Глава 27: История эпох.

Хотя особняк не был самым большим или самым роскошным в благородном районе, он все же был весьма впечатляющим.

Жилище было построено в готическом стиле и имело большой палисадник с фонтаном, где можно было увидеть различных рыб и водные растения.

В особняке было два этажа и подвал. На первом этаже находились гостиная, столовая, кухня, несколько комнат и огромная библиотека, которая доходила до второго этажа. На втором этаже находились еще две большие комнаты и большая ванная комната из белого мрамора, по стилю очень похожая на римские бани.

Ванная комната была наполнена паром, когда горячая вода стекала в огромную ванну. Внутри в воде плавало скелетное существо, словно отдыхая после долгого рабочего дня.

'Хаааа... Вот каково это - быть богатым? .... Неплохо. Но я все еще думаю, что это пустая трата денег".

Прошло уже два дня с тех пор, как Маркус прибыл в портовый город Нейма.

Продав большую часть реликвий сокровищницы, Маркус спросил у тучного оценщика Пола Герсона, где он может остановиться на время пребывания в городе.

Поскольку аукционный дом считал его важным клиентом, они охотно помогли Маркусу найти подходящее место, где он мог бы остановиться на любой срок.

Хотя Маркус изначально планировал остановиться где-нибудь в жилом районе, его положение волшебника не позволяло ему этого сделать. В конце концов, если человек, чей статус был выше, чем у нескольких дворян в городе, будет жить рядом с простолюдинами, это обязательно привлечет внимание.

В своей прошлой жизни Маркус родился человеком с низким достатком, поэтому мысль о том, чтобы тратить столько денег на жилье, вызывала у него конфликт.

Но поскольку выбора у него не было, Маркус просто выбрал самый дешевый и уединенный дом в округе. Несмотря на это, арендная плата за особняк составляла 30 золотых раэлей в месяц!

В портовом городе Нейма месячная зарплата фермера составляла 2 серебряных раэля. Даже если особняк был самым дешевым, аренда этого места была эквивалентна зарплате 15000 фермеров!

Маркус решил больше не думать об этом, вылез из ванны, надел халат и направился в библиотеку.

Еще одной причиной, по которой Маркус выбрал этот особняк, была огромная библиотека, занимавшая почти 25% интерьера дома. С таким количеством книг он наверняка смог бы получить всю необходимую информацию об этом мире.

Маркус прошел через огромную библиотеку, взял с одной из полок толстую книгу в красной обложке, сел на диван, стоявший в библиотеке, и начал читать.

Хотя шторы, закрывающие окна библиотеки, делали комнату темной, для Маркуса, обладавшего [Темным зрением], это не было проблемой.

Маркус посмотрел на обложку книги и прочитал название, написанное золотыми буквами.

[История веков. Мифы, легенды и истины Генаэррсиса.

Кристофер Нейфус]

****

...

{Мудрость увеличилась на 5 пунктов}

...

История этого мира была действительно долгой и обширной.

Генаэррсис был вселенной возрастом почти 4 миллиона лет, а различные периоды были разделены на пять эр или эпох.

Первая эпоха, также известная как эпоха зарождения, была самым длительным периодом этого мира и продолжалась почти 3,6 миллиона лет. Это время началось с сотворения этого мира и закончилось с приходом богов творения.

По правде говоря, информации об эпохе зарождения было не так много, поскольку в то время ни одно живое существо или божественная сущность не населяли Вселенную. Поэтому историки могли лишь предполагать, что Вселенная была создана совокупностью неизвестных сил, но так и не стала пространством, где могла бы самостоятельно развиваться жизнь.

Но 3,6 миллиона лет спустя все изменилось, и началась вторая эпоха.

Второй век был известен как золотая эра и длился около 120 000 лет.

Во вторую эпоху в этот мир прибыли существа из другого мира во главе с 7 великими богами творения, которые преобразовали его по своему образу и подобию.

Этими великими богами были: Солаэрис - бог света, солнца и дня; Сатррис - богиня тьмы, луны и ночи; Хариос - бог природы и царь элементальных существ; Аррагас - бог мудрости и знаний; Раумс - бог пространства и магии; Ихален - богиня реинкарнации; Саэрих - бог кузнецов и ремесленников.

Вместе боги и 7 великих богов сделали Генаэррсис пригодным для жизни миром, создав таким образом первые три расы, каждая из которых имела свои особенности.

Люди, которые обладали большой способностью к адаптации и размножению.

Асракийцы, существа с четырьмя руками и медной кожей, которые, несмотря на свой огромный рост, превышающий 3 метра (10 футов), были отличными ремесленниками и кузнецами, предпочитавшими жить под землей.

Наконец, был Алумент. Раса с большой продолжительностью жизни и большим сродством к элементальным существам.

Это был самый мирный и гармоничный период во всей истории Генаэррсиса, когда войн почти не было, а цивилизации земного мира постоянно развивались и прогрессировали.

А потом... потом все пошло прахом.

К концу второй эпохи на Генаэррсис прибыли пять могущественных космических сущностей, известных как пять бедствий, которые привели с собой армию межпространственных существ, известных как демоны.

У этих межпространственных существ была единственная цель: причинять боль, смерть и страдания.

Так началась третья эпоха, которую обычно называют темной эпохой или эпохой хаоса, и за короткое время ландшафт Генаэррсиса полностью изменился.

Небо стало красным, а воздух - ядовитым. Трупы громоздились горами, монстры бродили по миру, уничтожая все на своем пути, а мертвые восставали из могил, чтобы убивать живых.

Эта война между богами-демонами и богами творения длилась почти 30 000 лет!

Наконец, война подошла к концу, когда пять бедствий и демоны, составлявшие основу их армии, были побеждены и заключены в пространственную плоскость под названием Онур, ныне известную как царство демонов.

Затем наступила четвертая эпоха, или эпоха легенд, которая началась вскоре после того, как пять бедствий были заключены в Онур, и продолжалась примерно 150 000 лет.

После третьей эпохи земной план Генаэррсис был опустошен, и, хотя демоны были заключены в тюрьму, по миру по-прежнему бродило множество чудовищ.

К несчастью для жителей Генаэррсиса, оба 7 бога творения, а также другие боги, служившие им, понесли тяжелые потери и были сильно ослаблены. Поэтому они не могли вмешаться и помочь смертным.

По мнению некоторых историков, в начале этой эпохи вероятность быть убитым драконом или другим мифическим существом была выше, чем от естественных причин или болезней. Столкнувшись с такой ситуацией, жители Генаэррсиса вынуждены были сами бороться за себя, чтобы попытаться выжить.

Поэтому различные группы людей создали множество техник и методов медитации, чтобы направить и использовать силу Рехи из окружающей среды.

Таким образом, люди научились использовать силу магии и ауры как оружие для боя, которое до этого использовалось только как инструмент.

Это был настоящий век легенд, когда воины могли разрушать горы одним лишь кулаком, а волшебники могли замораживать или высушивать моря простым заклинанием. На самом деле, многие пользователи магии и ауры этой эпохи смогли достичь божественности и вознестись на небеса, став богами.

Наконец, наступила пятая эпоха - нынешняя, которой всего около 20 000 лет. Но в отличие от предыдущих эпох, которые начинались внезапно, пятая эпоха началась по-другому.

В начале четвертой эпохи количество опасных существ, воинов и высокоуровневых магов было довольно большим. Но со временем все изменилось.

К середине четвертой эпохи многие техники медитации, методы культивации, магические артефакты и формулы заклинаний высокого уровня были утеряны из-за падения великих цивилизаций и империй в результате войн.

Также бесследно исчезли ресурсы и высокоуровневые монстры, которые были основой силы многих государств. Даже драконы, которые когда-то были очень распространены, стали мифическими чудовищами и почти исчезли с лица земли.

Все эти факторы вместе взятые привели к тому, что могущество жителей Генаэррсиса (как людей, так и монстров) постепенно и неуклонно падало.

К концу четвертой эпохи бесследно исчезли всемогущие монстры, волшебники выше восьмого царства Рехи и воины элементальной ауры.

Из-за этого сегодня, по крайней мере среди людей, пользователи магии и воины ауры были настоящей редкостью. До такой степени, что в некоторых странах и народах к ним относились как к дворянам.

Прочитав это, Маркус был очень озадачен.

Через мгновение он отложил книгу, которую читал, и взял в руки синюю книгу, лежавшую на столе слева от него.

На обложке книги можно было прочитать ее название: "Падение империи и восход тьмы".

Одним из первых дел Маркуса после переезда в особняк был поиск информации о Геррманийской империи и Темных землях, о которых упоминал Пол Герсон.

И после почти двухдневных поисков в библиотеке ему наконец удалось найти эту книгу, в которой подробно рассказывалась вся история.

Геррманийская империя была могущественным государством, чье создание датируется примерно 50 000 годом четвертой эпохи.

В первые годы своего существования империя обладала огромным богатством и могуществом. Но спустя почти 5 000 лет состояние империи все больше ухудшалось.

К 55 600 году император Геррманийской империи отчаянно пытался восстановить былую славу своего государства, поэтому он начал серию масштабных военных кампаний.

Поначалу империя добилась успеха, сумев завоевать большую часть континента. Но такое быстрое расширение территории заставило многие соседние королевства опасаться империи.

В 55 670 году империя остановила свою экспансию под предлогом организации вновь присоединенных территорий и восстановления разрушенных во время войны городов. Но реальность оказалась совсем иной.

После почти 70 лет войны состояние имперских войск сильно поизносилось, а финансовое положение Германской империи было ужасным. Поэтому империи требовалось время, чтобы решить все эти проблемы.

Это дало другим странам, не участвовавшим в конфликте, время для создания союзов и подготовки к будущему. Когда все было готово, страны, считавшие Империю угрозой, начали контратаковать.

В этот момент измотанные войска Геррманийской империи не выдержали внезапного натиска войск союзных государств и быстро потеряли позиции.

Но как раз в тот момент, когда союзные войска собирались вторгнуться в столицу Геррмании, из имперской столицы вырвалось мощное заклинание некромантии, превратившее всех в нежить.

Некротическая энергия заклинания распространилась по всему континенту, покрыв солнце и превратив его в землю, охваченную нежитью. Спустя годы этот континент стал известен как Темные земли.

В тот момент все точки сошлись в сознании Маркуса.

Столкнувшись с безвыходной ситуацией, когда силы союзных государств загнали его в угол, правитель Геррманийской империи обратился за помощью к церкви живых трупов.

Церковь живых трупов была одной из главных темных церквей, поклонявшихся пяти бедствиям. Точнее, Рамаурису, демоническому богу нежити.

Вместе империя и церковь живых трупов создали проект "Затмение". Но что-то пошло не так, и в процессе работы был уничтожен целый континент.

Это было катаклизмическое событие, которого не происходило с конца третьей эпохи!

Даже сегодня, спустя более 100000 лет после падения империи Геррмании, Темные земли все еще были заражены некротической энергией, а нежить все еще свободно бродила по континенту.

....

{Солнечная энергия в окружающей среде исчезла}.

...

{Все показатели и навыки пользователя возвращаются к норме}.

...

Прослушав системные сообщения, Маркус поставил книги обратно на полки и вышел из библиотеки. Он шел по коридорам особняка, пока не пришел в небольшую квадратную комнату без окон.

Комната была пуста, и в ней была только толстая железная дверь. Маркус достал из своего [инвентаря] связку ключей и отпер дверь. За ней оказалась лестница, ведущая в подвал особняка.

http://tl.rulate.ru/book/70974/1918410