

Менталист по всей видимости уже смог отойти от последствий его техники, достал танто и рванул на меня, покрыв руки волей вооружения я начал отбивать его атаки. Словив его на ошибке я ударом ноги в живот отбрасываю его и сразу в прыжке ухожу в сторону. В место где я стоял прилетела техника ветра.

«С тремя сразу воевать не так уж и легко»

Как только я приземляюсь мое хаки наблюдения снова кольнуло, и я моментально ухожу в соре и в ту же секунду из-под земли вырывается один из них. Я не успеваю реагировать на всех. Складываю печати и создаю технику

- Стихия ветра: Воздушный порыв

Пока они стараются уйти от техники я создаю клона, который отправился сражаться с блондином. А также начинаю новую атаку

- Стихия Магмы: Извержение Вулкана

Направляю атаку на шиноби со стихией молнии и ветром, у него не должно быть защитных техник. Когда он понял, что его союзник отделен моей прошлой атакой сразу начал складывать печати

Стихия молнии: Электрический заряд

В сторону моей спирали магмы отправилась большая дуга молнии, но к сожалению с боку от меня его партнер также начал складывать печати. Теперь либо я прерву технику и уклонюсь, либо приму удар второго.

- Стихия земли: Каменные пули.

Быстро приняв решение, я использую Тэккай тем самым мои мышцы становятся плотнее железа. И вот моя атака встречается с техникой соперника и довольно спокойно ее пересиливает, а вот камни второго смогли нанести мне урон, хоть почти и не заметный.

После двух взрывов подряд и рассеивания пыли на поле боя можно увидеть такую картину один из шиноби врага был полностью сожжён моей техникой, а второй стоял шокирован так как его атака оставила только пару ссадин на моем теле.

- Это было довольно слабо я рассчитывал на большое от великой Деревни Листа – Саркастически говорю я

Но в этот момент я чувствую, как тот блондинчик разобрался с моим клоном и заходит ко мне за спину. Подпустив его чуть ближе, я резко разворачиваюсь и наношу удар ногой при этом применяю технику Ранкяку это одна из техник Рокусики которая позволяет перемещать ногу с такой скоростью что создаётся острое лезвие из сжатого воздуха. И вот направив эту атаку на не ожидавшего этого противника я почти пополам разрезаю его тело. Понимая, что он уже не встанет я кладу руки в карманы и поворачиваюсь к последнему

- Ты и сам уже должен понять, что твои шансы на победу равны нулю сдайся и тогда проживешь дольше своих товарищей. – Говорю ему

«Хоть я и уверен в победе над ним, но мое тело и само уже на пределе после стольких физических техник, использования фрукта и чакры. Я развиваюсь быстрее чем шиноби, но явно не так быстро, как в мире пиратов.»

Немного подумав шиноби создает теневых клонов, а сам разворачивается и уходит в Шуншине.

«Черт только этого мне не хватало, ну нечего не попишешь.»

Применяю Фантом и с остаточным изображением появляюсь за его спиной, а моя рука с кунаем бьет в его сердце.

- Ну как-то так.

Из печати на руке достаю запечатывающий свиток и собираю все их тела. После чего иду за своей командой. На пол пути мне удалось их догнать и громко приземлившись возле них я наблюдаю картину как трое в перепуганном состоянии спрыгивают на землю становясь спина к спине.

- Ого я смотрю вы стали немного дергаными – Говорю я пытаюсь разрядить обстановку

- Сенсей, мать вашу так нельзя делать – Видимо не выдержала и прокричала Мей

«Мддаа похоже не получилось»

- Ой-ой как грубо Мей, девушки твоего статуса не должны так выражаться. – Говорю ей с улыбкой

- СЕНСЕЙ - Растягивает она буквы в слове и выпускает какую-то демоническую ауру.

«Оххх, походу слегка перегнул.»

- Да ладно тебе Мей, все же хорошо и вообще нам пора выдвигаться. – Говорю я и первым рванул в направлении деревни

- Рен-сан, а кто это был? – Спросил Мангецу

- Без понятия, я забрал их тела, думаю в деревне это быстро определят – Ответил, не особо понимая стоит ли им говорит правду, учитывая, что каждый из них так или иначе контактирует с главой своего клана.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/71133/1982802>