силой души пятого уровня, которые достигли более двухсот сол энергии, можно было найти только среди воинов-ветеранов, да и тех наберётся лишь жалкая горсть. Таким образом, 180 сол Небесного Крыла были удивительным зрелищем для всех зрителей РА, а некоторые игроки IPA осознали, что этот показатель превзошёл даже силу Шутника Эйнхерия!

Люди любили Шутника Эйнхерия не столько за его непобедимость – все знали, что это не так – сколько за его уникальный боевой стиль. Хотя его слава росла с каждым боем, все ожидали, что рано или поздно должен появиться кто-то сильнее и сокрушить его. Пускай никто не хотел такого исхода, они приняли это как данность и просто надеялись, что победная серия их кумира продлится как можно дольше.

С момента изобретения костюма «Металл» именно энергия души определяла истинную силу бойцов, пока значение боевых техник постепенно отходило на второй план. Из-за этого случаев, когда новый боец становился тёмной лошадкой и выигрывал невозможные бои, становилось всё меньше и меньше.

Неважно, кем на самом деле был Небесное Крыло, важно лишь то, что он сражался как профессиональный боец «Металл», а не любитель из лиги IPA, поэтому превосходящая энергия души дала ему определенное преимущество против Шутника Эйнхерия, показатель которого колебался в районе 170 сол.

Многие зрители начали думать, что именно на этой битве, в конце концов, прервётся победоносная серия Шутника Эйнхерия.

Небесное Крыло начал очередную атаку. Его клинок с воем разрезал воздух и обрушился на противника с гнетущим чувством неизбежной смерти. В одно мгновение спокойный боец обратился машиной смерти.

Беспощадные режущие и рубящие удары сыпались на Ван Дуна один за другим, и каждый был нацелен на жизненно важные точки его тела; что ещё хуже, каждый удар следовал под невероятно сложным углом. Атаки Небесного Крыла несли в себе только одно намерение: убить своего противника; методы заботили его меньше всего.

Его текущая боевая техника полностью акцентировалась на поражении жизненно важных точек противника и была своего рода насмешкой над приёмами военных академий, которые считались скорее модными и не рассматривались как реальные боевые навыки. Многие бойцы «Металл», и особенно такие как Золотая Звезда, не воспринимали методы академий всерьёз и считали, что лучшей техникой является та, которая позволяла побыстрее прикончить своего врага.

Увидев на экране эти смертоносные приёмы, члены Золотой Звезды окончательно убедились, что Небесное Крыло это их капитан. Он всегда славился своими быстрыми и смертоносными атаками, которые, пусть и выглядели скучно и банально, демонстрировали невероятную эффективность даже в самых беспорядочных битвах. Многие пираты были обмануты его, на первый взгляд, предсказуемыми движениями и решали, что он новобранец... только чтобы заплатить за свою ошибку наивысшую цену.

– Сто семьдесят это ничто. На своём пике капитан был бойцом пятого уровня!

Члены Золотой Звезды с восхищением наблюдали за своим капитаном и верили, что он с лёгкостью выиграет этот бой.

Будучи пойманным в смертельную паутину вражеских атак, Ван Дун лучше всех смог прочувствовать, что его противник был настоящим мастером среди бойцов «Металл». С такими непревзойденными навыками меча, Небесное Крыло мог постоянно оставаться на шаг впереди Ван Дуна и оказывать на парня непрерывное давление.

Хотя Ван Дун был удивлен силой своего оппонента, он не терял времени на бесполезные размышления о его личности. Напротив, он немедленно выполнил одну из своих собственных техник, «Параллельный Сдвиг», и вышел из диапазона вражеских атак. Такое необыкновенное и мгновенное перемещение шло вразрез со здравым смыслом, однако Небесное Крыло, несмотря на незнакомый вид техники, моментально понял, как выполняется это движение.

Было бы неразумно использовать один и тот же трюк два раза подряд на глазах у такого противника. На самом деле, Ван Дун уже использовал «Параллельный Сдвиг» в битве против Сиско. Это была одна из личных техник парня, на которую его вдохновили заги-пауки, умеющие совершать такое своеобразие горизонтальное движение. Для её выполнения нужно было выдержать огромное давление на пальцы ног, иначе это будет простое горизонтальное смещение, в котором очень удобно вытянуть шею и подставить её противнику.

Эта техника попала на запись прошлого боя и Небесное Крыло внимательно её изучил, примерно определив способ применения и возможные методы противодействия. Увидев приём лично, он лишь подтвердил свою теорию и собирался воспользоваться результатами своих исследований. Его следующий шаг требовал сверхчеловеческой реакции и идеальных навыков ближнего боя, ведь оба этих положения имели фундаментальное значение для хорошего бойца.

Длинный меч внезапно изогнулся и под немыслимым углом устремился к шее Шутника Эйнхерия; совершая необычные текущие движения, металл превратился в поток серебряной жидкости, а обычное стальное лезвие приобрело мерцающий оттенок – ауру клинка, которая указывала, что эту атаку невозможно заблокировать.

До сих пор атаки Небесного Крыла были простыми и очевидными. Он не хотел использовать какие-то особые техники, которые поражали остальных своими эффектами. Это не значит, что он не знал подобных приёмов, они просто были не в его стиле. Стиль, который акцентировался на осторожных и красочных движениях, назывался Академическим. Стиль Небесного Крыла тоже брал своё начало от Академического стиля, но за годы суровых битв он вышел за пределы всех ограничений и, в конце концов, разработал свой собственный, Нейтральный стиль.

На должности капитана Золотой Звезды его главной задачей заключалась в быстром убийстве преступников, чтобы обеспечить безопасность своей команды, и Небесное Крыло никогда не нарушал этого правила. Он крайне редко сталкивался с такими серьёзными противниками как Шутник Эйнхерий, так что сейчас ему сейчас нужно было приспосабливаться на ходу.

К этому моменту Воин в его душе окончательно пробудился, и он чувствовал, что с каждой секундой становится всё сильнее.

Когда клинок, рассекая воздух, устремился к Шутнику Эйнхерию, многие зрители закрыли глаза, не в силах смотреть на неизбежное падение своего героя.

Воин пробудился, и в его распоряжении была не только превосходная техника, но и подавляющая энергия души. У Шутника Эйнхерия практически не осталось шансов на победу.

Однако...

“Бум! Бум! Бум!”

Аудитория услышала серию громоподобных ударов, которые звучали как мощные, но короткие взрывы, а через секунду все увидели, как неприкасаемое лезвие было отброшено в сторону. В этот момент Шутник Эйхерий снова применил «Параллельный Сдвиг» и оказался в безопасности.

Небесное Крыло также был застигнут врасплох. Он поднёс клинок к глазам и внимательно его изучил. «Что это за техника?»

Ван Дун облегчённо размял пальцы. Атака его противника оказалась слишком быстрой, чтобы защитить себя кулаками, но парень вовремя вспомнил, что может использовать свои пальцы. Благодаря результатам недавних тренировок, он мгновенно щёлкнул по лезвию пальцами... больше пятидесяти раз. Трудно избежать опасности, когда имеешь дело с тяжёлым мечом.

Такой успех удивил даже Ван Дуна. Это был лучший способ проверить результаты его тренировок по микроконтролю силы ЯГ.

Несмотря на лёгкую боль в пальцах, впитавших слишком много энергии, Ван Дун был в восторге от такого исхода.

Помимо Небесного Крыла, который был по-настоящему впечатлён этим невероятным движением, никто даже не разглядел, что только что произошло. Будучи бывалым воином, Небесное Крыло не испытывал слепой веры в энергию души. Хотя она действительно была отличным показателем силы бойца, чрезмерно полагаясь на этот показатель, можно было забыть о других факторах, которые имели значение в бою, будь то стиль боя, мастерство боевых навыков или сила Ядерного Генома.

Небесное Крыло был в восторге от способности Шутника Эйхерия копировать техники других бойцов, поскольку сразу понял, что на щелчки пальцев его вдохновил предыдущий противник – Сиско.

На главном экране обновился уровень энергии души бойцов, и у Ван Дуна она оставалась на отметке 170 сол.

– Это моя собственная техника: «Безумие Кровавого Меча»! – сказал Одинокое Крыло. Он понимал, что это может быть последний раз, когда ему выпал шанс использовать свою личную технику и был очень доволен, что в своём последнем бою он столкнулся с таким достойным противником.

Мечта истинного воина умереть на поле боя, и пускай судьба отказала ему в таком почётном финале, Одинокое Крыло решил продемонстрировать достойное сражение, чтобы заявить о запоздалом прощании со своей военной карьерой.

Зрители слышали низкий гнетущий гул, исходящий от тела бывшего капитана. Его энергия души всё ещё не достигла своего предела и продолжала стремительно расти!

Когда энергия достигла отметки в 190, глаза воина начали краснеть от давления.

191, 192, 193... Сердца всех зрителей вырывались из груди. Достигнет ли он 200? Преодолев этот порог, он достигнет совершенно иного состояния, которое даст ему подавляющее преимущество.

Небесное Крыло начал слегка дрожать и рост его силы наконец-то остановился.

Небесное Крыло вошёл в состояние транса. Хотя его энергия души выросла всего на 15%, он поднялся на пятый уровень, получив решающее преимущество перед Ван Дуном.

То, что делало его энергией души ещё более пугающей – чувство неизбежной смерти и ужаса, из-за которых Небесное Крыло казался настоящим демоном, который выбрался прямо из ада.

В большинстве случаев это подавляющее чувство страха могло бы просто парализовать любого его противника.

Лица бойцов Золотой Звезды озаарились волнением. Они узнали эту сцену, ведь именно она положила начало той адской битве против флота Ос. Их капитан впал в боевой транс и уничтожил весь флот пиратов, чтобы спасти своих товарищей.

В тот момент их капитан поднял свою энергию души на пятый уровень и обрушил на противников свои самые ужасающие атаки. Если бы против него выступили сами боги, он бы наверняка получил титул убийцы богов.

В тот день, только через полчаса после высадки Золотой Звезды на пиратский корабль, они наткнулись на армию пиратов, хотя ожидали застать всего пару дюжин загнанных преступников.

Под напором подавляющего численного превосходства, большинство членов отряда быстро выбыли из боя. Когда лидер Ос объявил о последней атаке против оставшихся боеспособных солдат, Небесное Крыло впал в боевой транс... а остальное вошло в историю.

* * *

– Шутник Эйнхерий в серьёзной опасности!

Узнав истинную личность Небесного Крыла, Цао И с друзьями были изрядно удивлены. Они никогда не ожидали увидеть такого легендарного воина в лиге IPA.

– Это Улисс, – наконец заговорил Апач. Он больше года служил в спецотряде и видел много могущественных бойцов, но был вынужден признать, что никто не был сильнее капитана Золотой Звезды Улисса.

– УМРИ!

Улисс с рёвом бросился на Шутника Эйнхерия. Его глаза горели безумием, и в них Ван Дун уже не видел своего отражения. Всё что там осталось – образ битвы, которая сломила этого когда-то гордого воина.

В тот день, когда Улисс издал этот рев в точно таком же трансе, он не думал о спасении своей жизни, но лишь о жизнях своих дорогих товарищей. Он был готов отказаться от всего, даже от собственной жизни, чтобы спасти своих братьев.

Обладая такой силой и способностями, Улисс был и остаётся непревзойдённым.

К этому моменту для всех стало очевидно, что «Небесным Крылом» действительно был тот самый прославленный капитан.

<http://tl.rulate.ru/book/7118/201833>