

Погружаясь в тайны Дома Вечной Зимы, мы открываем интригующий мир, скрытый от посторонних глаз. Что же таится внутри этого эксклюзивного Вампирского Убежища? Будет ли оно пустынным и лишенным жизни? Или там будут царствовать только снег и лед? Истина лежит где-то посередине. Находясь так близко к Арктике, выживание живых существ, особенно животных, в этих суровых условиях представляет собой серьезную проблему.

Тем не менее, это не означает, что в Доме Вечной Зимы полностью отсутствует животная жизнь. Так, например, здесь обитает заяц-беляк. Этот невинный кролик счастливо перепрыгивает по этим огромным просторам, разыскивая ветки и листья. В таких колоссальных владениях, если он не попадет на глаза хищникам, заяц будет процветать даже в самые лютые зимние месяцы.

Увы, его покой оказался недолговечным.

БУМ!!! БУМ!!! БУМ!!!

Три сейсмические волны прокатились по заснеженной земле, испугав кролика, занятого своей ежедневной трапезой. Он отбежал на некоторое расстояние и замер, чтобы вскоре услышать новые раскаты.

БУМ!!! БУМ!!! БУМ!!!

На этот раз он даже не оглянулся. Слишком испуганный, чтобы оставаться в привычном месте кормежки, очаровательный белый кролик устремился в укрытие, поклявшись больше не возвращаться в эту ужасную землю, сотрясаемую подземными толчками. Но действительно ли там было землетрясение?

Глубоко в подвалах Дома Вечной Зимы, в тренировочных залах поместья Ирины, царили сильные подземные толчки и сверхзвуковые раскаты. Там сошлись в противостоянии три фигуры. Двое из них стояли бок о бок, один был значительно выше другого. Оба они были одеты в форму слуг, каждая из которых была подогнана под их индивидуальные потребности.

Гигантский мужчина держал в руках огромный топор, который казался слишком массивным даже для обычного лесоруба или мясника. В то время как более мелкая женщина носила красные перчатки с эластичными нитями, развевающимися на кончиках ее пальцев.

Они выглядели полными сил и готовыми в любой момент броситься в бой. И хотя их одежда в основном была безупречна, на ней присутствовали мелкие потертости и повреждения.

Их противник, однако, не обладал таким же комфортом.

- Снова!

Джин крикнул двум Кровавым Слугам, поднимаясь с колен. В отличие от двух вампиров, стоявших перед ним, одежда Джина была в лохмотьях. Его тело было покрыто порезами и синяками, хотя они медленно исчезали благодаря его регенеративным способностям.

- Ты весьма упорен, малыш, - хохотнул громоздкий вампир, демонстрируя своё оружие.

- Ты уверен? Мы уже шесть часов сражаемся. Не мешало бы сделать перерыв, - встревоженно предложила женщина-слуга.

- Нет, - решительно покачал головой Джин. - Я знаю свои пределы. Я все еще могу сражаться.

- Ха.. Нынешняя молодежь.

Зная, насколько упрям может быть Джин, женщина-вампир покачала головой и заняла боевую стойку. Нити, выходящие из кончиков ее пальцев, двигались независимо, как змеи, высматривающие свою добычу, и свивались в воздухе.

В поединке инициативу всегда берет тот, кто наносит первый удар. Именно это и сделал Джин. Молодой человек собрал всю свою энергию в нижней части тела, что позволило ему устремиться вперед, словно ракета. Джин двигался с такой скоростью, что был сравним с разгоняющимся спортивным автомобилем, оставляя за собой отпечатки своих ног.

Целью Джина была молодая женщина, стоящая в безопасности позади своего главного танка. На протяжении всей истории победить в бою можно было, уничтожив тяжелую артиллерию противника. Именно это и пытался сделать Джин. Но громадный вампир с топором имел другие планы.

Двигаясь гораздо быстрее, этот могучий человек загородил женщину от взора Джина. Но Джин не растерялся. Вместо того, чтобы паниковать, он оттолкнулся от земли и совершил сальто в воздухе. А затем, используя свой набранный момент, выполнил рубящий удар пяткой, нацелившись прямо на голову своего противника.

Не ожидая такого отпора, громадный вампир отскочил назад, позволив пятке Джина с силой врезаться в землю. От эпицентра удара пошли трещины, заставившие почву содрогнуться на мгновение.

Пока одна нога Джина была глубоко вдавлена в землю, его противник воспользовался этим шансом, чтобы нанести решающий удар. Топор, легко превосходивший размером самого Джина, стремительно полетел в его направлении, готовый рассечь юношу пополам. Но Джин не дрогнул от страха. Совсем нет. Вместо этого он использовал свою ногу, вбитую в землю, как опору и изогнулся под летящим топором, словно в "Матрице".

Оказавшись в безопасности, Джин получил чистую возможность для контратаки. Его противник, после размашистого удара топором, обнажил свой фланг. Вытащив ноги из земли, Джин превратил пальцы в острые когти и нацелился прямо на шею громадного вампира. Это был его лучший шанс на победу на данный момент, и поэтому Джин устремился на максимальной скорости.

Когти двигались ослепительно быстро, настолько, что его противник едва успел среагировать. Это дало Джину идеальную возможность нанести решающий удар. Однако, когда его коготь находился всего в нескольких сантиметрах от того, чтобы вкусить плоть и кровь, алая, обжигающая нить обхватила его запястье, обрекая на пронзительную боль.

"Тц," Джин щелкнул языком и убрал руки. Это дало танку-Вампиру время, чтобы прийти в себя. Пока они оба отходили друг от друга, Джин бросил раздраженный взгляд на владельца нити. "Проклятое это Кровавое Искусство.."

Кровавые Слуги всегда считались гражданами низшего класса настоящими Вампирами. И на то были веские причины. Большинство Кровавых Слуг не могли послушаться приказов своих хозяев, и большинство из них использовались в качестве живых щитов или банков крови. Однако это не значит, что все Кровавые Слуги слабее настоящих Вампиров.

На самом деле, было множество случаев, когда Кровавой Слуге удавалось победить Настоящего Вампира только благодаря своим уникальным качествам. Кровавые Слуги были

физически сильны, невероятно выносливы, и, что самое важное, имели гораздо больше опыта на поле боя по сравнению с Настоящими Вампирами, которые оставались в тылу и стреляли своей магией.

Однако у Кровавых Слуг было и кое-что еще в запасе.

Вампирские Кровавые Искусства.

Историки расходятся во мнениях о том, когда и как впервые были разработаны Кровавые Искусства, но где-то на протяжении всей истории Вампиры выработали свои собственные уникальные способности в противовес магии. Хотя и Настоящие Вампиры, и Кровавые Слуги могли использовать Кровавые Искусства, они больше практиковались и совершенствовались именно среди Кровавых Слуг.

Кровавые Искусства приходили в самых разных формах. Некоторые из них использовали силу крови, чтобы создавать оружие, которое никогда не могло быть действительно сломано, так как его можно было просто восполнить кровью. Некоторые создавали кровавые туманы, чтобы сбивать с толку своих противников и помогать им в бою. Некоторые даже могли использовать Кровавые Искусства, чтобы создавать явления, сравнимые с магией!

А женщина, с которой сражался Джин.. Ее Кровавое Искусство превращало ее красные жидкости в постоянно растущие сознательные нити, которые жгли все, к чему прикасались.

Это была болезненная способность, которая доставляла Джину много проблем на протяжении всех его тренировочных занятий. Однако это не значит, что Джин был бессилен против нее.

Джин ринулся прямо на женщину со всем, что у него было. Ожидая такого ответа, опытная Вампирша закрутила пальцами, и кровавые нити последовали за ней, как хлыст. Джин уклонялся от первых нескольких, которые норовили ухватить его плоть, но это было только начало. По мере того, как молодой Вампир сокращал дистанцию, количество нитей, казалось, умножилось, и они образовали взаимосвязанную сеть, почти не оставляя Джину шансов на побег.

Когда поражение казалось неминуемым, глаза Джина стали кровавого цвета, и ему показалось, что время замедлилось. Он мог видеть каждое мелкое движение нитей, приближавшихся к нему. Каждое легкое сокращение мышц сражавшейся с ним Вампирши. И каждый замысловатый поток магии.

Это было словно он попал в свой собственный мир, где все находилось под его контролем. И в этом мире всплыло четкое воспоминание.

"Усилить".

Используя основы, которым он учился всю свою жизнь, Джин соткал заклинание. Четыре основных шага использования магии - вспомнить заклинание, извлечь магическую энергию из ядра, превратить эту магическую энергию в само заклинание и изменить реальность с помощью катализатора.

Этот базовый факт не изменился, даже когда Джин превратился в Вампира. Нет, теперь, когда он стал Настоящим Вампиром, Джину не нужно было беспокоиться о катализаторе, так как его магически усиленное тело само играло эту роль. И таким образом, за две секунды после произнесения заклинания, Джин изменил свою реальность.

БАБАХ!!!

Тело Джина засветилось красным, превратившись в летающий танк. С телом, твердым, как графит, молодой Вампир проломился сквозь паутину кровавых нитей и подобрался к своей противнице.

Хотя Кровавое Искусство этой женщины-Вампира было потрясающим, ее физические возможности были менее впечатляющими. Если бы Джину удалось нанести ей твердый удар, особенно в своем усиленном состоянии, он был уверен, что сможет вывести ее из строя минимум на полминуты.

Но увы, прежде чем его кулак мог достичь ее лица, другой кулак уже направлялся к нему.

СВИСТ!!!

Тело Джина было отброшено на десятки метров и жалко покатилося по пыльной земле. Этот простой акт пробил его магически усиленное тело и легко разорвал несколько сухожилий. В то же время, многие его кости были сломаны. Если бы Джин до сих пор был человеком, этот один удар вынудил бы его провести недели в больнице.

К счастью, в тот момент, когда Джин встал на ноги, начала действовать знаменитая вампирская регенерация.

"Черт.. И я был так близок к победе".

"Ха-ха! Неужели ты думал, что мы позволим тебе легко нас победить? Ты все еще слишком молод, парень!"

"Да и, в самом деле, тебе обязательно было так сильно его бить? А вдруг Юная Госпожа узнает?"

"Да брось ты, как мы будем тренироваться, если он будет бояться порезов и ушибов? Верно, Джин?!"

"Ага.."

Джин жаловался себе под нос, но не решался высказаться открыто. В конце концов, это было его решение - повысить интенсивность тренировок. Если он пожалуется сейчас, его сочтут не больше чем трусом и слабаком.

"Ну, давай еще раз!"

После излечения всех своих ран Джин решительно встал перед двумя своими наставниками и героически попросил еще один раунд. Увы, прежде чем они могли начать свое одностороннее избиение, из входа на тренировочную площадку раздался громкий голос.

"Нет, на сегодня хватит."

"Хм?"

Джин обернулся и увидел, как Вариэль и Ирина приближаются к ним. На лице опытного дворецкого было нейтральное выражение, при этом он держал в руке книгу. С другой стороны, у Ирины был не такой дружелюбный вид. Увидев состояние Джина, ее ноздри раздулись, а зрачки начали наливаться кровью.

Нет нужды говорить, что Ирина была в ярости от того, что эти два Слуги Крови посмели причинить вред ее любимому брату. Если бы все зависело от нее, она бы содрала кожу с этих двух негодяев и преподнесла их своему брату в качестве жертвы. Но, к сожалению, это не соответствовало желаниям Джина.

"Ирина.. Вариэль.. Вы пришли."

"Брат! Ты в порядке?"

"Да," Джин взял полотенце из рук Ирины и аккуратно вытер кровь и пот с лица. "Я на самом деле чувствую себя довольно хорошо. Мне даже удалось найти способ сегодня достать их обоих. Это не много, но через несколько дней я должен буду сделать пару попаданий."

"Ха-ха, у тебя есть стержень, малыш!"

Более крупный Вампир шутливо похлопал Джина по плечу, чем вызвал гнев злой белокурой Вампириши.

"А-а, то есть.. Д-да! Продолжай в том же духе!"

"Спасибо.."

Джин хотел отчитать Ирину за то, что она напугала его тренеров, но в конце концов он знал, что она просто беспокоилась о нем. Кроме того, у него были и другие проблемы.

"Вариэль, почему ты прервал мою тренировку? Ведь до наступления ночи еще есть время, верно?"

"Нет, дело не в этом.."

Старый Вампир покачал головой и ласково улыбнулся. Затем он поднял книгу в своей руке и просто произнес ту единственную фразу, которую Джин хотел услышать уже очень давно.

"Пришло время пробудить твой Вампирский Аспект, Джин."

"Мой Вампирский Аспект? Уже пришло время?"

Я с раскрытым ртом уставился на красивого дворецкого, чьи слова, казалось, не содержали никакого обмана. Если я правильно помню, Вариэль говорил, что на полное формирование моего тела потребуется как минимум месяц-два. Прошло едва две недели с начала моих тренировок, а этот человек заявляет, что время уже пришло?

"Да," - лаконично ответил Вариэль. "Мы наблюдали за твоим ростом, и ты застопорился примерно неделю назад. Кроме того, твоя душа стала гораздо более стабильной. Более того, она даже слишком стабильна для того, кто носит в себе чужую душу. Поэтому вместо того, чтобы ждать, мы решили ускорить ритуал."

"Понятно.."

Как упомянул Вариэль, мой физический рост завершился примерно неделю назад. Из тщедушного мальчика, который едва достигал 1,7 метра, я превратился в полностью взрослого мужчину ростом 1,99 метра. У меня были вздувшиеся мышцы, хотя и не в такой степени, как у моего отца-атлета, и полностью вырезанное лицо, которое можно увидеть только у кинозвезд.

Мои ноги стали длиннее, на животе выделялись восемь четких кубиков, и я чувствовал себя гораздо более устойчивым. Если говорить правду, то казалось, будто я превратился в совершенно другого человека.

Однако я по-прежнему был неотъемлемо собой. И это стало кристально ясно, когда я усердно тренировался под руководством Вариэля, моих родителей и двух партнеров по тренировкам. Я прогрессировал стремительными темпами не потому, что у меня было какое-то особое телосложение или что-то в этом роде, а потому, что я очень хорошо знал, как интегрировать знания, полученные мной как человеком, в свое новое Вампирское существование.

"Как это будет сделано?"

"Довольно просто, на самом деле. Мы часто проводим это с детьми, так что риска причинения боли или травмы нет."

Вариэль открыл книгу, которую берег, и капнул на ее страницы каплю крови. Из открытых страниц хлынул поток крови и чернил, который почти мгновенно расписал пол уникальным символом.

Выполнив свою работу, элегантный дворецкий резко захлопнул книгу и отбросил ее в сторону.

"Встань в этот круг и направь свою магическую энергию через него. Ритуальный круг будет направлять тебя, и ты интуитивно поймешь, что делать."

"Неужели это так просто?"

Я посмотрел на Ирину, надеясь получить дополнительные сведения о том, что может произойти. К счастью, Ирина подарила мне теплую улыбку и сказала:

"Ничего не произойдет, брат. Это ритуал, который проводился бесчисленное количество раз. Ты будешь в безопасности."

"Хорошо тогда.."

Все мои сомнения испарились в тот же момент. Если Ирина гарантировала его безопасность, не было необходимости больше колебаться. Глубоко вдохнув, я расправил плечи и уверенно шагнул в нарисованный на полу круг.

И сделал один шаг навстречу своей судьбе.

<http://tl.rulate.ru/book/7098/3807617>