

После того как экзаменатор объявил о начале третьего тура, публика оживилась и начала с интересом обсуждать сражения. В принципе, как я и ожидал первый круг прошел довольно легко, Мей воспользовалась геном кипения что бы подавить куноичи использующую стихию ветра.

Мангецу без проблем разобрался с генином листа специализирующемся на тайдзюцу, благодаря своему мастерству в кендзюцу и гидратации Хозуки довольно быстро словил противника на ошибке и обезвредил его.

Кисаме попался парнишка который сразу использовал две куклы, но к сожалению, для него против масштабных техник Суйтона это было просто бесполезно.

В тоже время Пакура провела матч абсолютно не разу не посмотрев Учихе в глаза, такая манера видения боя очень сложна, особенно для Генина этому нельзя научиться за пару недель, а значит ее готовили к схватке с Учихой очень заранее. Под конец боя, когда Пакура была готова поразить противника своим шаром жара, успела вмешаться Микото выпрыгнув на поле и забрав своего ученика тем самым объявив о его проигрыше.

Мы стояли совсем не далеко от ребят из Конохи, и я даже смог услышать, как Генин пытался что-то высказать Микото, про то что она его опозорила, и он сам бы смог справиться, в который раз убеждаюсь, что высокомерию и наглости Учих нет границ.

По пришествию нескольких боев наконец мы дождались главного Мей против Пакуры

- Ну что ты готова? – спрашиваю ее

- Как никогда сенсей – Уверено отвечает она

- Не облажайся – Добавляет Кисаме

- Хм жаль, что я не побью тебя лично Кисаме, за меня это сделает Мангецу – Возвращает колкость Мей

- Удачи – Спокойно говорит Хозуки

- Спасибо

Спустившись на арену, она встала напротив Пакуры обменявшись парой реплик, они начали смотреть на судью который спросил о их готовности, после получения положительного ответа он объявил о начале матча.

Отпрыгнув друг от друга Мей начала складывать печати, но Пакура не дала ей закончить, на высокой скорости метнув в нее три куная со взрыв тегами, увидев, что они подлетели уже достаточно близко Мей, решила просто отпрыгнуть на чем и была подловлена соперницей.

- Стихия огня: Лепестки пламени

- Стихия ветра: воздушные пули

Будучи в воздухе Мей не смогла бы увернуться от комбинированной атаки, отражать ее с помощью базовой стихии также было бы проблематично, к счастью она смогла принять самое лучшее решение и воспользовалась геном лавы

- Стихия лавы: Пылающие снаряды

Даная техника очень похожа на каменные пули только здесь используется расплавленная порода. Встретившись с техникой соперника атака Мей хоть и не с лёгкостью, но смогла пройти и вот уже самой Пакуре приходится уворачиваться чем Мей попробовала воспользоваться и исполнила

- Техника сокрытия в тумане

Поле сражения покрылось густым туманом на что неодобрительно загудели зрители, но видимо уже ожидавшая этого Пакура не стала медлить и давать Мей шанса использовать следующую технику, а сама начала действовать

- Стихия ветра: Великий порыв

Вырвалась огромная струя воздуха и благодаря своей мощи смогла полностью сдуть туман на арене. Сложно сказать кто из двух куноичи потратил больше чакры на эти масштабные техники, но уже становиться заметной усталость обоих.

Увидев неэффективность своей техники Мей взяла два куная один с взрыв тегом, она метнула, а со вторым ринулась в ближний бой, то ли после года физических тренировок она стала сильно верить в свое мастерство тайдзюцу, либо же за время боя престала быть уверена в непобедимости своих геномов.

После нескольких разменов ударов стало понятно, что в этом аспекте у двух куноичи паритет. Заметив это Пакура отпрыгнула и при этом создав вокруг себя две сферы жара что сразу насторожило мою ученицу. Увидев физическое состояние Пакуры после призыва сфер, я понял, что сейчас будет последняя большая атака.

- Стихия Жара: Испепеляющая Сфера

Два пылающих шара полетели на большой скорости в сторону Мей при этом по пути начав объединяться и превращаться в одну большую сферу жара. На что Мей сразу ответила

- Стихия Лавы: Техника Тающего Явления

Из рта Мей вырвался огромный поток лавы, который направился поглощать атаку Пакуры. При столкновении техник образовался сильный воздушный поток кипящего воздуха, даже находясь на зрительских местах можно было чувствовать поднимающуюся температуру в окрестности. Сразу осознав опасность положения Мей, я покрыл Тело Хаки Вооружения и прыгнул на арену взяв ее на руки, я ухожу, слыша за спиной истошный крик боли.

Посмотрев на тело Мей, которая уже потеряла сознания, я вижу только пару ожогов и ссадин, переведя взгляд на противоположную трибуну наблюдаю ту же картину, Джонин наставник успел спасти Пакуру которая также лежала без сознания на его руках. Но вспоминая крик я смотрю на арену и замечаю только обожжённое тело экзаменатора.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/71133/2288376>