

Глава 15: Цвета людей.

[Тинг! Музыкант получил 3 уровень!]

...

[Тинг! Музыкант получил 8 уровень!]

Наконец-то я играю свою первую мелодию, которая не звучит как случайные звуки. Я тренировался несколько дней и теперь играю на грамотном уровне. Я даже начал тренировать свой голос, чтобы подготовиться к пению, лучше начать, пока я молод!

Теперь, когда я предупреждаю о штормах, Лошайомо начинается сегодня, через два дня после последнего шторма. Темный шторм, к счастью. Ничего смертельного, просто темнота. Я также не заметил сегодня ни одной молнии, что предвещает грозу в ближайшие несколько дней, а значит, сегодня безопасно.

Мы отправляемся на остров Храма на соревнования, и я готов поспорить, что в этом году другие дети пригласят меня на свои игры, по крайней мере, дети с моего острова.

Мы высадились на причале, и взрослые начали кучковаться, общаясь между собой. Я последовал за другими детьми на игровые площадки, где проводятся игры в нетбол и многие другие игры. Поскольку наш остров находится рядом с островом-храмом, мы прибыли одними из первых.

Как только прибыли дети с другого острова, началась игра в нетбол. Была еще игра "поймай корзину", но она меня никогда особо не интересовала. Вы держали корзину под мышкой и должны были забрасывать мячи размером с кулак в корзину противника. Если у тебя больше десяти мячей, ты проигрывал, но ты также мог бросать мячи из своей корзины в других игроков. Это всегда превращалось в жульничество, и никогда не было явного победителя.

– Алисара, хочешь присоединиться? – спросила зеленоволосая девочка, указывая на игру в нетбол.

– Конечно, Джиуо, – кивнув, ответил я. Другие дети с острова захихикали, увидев мою повязку на глазах, думая, что я подвожу свою команду. К несчастью для них, Тана тоже с нами. Мы вдвоем самые сильные игроки в одной команде. Я как-то подал пример, и теперь еще двое стали более командными игроками, конечно, половина нашей команды все еще гоняет мяч, включая Тану, но чем больше людей смогут организовать игры для более спортивных и лучше подготовленных членов нашей команды, тем лучше мы будем играть.

Мы разгромили команду другого острова со счетом 7:0, они называли нас читерами и в ярости прекратили игру. Все больше и больше команд с других островов бросали нам вызов, и мы побеждали их всех с разной степенью успеха. Самая сильная команда проиграла нам всего два очка, у них тоже были сработавшиеся игроки.

Это была хорошая физическая нагрузка, на чем я никогда не заикливался. Когда другие дети бегали, я медитировал и концентрировался на развитии навыков.

Когда нам надоел нетбол, я присел на валун, чтобы перевести дух. Я наблюдал за маной, льющейся вниз, как медленный водопад. Я видел, как на несколько секунд образовался циклон маны земли, а затем рассеялся. На меня хлынул поток огненной маны, заставив меня на несколько секунд почувствовать некомфортный уровень жара. Огненная мана встретила со

стеной ледяной маны и рассеялась в тот же момент, когда стена разлетелась вдребезги. Два отталкивающихся элемента отлетели друг от друга, словно отскочили один от другого.

Интересно, каково это в других мирах? Насколько трудно будет развить чувство маны, если у человека нет такого превосходного места ее активности?

Я поднес флейту к губам и сыграл мелодию, над которой работал. Получилось... неплохо, но что-то в ней меня раздражает. Моя синхронность немного нарушена, и я дую слишком сильно для некоторых нот. Это оставило во мне ощущение неправильности, я очень сильно хотел исправить это, как зуд, который я не мог удовлетворить. Я начинаю концентрироваться на мельчайших недостатках, пытаюсь их исправить, играя ноты снова и снова, и снова, и снова, пока не добьюсь нужного результата.

Я теряю счет времени и удивляюсь, когда замечаю изменение положения солнца. Хотя я не вижу солнца, я чувствую направление его тепла. Я также с удивлением заметил, что мана, вытекающая из меня, ведет себя странно, когда я дую в свою флейту. Казалось, что я выдыхаю ману с каждым выдохом. Это натолкнуло меня на мысль!

Я знаю, что сейчас мне нельзя использовать свою связь. Но ничего не могу с собой поделать. Вместо того чтобы направить ману в руку, я направил ее к губам и дунул в флейту. Мелодия получилась отрывистой, но в хорошем смысле. Она отдавалась эхом, так как мана красоты, вложенная в звуковые волны, придавала ей более успокаивающий звук.

Хотя звук можно было использовать и по-другому, он был не совсем правильным, что-то было в дисбалансе напитанного звука. Он не совсем правильно смешивался, поэтому я пробовал снова, и снова, и снова. Это должно было быть идеально. Некоторые из детей начали останавливаться и прислушиваться, но я их игнорировал. Я был так близок к чему-то новому!

[Тинг! Вы развили новый навык Связи! Наделить красотой!]

[Тинг! Ваша Связь получила 53 уровень!]

[Наделить красотой: Вы можете вложить эссенцию красоты во что-то другое, для вложения можно использовать до 20+1/уровень, очков маны.]

Я получил новый навык связи! Но с маной все еще что-то странное. Есть что-то еще, но я не могу определить, что именно.

Я использую свой новый навык. Эссенция сливается со звуком, вселяя в меня чувство спокойствия и безмятежности.

[Тинг! Музыкант выполнил требования для прорыва. Теперь Музыкант продолжит совершенствование до 20 уровня!]

[Тинг! Музыкант получил 9 уровень!]

...

[Тинг! Музыкант получил 12 уровень!]

[Музыкант: Вы обладаете базовыми знаниями о музыке и нескольких типах инструментов.]

[1-й Прорыв: Вы играете на духовом инструменте на начальном уровне. Это поможет вам

овладеть этим инструментом.]

[2-й прорыв: Вы вдохнули ману в звук. Эффекты могут варьироваться и адаптироваться к типу песни.]

Интересно. Значит, веселая и грустная мелодии приведут к разным эффектам? Я готов поспорить, что тип маны тоже что-то меняет.

Я получил новый прорыв, но моя мана все еще ведет себя немного странно в зависимости от музыки. Я делаю что-то не так, и я не уверен, что именно. Я уверен, что это промежуточный прорыв, но я не на том уровне, и единственная причина, по которой я обнаружил это так рано, - мой безумно высокоуровневый навык [Чувство маны].

Я вздохнул, немного расстроенный. Если мой навык недостаточно высок, то нет смысла тратить время и силы.

Скоро пришло время идти на арену, и мне нужно было найти маму и папу. Я встретился с ними на обычном месте, рядом с нашими лодками, и мы пошли к арене. Здесь есть несколько арен, расположенных рядом друг с другом. Одна не могла вместить пятьдесят тысяч жителей Нексуса.

– Мне обязательно идти с вами? – пожаловался я. Мне ответили то же самое, что и в прошлом году:

– Мы должны показать поддержку нашим представителям, – небрежно сказала мама.

– Я же все равно не смогу их увидеть! Как я узнаю, когда и за кого болеть? – возразил я.

– Дело не в этом, многие люди выражают поддержку голосом, многие выражают поддержку, просто находясь рядом. Чтобы наши участники знали, что мы здесь из-за них и для них.

Те же аргументы приводились и в предыдущие два года. Этот год должен был стать таким же скучным, как и предыдущие.

Соревнования начались, и меня заставили сидеть и скучать. Это было похоже на младенчество - снова часами смотреть в потолок. В это время я проверяю свой прогресс в эволюции расы.

[Очаровательная Руналимо Миру:]

[(Адепт)]

[Требования: Благословенная Миру Руналимо, Очарование 10-го уровня или выше Возраст 5 лет или выше.]

[Этот очаровательный Руналимо не может сделать ничего плохого. В сочетании с милой сущностью никто не сможет подумывать о вас плохо.]

[Примечание: Никакие навыки не будут потеряны или объединены.]

Да, над этим я еще не работал.

[Провидец Руналимо, Благословенный Маной:]

[(Адепт)]

[Требования: Благословенная Миру Руналимо, Чувство маны на уровне 60 или выше, до пятилетнего возраста. Возраст пять лет или выше]

[Этот Руналимо обладает способностью чувствовать ману за пределами того, что большинство считает возможным. Он способен видеть за пределами своих границ, в неизвестных местах.]

[Примечание: Навыки могут быть заменены или объединены.]

Я думал, что этот пункт будет изменен, но, думаю, "до пяти лет" просто лучше, чем требование "уровень 80".

[Величие Благословенной Руналимо:]

[(Адепт)]

[Требования: Благословенная Миру Руналимо, Иметь Связь на уровне 50 или выше до достижения пятилетнего возраста. Возраст пять лет или выше]

[Мастер магии красоты и своей связи, эта Руналимо достигла таких высот могущества, что некоторые позавидовали бы ей в возрасте, когда остальные ее сородичи все еще играют в игрушки и живут беззаботно. Самоотверженность приведет к большим высотам, ибо эта Руналимо предназначена для величия.]

[Примечание: никакие навыки не будут потеряны или объединены]

Я тоже не достиг большого прогресса, к тому же "до пяти лет" тоже присутствует, так что я не надеюсь, что ситуация изменится.

[Благословенная Руналимо Провидица Бурь:]

[(Адепт)]

[Требования: Благословенная Миру Руналимо, иметь Чувство Маны на уровне 60 или выше до пяти лет. Чувство Маны на уровне 80 или выше, предсказала множество штормов стихий и спасла несколько человек своим предупреждением. Возраст от пяти лет и выше]

[Этот Руналимо обладает способностями к восприятию маны, выходящими за рамки того, что большинство считает возможным. Их адаптация к нексусу стала настолько острой, что они инстинктивно знают, когда придут штормы, за несколько дней, а то и недель.]

[Примечание: никакие навыки не будут потеряны или объединены.]

Вот это разговор! Мой навык не только не будет слит, но и будет улучшен! Однако, не похоже, что мне это действительно нужно. У меня еще есть годы, чтобы получить что-то потрясающее, и я близок к тому, чтобы довести свое [Чувство Маны] до сотни. Если я смогу сделать это до десяти лет, я смогу получить что-то потрясающее, также мне нужно поэкспериментировать с ограничениями моего навыка и посмотреть, добавит ли это что-нибудь.

Ладно, пока я тут скучаю, мне нужно спланировать свои эволюции. Мне нужны и [Чувство маны], и Связь на сотом уровне. Мне нравится заниматься музыкой, но на это у меня есть только четыре года. Это значит, что мне нужен еще один прорыв, чтобы разблокировать сотый уровень чувства маны. И это будет наконец-то возможность различать ману людей. Что ж, у меня есть время, давайте воспользуемся им по максимуму.

Я сосредоточился на своих родителях, пытаюсь почувствовать различия, у меня почти получилось. Я положил руку на подбородок, размышляя. Есть что-то, что я упускаю, что-то очевидное, что-то, что отличает людей друг от друга, что-то волшебное. Затем это обрушилось на меня с силой падающего метеорита.

Классы, расы, связи. Я еще не получил класс, но я уверен, что у каждого будет что-то свое или почти свое. Расы отличаются друг от друга, так что это просто, а связи могут быть разными. Все это изменяет нашу магию или тела. Если это так, то больше всего маны в теле - от данной расы, вот почему мана у всех так похожа! Если я прослежу за этим, то смогу увидеть их класс и магию связи!

Я фокусируюсь на своих родителях и пытаюсь увидеть их расу, глубоко внутри них, где генерируется мана.

У мамы связь воды, у папы - огня. Я уже знаю эти виды маны.

Конечно, когда я сосредоточился, долго и пристально всматриваясь, я смог, наконец, разглядеть мельчайшие искорки их элементов связи.

Еще один, но мне нужно держать их в поле зрения.

Затем я сфокусировался на себе, ища то, что есть у мамы и папы, чего пока нет у меня. Не знаю, сколько прошло времени, но я начал это видеть. Что-то настроенное на творческую сущность.

Наконец, раса, она будет очень похожа, но я уверен, что у нас три разных эволюции.

Это была самая трудная часть и заняла больше всего времени. Не успел я оглянуться, как мы уже должны были принимать после рабочую ванну, и я постарался не отвлекаться от своего прогресса и позволил маме вести меня за руку. Именно в тот момент, когда мама смазывала мои волосы маслом, у меня наконец-то получилось! Люди вдруг наполнились цветом, уникальным, как лицо, наложенное на цвет их расы. У многих были очень похожие связи, различия незначительны, но это говорит о разнице в навыках связей. Классы различать гораздо легче.

Я сидел, ошеломленный вновь обретенным зрением. В течение пяти лет я мог видеть своих родителей только как силуэты, а теперь я как будто смотрю на людей.

[Тинг! Чувство Маны выполнило требования для прорыва. Теперь Чувство Маны будет продолжать совершенствоваться до 90 уровня!]

[Тинг! Мана чувств достигла 82 уровня!]

...

[Тинг! Чувство Маны получило 86 уровень!]

[Чувство маны: Вы открыли свой разум для одной из энергий, питающих этот мир. Теперь вы можете чувствовать ману в ее чистом виде.]

...

[7-й прорыв: Вы узнали и увидели взаимосвязь эссенций и элементарной маны. Теперь вы

можете лучше изучить их.]

[8-й прорыв: Вы предсказали шторм маны. Этот прорыв поможет вам предсказывать бурное поведение маны.]

[9-й прорыв: Вы научились различать уникальную ману, производимую людьми, что позволяет вам выявлять уникальных личностей.]

– Я сделала это, – сказала я, мой голос немного дрогнул.

– Али? – Голос папы звучал озадаченно.

– Что-то не так? – спросила мама.

– Я наконец-то сделала это, я научилась видеть индивидуальную ману людей. Я наконец-то могу видеть цвет людей. – Я фыркнул. Стараясь не быть слишком эмоциональным. – Долгое время все выглядели одинаково, как тени. Но теперь я словно вижу, как вы, все, выглядите на самом деле.

Мама и папа сидели, застыв на месте. Наконец-то я могу разобрать выражения их лиц, наконец-то я могу увидеть их шокированное выражение.

– Я никогда не знал, что это так, – сказала папа.

– Я даже не могу представить, каково это было, – сказала мама. Затем она улыбнулась. – Я так горжусь тобой! – И она крепко обняла меня, прижав к своей пышной груди. Тогда я заметил в ней что-то еще. Что-то изменилось в ее животе, что-то, или, скорее, кто-то очень похожий, но в то же время отличный от нее.

– Мама? – нерешительно спросил я. – У меня будет младший брат или сестра?

<http://tl.rulate.ru/book/70932/2632165>