

Его взор озаряла, бескрайняя тьма, туманюющая мысли и разум. Принимая свои безчеловечные поступки, он погружался вдаль, своей поломанной и смиренной душой..

<Кошмар>

- "Избавление от мокроты, с тяжёлыми вздохами"

И вот оно, он наконец дошёл! Это был он, в том же теле и всё, как было: оранжевые свечи, пускай и плохо, но освещающие комнату; Его спальня, для плотских утех; И конечно же, она..

На мгновение, его глаза залились кровью и её облик, преобразовался, в чёрную кляксу позора! О нет. На столь безчестный поступок, даже он не был способен. Но раз уж так пошло, то услуга, за услугу: (Да богиня бы с ней, рай мне уже давно не светит, а придушить её.. Мне просто понраву.)

И с большими усилиями, вцепившись в шею как пёс, она отплатила ему тем же, держась за свою жизнь до конца. Перекрывая горло, как и она ему, общие звуки агонии, доставляли ему удовольствие, доходившее до возбуждения. (Как же всё-таки сладка, эта ваша месть..) – радуясь триумфу, он и не подозревал о последствиях:

- "Крик, раздающийся эхом" – Знакомый до боли, о нём он жалел и горевал.. – "Вздохи боли и утраты"

Разрываясь от чувств, он отбросил своего обидчика в сторону, решительно побежав на крик.

Лишь добежав до спуска с лестницы, он увидел ужасающую картину: озаряя все просторы зала светом, посередине догорала любимая, как сердце Данко наветру..

От дикого напряжения и боли, ноги покосились, покотив его напрямиком вниз. Уже остановившись у пепла любимой Назрин и не в силах даже дышать, он горевал:

- "Истерия, изображённая в гримасе ужаса и потери" – осознав своё проклятье, он наконец не сдержался и размяк – "Безшумный всхлип и плачь"

- (Почему все, кто был мне дорог, покинули меня?! Чем я это заслужил?! Чем! Ну чем?! В начале мама, потом папа, а теперь ещё и Назрин! Как же теперь одиноко, как солнце погасло, потеряв надежду. И ведь никто меня больше не полюбит. Никто! НИКТО! Эх, даже мамино благословение, я больше не достоин..)

Но даже так, можно увидеть лучик света, в бескрайней тьме:

- (Стоп, я должен горевать? Я же это и заслужил, но не они. И если уж больше не кому о них

будет вспоминать, то пускай это буду, я.. Да, это же моя новая цель, наконец-то!)

Невероятная сила воли и эффект Плацебо, вновь дали ему смысл к жизни, и теперь, он знает что будет делать. Подняв свою томную голову на остывший пепел, в некогда тёплом и любимом прахе любимой, лежала её семейная реликвия: аквамаринное ожерелье, былого могущества Недзуми – клана великих магов. Взяв ожерелье в руки, он сжал его со всей силы, а оно в ответ, ударило током, отдав тем самым силу прошлого владельца. После такой подзарядки, он наконец смог встать, пройдя в свой лестничный погреб. Уже там, разобрав всяческий хлам, он наконец нашёл дверь, служащая его семье, запасным выходом.

Распохнув её со всей дури, он неожиданно пробормотал:

- Да озарит свет, твои давно забытые пустоты, да и простят меня все камни, об их забвении здесь..

Вмиг, светила развеяли тьму и пускай он не понимал как, но это было потрясающе. Пробираясь к выходу наружу, стены, казалось, всё больше и больше давили на него, но зная свою цель, он продолжил путь. И наконец почувствовав вкус свободы, он выламывает дверь наружу.

- (Ах) – И теперь, его лик озарял лунный свет, осветляя всё вокруг. Но помимо него, господина встречал ветер Английских простор, такой томный и леденящий всю душу – (Как же это всё-таки прекрасно, пускай и столь же мимолётно)

- "Хлопанье в ладоши, под дьявольские уханья совы" – проносится шорох и на поляну выходит он, Себастьян, главнокомандующий нашего господина – Bravo, какие люди к нам пожаловали, сам господин Виллафилд решил одарить нас своим присутствием.

- "Неловкий вздох недопонимания" – Ой, да ладно тебе, где же твой приказной тон? "Смеётся" Ой, ну да, ты все-таки потерял последнего для тебя любимого человека. И как же твоя гордость поживает? Ещё не умерла?

- "Вздохи печали и недовольства" – Хой, да не смей меня, ты же не думал, что так всё будет просто!

(– Какие же вы все ничтожества, ничего без меня сделать не можете; Ну и кто учил тебя так готовить?! Мать твоя, сгнившая давно в трущобах, тьфу; И ты мне смеешь указывать? Ох, думаю тебе давно не разминали шею как следует; "Поджог поместья" Да гори тут всё проподом!..)

- "Задумчивые вздохи осознания" – От того-то, вся твоя история, должна тлеть в аду! – собравшись разумом и силой, он прокричал – Пускай мои поступки и безчеловечны, но все мы способны меняться к лучшему! И пусть они и весят мёртвым грузом, но дают нам самое ценное в этой жизни – опыт.

- Слушай, ты просто всех достал, от того и будешь наказан. Народ! - разношёрстная армада выступила скопом, против некогда своего господина - В рукопашную! - "Боевой клич города Тенсей" - (..Scheiße!)

<Реальности>

- А.. "Хватается за грудь, создавая не одного моля кислорода" (Это был сон!?) - Последняя его мысль перед тем, как он упал с кровати на пол - Аргх.

- Господин!? - слышалось за дверью - Что с вами!?

Но лишь томная тишина, омрачала и без того нагнетённую обстановку.

- Эх, что там на этот раз, отравление? "Отворяет дверь" Стоп, а где господин? - Подойдя к кровати, её окутал страх - Свят, свят, свят.

Охваченный конвульсией, господин задыхался без кислорода, который всё никак не могли произвести лёгкие.

- Ай, держитесь! - подойдя к нему и размяв плечи, она аккуратно подтаскивает руки под его спину, вбирая к себе на плечо - Ох ё! Так, главное попасть, а далее, вы уже и сами "Резко, ударяет об окно". - "Болезненный ай" - Простите, господин! - и из-за стресса, она со всей дури, выбивает господином все окна, чуть ли не обронив того в процессе - "Крики ужаса" Я за подмогой "Убегает, как только может"!

И через некоторое время, Филл приходит в себя:

- Ай, да кто так людям-то помогает? Теперь ещё и голова болит.. "Пронизывающая боль, доходящая, до самого сердца" Ай и сердце. Но эй, я точно был на пшеничном поле, как я тут то вообще оказался?!

- Господин! - открыв резко дверь, в покои вошёл стражник утренней смены - Святая Мария! Кто же с вами так обошёлся!? - Да так, служанка перенервничала. - Мда уж, ну приложила она вас знатно.. "Перекладывает на кровать" Не позавидуешь вам в этом. - Оно-то и понятно. - "Смотрит, на бледную мадам" И почему рядом с вами, лежит труп!?

- "Просыпается" - Я даже боюсь спросить, вы кто? - Вот так и спи потом, аж с трупом спутают - Я, ну, девушка? "Нервный смех" Кхэ-кхм.. - Ну раз так, мадам, пройдем-тика со мной. - Хорошо.. "Встаёт и что-то падает" Ой, а это ещё что? - "Подбирает и принюхивается" Хм, давайте лучше вы господин, в этом деле, вам нет равных - "Принюхивается, вбирая все нотки аромата" Да это же, цианид! - Это что-то плохое? - Да! - Вот же ж, "Подбегает к двери" Джозеф! Срочно сообщить Себастьяну о покушении на господина!

- Откуда-то эхом - Опять?!

- "Встаёт с кровати и падает на колени" Я сдаюсь-сдаюсь (Чёртов Алхимик, да будь он проклят)! Прекрасно, "Берёт в заламывающий захват" тогда, посидим пока в переговорной.

"Уходят".

(А я всё думал, откуда же этот миндальный привкус? И как моя печень, вообще смогла отфильтровать цианид?! Ох, как много вопросов и так мало ответов...

<Некоторое время спустя>

- "Хрустит костями" Ну наконец-то здоров, "Держится за голову" ой, правда голова до сих болит, ну оно и понятно..

Встав наконец с кровати, он решил развеется, посмотря на виды, открывающиеся с оконной рамы:

Со 2-го этажа, наблюдался сад, находящийся близь каменной стены, в котором цвели яблони и груши. Но странным было не это, а-то, что их покрывал какой-то купол. От него веило столь первородной энергией, такой манющей, такой вкусной.. Кхм, а в прочем, мысли, есть мысли. Купол, кстати, напоминал ему "Теплицу". Но уже вдали, простирались безкрайние поля, использующие трёхпольной систему, для большей эффективности.

- Фух, хоть голова развеялась.. Пора тогда и одется. "Подходит и открывает сундук у кровати" Так..

Его виду предстало аккуратно сложенный дублет, пуговичный, обшитый серебряной нитью и набитый ватой; на них лежали, сшитые между собой, шоссы: окрашенные чернильным орешником, в насыщенно чёрный цвет, с такой же серебряной обшивкой, как и у дублета.

- Вот это стиль. "Одевает и смотрится в зеркало" - И видит молодого господина: с мощными плечами, развитыми мышцами, чёрными волосами и голубыми глазами. - Ля какой тут красавец, уф.

Вставал он в разные позы, да никак не мог на себя налюбоваться, пока к нему, кто-то не пришёл..

- "Распахивает дверь" Фух, ну наконец-то пропустили на проходной, с тобой всё хорошо? - Но неожиданно повернувшись, он и слова проронить не смог. Перед ним, как в кошмаре, представала горящая Назрин, а в голове, слышались её крики агонии и помощи - Ты чего весь побледнел?

(Спокойней, это всего лишь галлюцинации..)

- "Резко дернувшись, упал на ковёр" Нет-нет-нет! Только не снова! - Опять? - Сердце у него колотилось, всё перед ним горело и пылало, как при пожаре в прошлом - "Отползает, закрывая лицо руками" Горячо-горячо. "Хавается за голову и кричит" - "Подбегает и обнимает" Тише-тише, всё же хорошо. Это я, Назрин, никто и ничего не горит. - "Сердце, вернулось в такт" А, Назрин? "Обнимает её сильнее" Хвала святой богине, ты жива!

- Ну-ну-ну, "Поднимает" не помирать же мне, в конце концов. Да и вообще, что у тебя на этот раз? - Да ну, кошмар на яву. - А, ну как всегда. "Отряхивает и берёт к себе на плечи" Тогда, тебе бы лучше отдохнуть и отправится за завтраком! - Пока нет, надо отправится для начала, в переговорную! - Уже поймал? А Арно-то, молодец. Что же, тогда пойдёмте уже скорее..

"Уходят"

(Вот это силище, не хуже меня обняла, поддержала, так ещё и на плечах понесла.. Вот это я понимаю, Незуми. Ладно, надо будет ещё переключку организовать, да и разобраться на ней со всем.)

Когда я чуть ли не ударился об дверную раму, моему виду предстала люстра, с такими же камнями, как и во сне. Весь коридор стоял на колоннах и расположение дверей было зеркально. Лестница стояла по середине и оказалось, что она меньше, чем была во сне. Повернули: направо, немного пройдя, налево, потом вперёд, налево, до первой двери и направо. Открыв дверцу, мы зашли в переговорную, ещё находящуюся в утреннем мраке, скрашивающий опять же камнями. Был стол 2:3, где и лежали эти камни; 5 стульев и Арно, который почему-то сидел один. И так как, кроме пропавшего стула и довольной морды Арно, ничего не было, пришлось его об этом спрашивать:

- Филл, ты же говорил, что уже поймали, так где же? - Так вот "Указывает руками" отдыхает. - И от чего же "Подозрительно смотрит"? - "Спускается с неё и стартует" - Мы разыграли спор, "Кто быстрее уснёт!", ну я и победил, нокаутировав, смачным лещём "Рассмеялся". - "Приседает, уже проверяя пульс" - Да ты совсем дурак что ли!? А если бы она умерла?! - "Пафосно" От моей пощёчины, ещё никто не умирал. - "Проверяет дыхание и сердцебиение" - Ну ты конечно и кадр, как всегда отличился. "Ощупывает" А где Филл?

- "Осматривается" Ах, вот вы где, мы за вас уже начали беспокоиться. - Да лучше бы о ней так беспокоились. "Небольшая пауза" Эх, "Встаёт с колен" жить то жива, но нужен отдых. Так'с, Назрин, "Поворачивается к ней" её ко мне в спальню и нет, трогать не буду. А ты, Арно, "Поворачивается к нему" продолжишь её охранять, но уже без подобных приколов. Всё ясно?! - Но зачем? - Это всего лишь прикол. - Я вас спрашиваю, всё ясно?! - "Хором" Да, господин (Такой он злой, когда серьёзный)! - Работайте (Что-то прям лёгким тяжело)!

<http://tl.rulate.ru/book/70977/1900113>